

SUPERSANKARIT HIPSTERIPUVUISSAAN

TEKSTI REETTA LAITINEN

Lähetä omakustanteesi arvioitavaksi: **Reetta Laitinen**, Rintinpolku 7 B 11, 00940 Helsinki tai ota yhteyttä reettalai@gmail.com

Tuomas Tiainen: **My Way – The Hardcore Way** tuomastee.sarjakuvablogit.com

Sarjakuva-automaattia varten tehty pikulipare herättää huomiota tyylikkäällä graafisella ulkoasullaan. Mustavalkojälkeä piristää sähkök pinkkitechosteväri. Hirviöpäiset jokamiehet kertovat positiivisista elämänmuutoksistaan katalogimainoksista ja laihdutustuotteista tulla tyyliillä. "Just four weeks after the Hardcore program I went from earning € 10 000 a month to earning € 10 000 a week." Enemmän tätä lukee kuin terminaitokapselimeinoksia.



MY WAY, THE HARDCORE WAY © TUOMAS TIAINEN

T. van Dyke ja Chris Lee Thone: **Kuvalehti Kullervo** tvd@kullervo.fi www.kullervo.fi

Hauskasti retroilta vaikuttaa Kullervon meininki. **T. van Dyke** piirtää mustasävyisiä ja -huumorisia sarjakuvastrippejä, joissa tulilinjalle joutuvat niin perussuomalaiset juntit, ketkukepulaiset maanviljelijät kuin öykkäroivät cityporvaritkin. **Chris Lee Thone** taas seikkaillee psykedeelisissä astraalisfääreissä 1960-lukulaisten, LSD-tripillä olevien undergroundtaiteilijoiden jalanjäljissä. Tekijöiden tinkimätön asenne on ihailtava, miellyttävät sarjakuvat sitten lukijaa tai eivät.

Wolf Kankare: **Susi Sorakuopassa** **Daada** susiajasoraa.sarjakuvablogit.com

19-vuotiaan nuoren miehen elämään kuuluu sitä perinteistä: populaarikult-



SUSI SORAKUOPASSA © WOLF KANKARE



KULLERVO © CHRIS LEE THONE

tuurin diggailua, opiskelu- ja ihmishuuhdehuolia, maailmantuskaa ja oman paikan etsimistä. **Wolf Kankare** purkaa ahdistuksensa ja ilonaiheensa paperille pohdiskelemaan ja jopa hieman lakoniseen tyyliinsä. Helposti lähestyttävät sarjakuvat toimivat varmasti tekijälle tärkeänä terapiakanavana mutta tarjoavat myös lukijalle mahdollisuuden kurkistaa, mitä nuoren taiteilijan pään sisällä liikkuu. Angstista ja epävarmuudesta huolimatta ovat kerrontaote ja piirrosjälki varman ja hallitun oloisia.

Atomidonitsi vol. 1 ja 2

Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusopiston sarjiskerholaisten julkaisu on teemoitettu ruumiintoimintojen mukaan. Ensimmäisessä on aiheena nukkuminen ja toisessa syöminen. Erityylyiset nuoret sarjakuvapiirtäjät ovat onnistuneet välttämään pahimmat kliiset ja tekemään kukin itsensä nä-

köistä sarjakuvaa. Ensimmäisestä numerosta nousevat esille **Mira-Paullina Puhakan** graafisesti miellyttävä tarina unetomuudesta ja Eeva Halmilan sarjakuva unisesta metromatkustajasta. Kakkosnumerossa viehättävät eniten **Ella-Maria Pitkäsen** ja **Saku Vesalan** vähäeleisen toimivat kerrontatyyli. Kannet ja ulkoasu ovat kummassakin numerossa selkeän ja houkuttelevan näköiset.



ATOMIDONITSI 1 © JATU DAHL

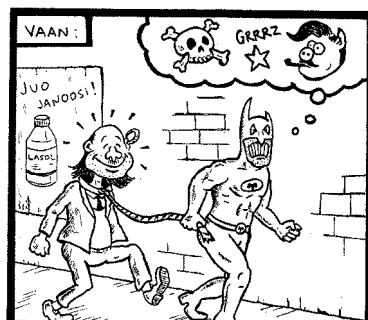


Jukka Koivusaari:
Avaruuspuvussa ja vähän E.V.A:nkin
www.kolumbus.fi/jiik

Jukka Koivusaaren avaruusseikkailu tarjoilee tomeraa parodiaa Avaruusboltsien tai Lorun sorbusten herrasta hengessä. Populaarikulttuuriviitteet vain sinkoilevat, kun avaruusoppera vyöryy eteenpäin hengästyttävällä vauhdilla. Valitettavasti huumori jää liian paljon lukijan oman knoppittisuuden varaan. Cosplay-, anime-, fantasia-, scifi-, larppaus-, tietokonepeli-, roolipeli- ja sarjakuvaskeneviittaukset menevät asiaan vähemmän intohimoisesti perehtyneeltä noin 90-prosenttisesti yli ymmärryksen, jolloin jäljelle jää lähinnä käsittämätön juonikuvi. Epäilemättä tällekin albumille kyllä

löytyy kohderyhmänsä, jolle sisäpiiri-huumori aukeaa täydellisesti.

Pauli ja Ismo Hirtolahti:
Baxeman – Ylipainoisen hahmon ritarit Bizarre Comics
phirtolahti@hotmail.com
Hirtolahden veljesten Baxeman on mel-



ko perinteistä, Myrkyt-tyylistä supersankariparodiaa. Lehti erottuu eduksensa vaivannäön määrässä ja pikkutarkkuudessa. Paksu lehti sisältää usean tarinan lisäksi muun muassa lukijoiden palstan, "Don Rosan keräilykuvan", vaihtoehtoista kansitaidetta ja Flash Gordonin rikospätkinän. Esikuvalahtiin on tutustuttu huolella, kuten kunnan parodiassa pitääkin. "Tiesitkö että... Baxeman-lehtä julkaistaan toki myös Ruotsissa mutta siellä lehden nimi on Onkel Myraman."

Marko Turunen:
Der Round 1 ja 2 Daada

Ansioituneen kuva- ja sarjakuvataiteilijan **Marko Turusen** Der Round -pienlehdet "2900-luvun poliisista" ovat tuttua tavaraa miehen tuotannon ystäville. Ensimmäisessä lehdessä on päätalomaisten realistiset lapsuudenmuistelot kuvitettu scifihenkisillä supersankarihahmoilla. Samanlaista vieraannuttavaa elementtiä Turunen on käyttänyt muissakin sarjakuvissaan, kuten Lihat puntarissa-albumissa. Toisessa lehdessä on tyyli vapaampi. Tyyllitellyt pikkuläimet tekevät ja puhuvat rivoja. Väli-työn makua ei Der Roundissa ole, vaan lehdet ovat rentoa improvisointia Turusen pikkutarkalla viivalla tulkittuna. Ulkoasu on muiden Daadan viimeai-

kaisten pienjulkaisujen tapaan vähäeleisen tyylikäs.

Mari Ahokoivu:
Batuman Daada
ahokoivu.sarjakuvablogit.com

Alakuloinen Batuman vaeltaa Gotham yössä, etsii lohtua sarkastiselta kisanaiselta ja joutuu hipstereiden pilkkaamaksi. **Mari Ahokoivun** masentunut supersankari sekä vetoaa tunteisiin että naurattaa. Blogissa aiemmin ilmestynyt tarina on saanut Daadan julkaisema- na miellyttävän, lisävärillisen ulkoasu- ja neljä lisäsivua. Perusteos jokaisen kodin kirjahyllyyn, olivat ne täynnä kovakantisia, luksuspainatettuja supersankariantologioita tahi eivät.



BATUMAN © MARI AHOKOIVU



ARVOSTELUKIRJA © SISKO HIITTENKALLIO

TARKKAILEN IHMIÄ JOSSAIN SALAA. OPIN HEIDÄN NIMET, MUTTA PALJON MITÄÄN MUUTA EN IRTI SAA.

Lisko-Klassikot VI: Arvostelukirja

Limingan taidekoulun sarjakuvalinjan perinteinen kevätalbumi on lukijoiden iloksi tehty kokonaan väreissä. Väripaletteja on nimittäin käytetty sen verran sujuvasti, että huomaa oppilaiden olleen tarkkoina väritystunneilla. 40 oppilaan tehtävänanto on ollut toimia kriitikkoina. Arvostelunkohteet eivät ole pelkästään sarjakuvia, vaan joukosta löytyy niin teatteria, peliä, ystävää, lääkettä, kirjaa kuin kaupunkiakin.

Moni oppilas on ilmeisen lahjakas sarjakuvapiirtäjä ja kiinnostavimmat ovat onneksi älynneet lisätä myös sarjakuvabloginsa tai kotisivunsa osoitteen



AVOIGLU © TUUKKA TEPONOJA

työnsä oheen. Muutama sarjakuva menee ohi tehtävänannon, eikä kaikissa ole täysin ymmärretty kritiikin ja esittelyn eroa – mutta eivät ammattilaistensa kirjoittamat arvostelut aina neroudellaan häikäise. Kritiikin kohteena olevan asian olisi toki voinut mainita jokaisen sarjakuvan alussa.

Tuukka Teponoja: Aivoiglu
tuukka.teponoja@gmail.com
tuuk42.sarjakuvablogit.com

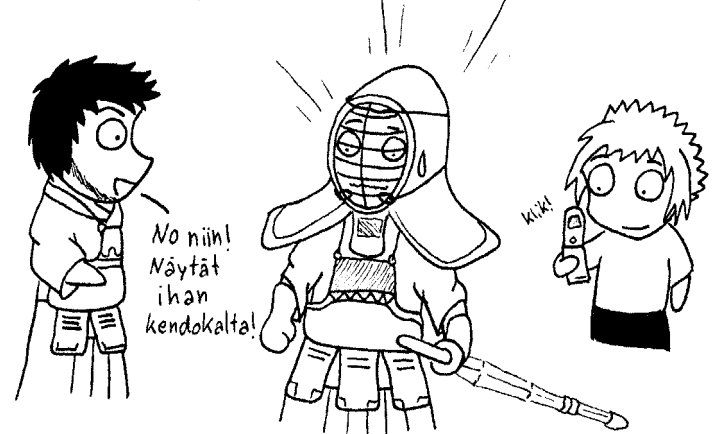
Tuukka Teponojan toinen omakustanne on kokoelma tarinoita vuosilta 2010–11. Jälki on graafisempaa ja mustavalkoisempaa kuin Teponojan blogissa, ja tarinatkin suoraviivaisempia. Mustaa huumoria ja nihilismia löytyy paljon, mutta myös tunnelmallisempaa fiilistelyä. Muutamasta lehden parhaimmiston kuuluvasta sarjakuvasta löytyy myös kärjistetyn ytimekkäitä kannanottoja esimerkiksi sotiin ja länsimaiseen kulttuurisiin.

Anne Lehtola: Kumikon ämpärit vol. 1
kumikonamparit.blogspot.com

Blogiaan jo neljä vuotta pitänyt Kumiko on koonnut omakustanteeseensa ennun julkaisemattomia sarjakuviaan vuosilta 2009–11. 21-vuotias graafisen alan yrittäjä piirtää selkeällä, vakiintuneella

tyylillään humoristisia sattumia omasta elämästään. Muutamassa stripissä on hieman sisäpiirihuumorin makua, mutta kokonaisuus on silti miellyttävän yleistajuinen ja helppolukuinen johdatus Kumikon elämään ja sarjakuviin. Blogia lukeville meno on tuttua ja uusille lukijoille on alussa pieni esittely piirtäjästä.

Hetken päästä...



KUMIKON ÄMPÄRIT VOL. 1 © ANNE "KUMIKO" LEHTOLA



Lahden kansanopisto

Keskellä Lahtea opiskellaan
SARJAKUVAA JA ANIMAATIOTA...

...hienossa talossa,
 upeassa ilmapiirissä,
 Marko Turusen johdolla.

Ryhmässä muutama vapaa paikka.
LUE LISÄÄ! HAE HETI!
www.lahdenkansanopisto.fi

SARJAINFO KOTIISI !!!!!!!

SARJAINFON SAAT
KÄTEVIMMIN
KOTIISI
LIITTYMÄLLÄ
SARJAKUVASEURAN
JÄSENEKSI
NETTISIVUJEMME
KAUTTA
WWW.

SARJAKUVASEURA.FI
TAI MAKSAMALLA
JÄSENMAKSUN
TILILLE
800015-351649.

KIRJOITA
VIESTIKENTTÄÄN
NIMESI,
OSOITTEESI JA
SYNTYMÄVUOTESI.
ALLE 18 VUOTIAS

20€
18 VUOTTA TAI
ENEMMÄN 25 €



Nirvanan
viimeiset
kappaleet!
Tilaa ennenkun
muut ehtii:
hannakoljonen1
@gmail.com
(5e, sis. postikulut)



UUSI
SUOMALAINEN
SARJAKUVA-
YHTEISÖ
FINNISHCOMICS
FINNISHCOMICS.DEVIANTART.COM

SARJA
KUVA
BLOGIT.com
sarjakuviin
keskittyvä
ilmainen
blogipalvelu

**SARJIS
LAUANTAI**
LASTEN LAUANTAI
ilmainen työpaja
kaikenikäisille lapsille
klo 12-16
SARJISMARKKINAT
pienlehtimyyntiä ja kirppis, varaa pöytä
SARJAKUVAKESKUS
Hämeentie 150, 00560 Helsinki
info@sarjakuvakeskus.fi
www.sarjakuvakeskus.fi



SUOMEN
SARJAKUVASEURA RY
www.sarjakuvaseura.fi
info@sarjakuvaseura.fi



HOI, SARJAKUVANTEKIJÄ TAI PIENKUSTANTAJA!

Mainosta tällä sivulla blogiasi, lehteäsi, albumiasi tai mitä mielitkään.
Mainos maksaa 20 euroa ja sisältää bannerimainontaa myös verkossa.

Tiedustelut: sarjainfo@sarjakuvaseura.fi

Pienlehti-ilmoituksen koko: 64 x 51 mm