

Tehdäkö sarjakuvaa kun pyytävät?

T OISAALTA kiireen, toisaalta laiskuuden lisääntyessä lopetin pari vuotta sitten kokonaan tilaussarjakuvien tekemisen. Päätöksestä on tullut pari kertaa lipsuttua. Enimmäkseen olen kuitenkin saanut asiakkaat ohjattua kollegoiden asiantunteviin käsiin.

T ÄSSÄ yhteydessä on tullut mietittyä paljon niitä perusteita, joilla sarjakuvatilauksiin suostuu tahi ei (puhun nyt sarjakuvista, kun Sarjainfossa ollaan, mutta samat ajatukset pätevät kaikkiin kuvituksiin). Sisäinen **Sarasvuoni** on halunnut välttämättä listata niitä:

1. Taloudelliset vaikutukset itselle: Oma kokemukseni on, että tulojen kasvaessa kasvavat myös verot ja muut maksut, joten rahantarveloukussa ollaan tukevasti. Taloudellisilla vaikutuksilla en tietenkään tarkoita pelkkää kertakorvauksen suuruutta, vaan muitakin sopimusehtoja. Arvatkaa oliko hauskaa nähdä muutama vuosi sitten tekemänsä sarjakuva Hesarin koko etusivun mainoksessa, josta ei saanut senttiäkään koska aikoinaan tehty sopimus mahdollisti tämän?

2. Näkyvyys itselle: joskus on tullut tingittyä palkasta saadakseen näkyvyyttä. Ei voida sanoa, että tämä olisi joka tilanteessa huono idea. Koska yritykset eivät vaikuta tuntevan sarjakuvantekijöitä, aloittelijan voi olla kannattavaa tyrkyttäytyä aluksi halvemmilla hinnoilla

markkinoille, jotta maine leviää viidakkorummun välityksellä ja lisää tilauksia seuraa. Minulla tämä toimi ihan hyvin vuosituhannen vaihteessa.

K UN töitä alkaa tulemaan, pitää tietenkin nostaa hintoja. Nyrkkisääntö: jos asiakas suostuu hintaan heti ja nikottelematta, se on liian alhainen. Aloitellessakaan ei kannata tinkiä työehdoista, tuskin Jankon Beto ni jättää sarjakuvaa tilaamatta vaikkei saisikaan siihen kaikkia oikeuksia.

3. Taloudelliset vaikutukset sarjakuvantekijöille yleensä: Ainakin pari vuotta sitten tuntui monella asiakkaalla olevan näkemys, että sarjakuvia voi tilailla maksamatta mitään, kaikilla oikeuksilla. Pelkään että olin aikoinani itse löperöyttäni levittämässä tätä käsitystä. Ammuin siis myös itseäni nilkkaan. Sarjakuvia ei kannata tehdä ilmaiseksi yhtään mihinkään. Vaikka tekisi kuinka persaukiselle hyväntekeväisyysjärjestölle, kannattaa pyytää edes femma. Kissanpentujen lahjoittamista ilmaiseksi ei suositella, jotta tulisi selväksi että niillä on jokin arvo. Sama pätee sarjakuviin.

4. Näkyvyys sarjakuvantekijöille yleensä. Kerran Nokialla törmäsin johtajaan, joka ei ymmärtänyt miksi tilailla kuvituksia, kun netistä saa ilmaiseksi clipartteja. Haluaisin uskoa, että tekemällä heitä tyydyttäviä kuvituksia petasin nokiakuvitushomia itselleni ja ainakin yhdelle kollegalle.

5. Hyöty asiakkaalle. Jos ei ole kauhean kansantaloustietoinen, saattaa kuitenkin haluta olla hyödyksi suosimalleen kansalaisjärjestölle tai jopa puolueelle. Tässä pitää kuitenkin muistaa kissanpentut.

6. Sarjakuvan tekemisen harjoitus. Tätä on tajunut alkaa miettiä vasta vanhemmiten. Tässä mielessä kaikki sarjakuvan tekeminen on tekijälle hyväksi. Kun muinoin tein Pahkasikaan strippejä 4-16 kappaletta vuodessa, voi sanoa etten kehittänyt sarjakuvantekijänä juuri ollenkaan kymmenen vuoden aikana. Ihan eri tahtiin kehittyi kynän ja aivojen käyttö Sarasvuon valmennusfirman suolakaivoiksilla (hän itse käytti tuota sanaa), saati sitten nyt päivittäisstrippiä tehdessä. Jos siis taloudellisia ja näkyvyydellisiä syitä pähkäiltyään on kahden vaiheilla, kannattaisiko joku sarjakuvaduuni ottaa vastaan, väittäisin että kannattaa.

7. Tekemiseen kuluva aika. Ajankäyttöön en kauheasti osaa ottaa kantaa, maku-asia kuinka paljon haluaa esimerkiksi olla sosiaalinen. On kuitenkin kiusallista huomata, että suurimmat sarjakuvantekijät tuntuvat lähes järjestään olevan ahkeria työntekijöitä. Tai ehkä ne valehtelevat. Joo, kyllä se varmaan on niin. •

PERTTI JARLA ON FINGERPORI-SARJAKUVAN PIIRTÄJÄ/KÄSIKIRJOITTAJA.



SARJAINFO KOTIISI !!!!!!!

SARJAINFON SAAT
KÄTEVIMMIN
KOTIISI
LIITTYMÄLLÄ
SARJAKUVASEURAN
JÄSENEKSI
NETTISIVUJEMME
KAUTTA
WWW.

SARJAKUVASEURA.FI
TAI MAKSAMALLA
JÄSENMAKSUN
TILILLE

800015-351649.

KIRJOITA
VIESTIKENTTÄÄN
NIMESI,
OSOITTEESI JA
SYNTYMÄVUOTESI.
ALLE 18 VUOTIAS

20€
18 VUOTTA TAI
ENEMMÄN 25 €

ONNITTELUJA SARJAKUVASEURALLE:



ONNITTELUJA 40-VUOTIAALLE SARJAKUVASEURALLE JA 100-VUOTIAALLE SUOMALAISELLE SARJAKUVALLE