

Parasta ankkuraa



Höpsismi - eräs Barksin parhaista.

Aku Ankan parhaat XI
Aku taikurina ja muita AA:n parhaista
48 sivua, värillinen
Sanoma Oy 1980
9.50 mk.

Aku Ankan parhaat on ehdottomasti paras tapa tutustua Carl Barksin taiteeseen. Nyt jo 11. albumiin ehtinyt sarja sisältää Barksia puhtaana: ei uudelleenpiirtämiä ei myöskään raiskattuja ruutukokoja (ä la me ankat-sarja).

Toivoa vain sopsi, että Sanoma Oy lopettaisi tykkänään noiden Minä- ja Me-sarjojen julkaisemisen ja keskittyisi voitonmaksimointiin yksinomaan puhtaan taiteen avulla.

Albumi on siis kansikuvaa myöten (uskokaa pois!) Barksin käsityötä. Sen sitsemästä jutusta kolme on julkaistu aikaisemmin koskemattomina Suomessa, kaksi on ol-

lut uudelleenpiirrettyä ja lyhen-
netyä ja kahta muuta ei ole kos-
kaan aiemmin nähty arnaalle äi-
dinkielellemme käännettynä.

Albumin väritys on erinomaisesti tavoittanut alkuperäisten sarjojen pastellisävyjä, vaikkakin musta on paikka paikoin jäänyt hi-
venen haljuksi.

Kirjapainolle on sattunut hirveä virhe sarjassa Laiton lyönti. Onneksi virhe on vain osassa painoksesta, mutta se on niin paha, että koko tarina jää täysin käsittämättömäksi.

Tässä teksti niille, jotka eivät vielä ole ehtineet soittaa Sanoma Oy:hyn ja vaatia uutta kappaletta: Lehden nimi on Päivän pamaus ja teksti: "Pesäpallo osui dynamiittivarastoon. Koko kaupungin ikkunat säpäleinä."

Yhtä kaikki tämäkin albumi on erinomainen opas Carl Barksin maailmaan.

Juhani Tolvanen