

# Nordcomics

Suomalainen Sarjis syntyi 1972 ja kuoli, etupäässä huonon markkinoinnin ansiosta, 1974. - Ruotsalainen Svenska Serier syntyi ennennäkemättömän mainonnan saattamana talvella 1979, mutta materiaalin ala-arvoisuus lopettanee lehden ennen pitkää. Muissa Pohjoismaissa ei vastaavia yrityksiä ole edes tehty. Mutta Pohjoismaissa on rahaa ja Pohjoismaissa on korkeatasoisia piirtäjiä. Yritetään siinä "yhteispohjoismaista Sarjista".

Ensimmäinen viiva tähän tarinaan vedettiin Pohjois-Noridenin syyskuun lopulla järjestämässä seminaarissa: Viihdekulttuuri ja Kansallinen identiteetti. Seminaarin sarjakuvatyöryhmä valmisti varsin yksityiskohtaisen ehdotuksen Pohjoismaiden yhteisestä sarjakuvalehdestä. Jatkokeskustelua on luvassa marraskuussa Kööpenhaminassa järjestettävässä sarjakuvaseminaarissa, jossa piirtäjät ja kustantajat kaikkialta Pohjoismaissa pohtivat samaa asiaa: yhteispohjoismaista sarjakuvalehteä.

Millainen tämä lehti sitten olisi?

Rahoituspohja voisi olla joko yksityisiin kustantamoihin tai valtioiden rahoitukseen tukeutuva. "Hanasaaren malli" rakentuu Pohjoismaiden kulttuurirahaston, opetusministeriöiden ja siirtolaisviranomaisten ja työvoimaviranomaisten rahoitukselle. Edellisen kaltainen kustannuspohja mahdollistaisi lehden täysipainoisen markkinoinnin esim. koulujen kautta.

Muuten lehti levitettäisiin muiden lehtien tapaan yleisiä levityskanavia pitkin.

Painatus tapahtuisi yhteispainatuksena; yhteiset kuvalaatat, mutta erillinen tekstipainatus.

Lehden toimituskunta muodostuisi kustantajien sekä sarjakuva-alan asiantuntijajärjestöjen edustajista.

Lehden materiaali koottaisiin kaikista Pohjoismaista; alkusäyksenä voitaisiin järjestää sar-

jakuvakilpailu, jonka tuloksia käytettäisiin hyväksi. Sisällössä olisi otettava huomioon jatkuvuus, mikä taattaisiin sillä, että lehdessä olisi aina yksi pitempi jatkotarina.

Sisällön suhteen ei ongelmia pitäisi olla, sillä Pohjoismailla on varsin samankaltainen kulttuuriympäristö, josta sarjat ponnistaisivat.

Piirtäjälle lehti olisi hyvä julkaisukanava sekä myös näyteikuna muuhun lehdistöön päin.

Luonnollisesti piirtäjät saisivat normaalin korvauksen sarjoistaan.

Yhteispohjoismaainen "Sarjis" olisi myös hyvä kanava korkeatasoisen sarjakuvan välittämisessä suomalaisille siirtolaisille Ruotsissa. Voitaisiin jopa ajatella tiettyjen sarjojen kaksikielistämistä juuri siirtolaislapsia varten.

Juhani Tolvanen

## Piirtäjä

KUN LÄHETÄT INFOON PIIRUSTUKSIASI, MUISTA:

- paperi valkoinen - ei ruudullinen
- vain mustavalkeat sarjakuvat hyväksytään
- jos sarjasi on sivun mittainen: originaalin suhteet oltava samat kuin sarjainfon sivun, ei pienempää kuin A4
- nimi ja osoite erilliselle paperille
- jos haluat sarjasi takaisin, niin lähetä ensin vain valokopiot, koska emme palauta julkaisemattomia
- lähetä piirustukset osoitteella: Juhani Tolvanen