

Suomalaisen sarjakuvan satavuotisjuhla

Professori Itikainen, tuo valkopartainen luonnontutkija, seikkaili kumppaneineen sarjakuvassa, hyönteishaavi kädessä, 99 vuotta sitten. Yhdeksäntoistavuotias **Ilmari Vainio** kuvitteli hahmonsaa maailmanmatkailijoiksi jotka siirtyvät luontevasti tilanteesta ja maasta toiseen, riemuiten kotiinpaluusta huutaen: Eläköön Suomi!

Professori Itikaisen tutkimusretki -sarjakuvakirjasta vuonna 1911 liikkeelle lähtenyt kotimainen sarjakuva elää satavuotisjuhlansa kynnyksellä nousukautta. Vuosikymmenten aikana tuotetut teokset ovat muokanneet maamme visuaalista kuvaa. Kansainvälistyminen ja ulkomaalaiset palkinnot, kasvavat myyntiluvut, alan naisistuminen ja uudet harrastajasukupolvet pitävät huolen siitä, että maamme sarjakuva on taiteellisesti monimuotoisempaa kuin koskaan historiansa aikana.

Suomalainen sarjakuva ansaitsee juhluvuotensa ja sitä voi juhlia sitä Eläköön!-huudoin. Tasavallan presidentti Tarja Halonen toimii juhluvuoden suojelijana, joten ilmassa on kansanjuhlan tuntua.

Juhlavuoden ohjelma koostuu näytelyistä, julkaisuista, festivaaleista, julkaisuista ja muista sarjakuvatemppauksista sekä sarjakuvan kulttuuripoliittista asemaa parantavista toimenpiteistä. Suurnäyttelyt avautuvat helmikuussa Kansalliskirjastossa, syksyllä Postimuseossa ja Designmuseossa.

Juhlintaa jatketaan Designpääkautpunkivuoteen 2012 nykysarjakuvataiteen näyttelyllä Kiasmassa. Nostamme esiin ja palkitsemme historiallisia tekijöitä, hahmoja ja julkaisuja – sekä tuomme suomalaisen sarjakuvan histo-

riaa ja nykypäivää suuren yleisön tietoisuuteen. Ilosanomaa viedään ulkomaillekin kansainvälisillä kirjamesseilla ja kiertonäyttelyillä.

Vuosi 2011 on hyvä ajankohta rakentaa perustaa suomalaisen sarjakuvan tulevaisuuden turvaamiselle ja sen historiallisen perinnön säilyttämiselle. Vuoden aikana tehdään konkreettisia toimenpiteitä sarjakuvan ja kuvituksen aineellisen historian tallentamiseksi, edistetään sarjakuvakoulutuksen tilannetta kotimaassa sekä otetaan kantaa alan rahoitustilanteeseen. Monet tälläkin palstapaikalla toivotut edistysaskeleet saanevat aimo harppauksen juhluvuoden siivittämänä. Juhlavuoden toiminnot tähtäävät tulevaisuuteen; kotimaisen sarjakuvan kansainvälisen kilpailukyvyyn säilyttämiseen.

Juhlavuosi on valtakunnallinen, näkyvydessään monipuolinen ja moni-

Suomalainen sarjakuva ansaitsee juhluvuotensa.

taiteellinen. Ilmari Vainion partiopiikahengessä heitäkin haasteen Suomen sarjakuvakentälle: paikallisyhdistykset, aktivoitukaa! Kootkaa joukkonne yhteen ja järjestäkää festarit, työpajoja, 24 tuntia sarjakuvaa tai sarjakuva-



ohjelmaa kirjallisuus- ja taidetapahtumiin. Millaista sarjakuvatoimintaa haluaisit omalla alueellasi nähdä?

Toiveissa siintää koko Suomen kattava sarjakuvaihmissen verkosto persoonallisine paikallistapahtumineen. Kentällä on tilaa juuri sinun osaamisesi – Juhlavuoden organisaatiolla on hyönteishaavi auki kaikille ideoille. ●

LAURA LYHYKÄINEN
JUHLAVUODEN PÄÄSIHTEERI
SUOMALAISEN SARJAKUVAN 100-VUOTISJUHLAVUOTTA TUOTTAA VUONNA 2009 PERUSTETTU SARJAKUVAN TIEDOTUSKESKUS RY.