

aku, mikki JA Kari

Sarjainfo kertoi viime vuonna ensimmäisenä lehtenä maailmassa taustatiedot "suuresta Aku Anka -hölmöilystä". Suomellehan muodostui kaikin puolin kiusalliseksi maailman lehdistöön levinnyt väärin tietoihin perustunut juttu, jonka mukaan Aku Anka oli muka kielletty Suomessa. Vielä vuosikatsaukseen 31.12.1978 Uusi Suomi väitti, että Aku oli kielletty Helsingin kaupungin nuorisolautakunnassa, koska Aku ja Iines eivät mene naimisiin.

No, olisi luullut, että typerien huhujen levittäjät olisivat pelästyneet vähäksi aikaa. Vaan annas olla.

Mikki Hiiri täytti 50 vuotta vuoden 1978 loppupuolella. Ennen kuin juhlinta käynnistyi kunnolla missään, piirsi Kari Suomalainen HS:n pääkirjoitusivulle pilakuvan, jossa hän muistutti lukijoita merkkipäivästä ja siitä, ettei televisio ollut noteerannut sitä vaan näyttää suomalaisia ja itäeurooppalaisia "korvikeanimaatioita".

Karin selitys oli se, että lapsia valmistetaan seisomaan jonoissa - kuva: lapset jonottavat nakkeen ja väiskiini - elokuvateattereiden edessä, jotta he osaisivat sitten isoina jonottaa - kuva: harmaa massa jonottaa lihakauppaan, ikkunassa yksi kuiva markka - tulevassa yhteiskunnassa.

(Sivuhuomautus: lihan kulutus henkeä kohti vuodessa on Itä-Euroopan sosialistisissa suurempi kuin Suomessa. Toinen sivuhuomautus: Disney-elokuvia näytetään sosialistisissa varsin paljon.)

Kyseessä oli vakava epäkohta päättellen innosta, jolla Iita-Sanomien, HS:n ja monen muun lehden yleisöosaston pitäjät tarttuivat asiaan.

Monet kirjoittajat olivat samaa mieltä Karin kanssa:

- Pois huonot, siis suomalaiset ja itäeurooppalaiset animaatiot. Uuden Suomen elokuva-arvostelija ei häikäillyt verrata Karin tavoin Disneyä ja "värillisten paperinpallojen liikuttelua" suomalaisissa animaatiofilmeissä.

- Koska Mikkiä boikotoidaan Suomessa, kyseessä on sosialistien juoni tai vähintäänkin valtion hoitohoumenteliteetti.

Kaarlo Pitsingin adressi eetterin vaudesta ei ollut vielä tällöin valmis, joten hän ei ehtinyt osallistua Mikki-kiistaan muiden sananvapauden puolustajien rinnalla.

Joulukuussa saimme lukea nimettömän kirjoittajan paljastuksen I-S:ssä: "Taannoin kiellettiin Aku Anka -elokuvien esittäminen televisiossa Akun, Iineksen ja veljenpoikien paljaisiin pyrstöihin vedoten." Kirjoittaja kertoo edelleen, että peruskoulussa kuitenkin sallitaan nykyään pornon katselu jo alaluokilla.



OLETTE KAI HUOMANNEET, ETTÄ SYYSTÄ JOKA KYLLÄ AIKANAAN TULEE ILMI, TV JA MTV EIVÄT ESITÄ AMERIKKALAISIA PIIRRETTYJÄ, VAAN ITÄKORVIKKEITA TAI KOTIMAISIA YRITELMIÄ, JOISSA LIIKUTELLAAN VÄRILLISIÄ PAHVINPALOJA.



NIINPÄ JONOTETAANKIN LASTENNÄYTÄNTÖIHIN KATSOmaan sitä mitä halutaan.

LIHAA



TARCOITUS ON KAI PIENESTÄ PITÄEN TOTUTTA TULEVAAN JÄRJESTELMÄÄN, JOSSA TÄYTYY JONOTAA.

Kari, copyright © by arrangement with Helsinki Sanomat

Kansan Uutisten kulttuuriosasto onnitteli 50-vuotiasta päivänsankaria ja julkaisi laajahkon jutun "Syntymäpäiväsankari puhuu". Seuraavassa ote:

Meillä Suomessa on viime aikoina väitetty, ettei sinusta kerrota esim. televisiossa tarpeeksi. Oletko samaa mieltä?

- Anteeksi, en ymmärtänyt.

Niin on sanottu esimerkiksi Helsingin Sanomissa, etteivät maamme lapset tuntisi sinua vielä tarpeeksi hyvin ja että televisio voisi tehdä enemmän asiassa.

- Vai niin, heh heh. Vai että minun pr-porukkani on ollut laiska. Vai niin ... Enpä ole ennen kuulutkaan ... Kyllä kai he nyt vähän liioittelevat, heh heh. Kun minusta ainakin joskus tuntuu siltä, että vähän vähempikin riittäisi ... Vai että vielä enemmän televisiossa, heh heh... Mitähän Aku sanoo kun kuulee? Sehän minulle juuri soitti ja ilmoitti, että meidän yhteistä lehteämme tukee teillä valtiokin jo miltei miljoonalla taalalla ... Jotain kuljetusmaksuja kuulemmat ovat.

Jouluatonaattona kampanja sai eräänlaisen huipennuksen: Suomen televisio esitti parhaana katseluaikana lähes tunnin pituisen yhtämittaisen Disneyn piirrosparaati-ohjelman. Varsinaiseen ohjelmaan oli ympätty lopuksi pitkiä otoksia Disneyn uuden elokuvan "Pelastuspartio" huipukohdista; filmi sai ensi-iltansa Suomessa jouluna. Tuskin mikään muu elokuva sai vuonna 1978 tällaista ilmaista mainosta.

Samoihin aikoihin alkoi myös totuus Mikistä selvitä. Kun oikeita ihmisiä haastateltiin, saatiin selville, että TV ottaisi mielellään ohjelmistoonsa Disneyn piirrettyjä, mutta emäyhtiö ei halua myydä niitä. Ne tuottavat jatkuvasti niin paljon rahaa, että Disney-yhtymä hyllyttää ne vuosiksi kerrallaan ja panee ne sitten kiertämään uudestaan maailman elokuvateattereihin. Ja niihin jonotetaan - kaikissa yhteiskunnissa.

Kampanja sai yllättäen nolon loppuun: kyseessä ei ollutkaan sosialismin juoni vaan kapitalismin juoni.

Mikistä ei olekaan vähään aikaan puhuttu Suomen tiedotusvälineissä.