



Pääkirjoitus

Kiitos Liikenneministeriölle! Suoritetussa mielipidelehtituki-arvonnassa osui Sarjainfon kohdalle 12 000 markkaa. Onnittelemme muita voittajia ja kiitämme järjestäjiä. Tänä vuonna jako muutuu sen verran, että jakajaksi tulee Opetusministeriö, joka sopineekin paremmin käsittelemään mielipidelehtiongelmia.



Kunnianosoituksena yhdelle suomalaisen sarjakuvan ja kirjallisuuden suurimmista mestareista julkaisemme tässä ja seuraavassa Sarjainfossa Tove Janssonin ensimmäisen Muumi-sarjan. Tämä ensimmäinen seikkailu ilmestyi vuosina 1947-48 ruotsinkielisessä Ny Tid-lehdessä.

Tove Jansson on kansainvälisesti menestyksekkään sarjakuvataiteilijamme. Hänen Muumi-sarjansa ilmestyi 1950-luvulla yli 40 maassa yli 60 kielellä.

On aika merkillistä, että suomalaisen sarjakuvan rappiokautta (1960-lukua) edeltäneellä alamäen vuosikymmenellä Suomesta tuli kaksi huippuluokan kansainvälistä taiteilijaa: Veikko Savolainen ja Tove Jansson. Olisiko niin, että näiden mestareiden esiinponahtaminen oli tavallaan sarjakuvamme joutsenlaulu ennen kuoloa ja 1970-luvulla virinnyttä uutta toivoa?

Tove Jansson teki amatitukseen Muumi-sarjaa seitsemän vuoden ajan (1954-1961), minkä jälkeen hänen veljensä Lars Jansson tarttui kyhään ja teki sarjaa seuraavat 15 vuotta.

Hyvän kuvan syndikaattipiirtämisen raskaista puolista saa Tove Janssonin novellikokoelmassa Nukkekaappi olevasta sarjakuvapiirtäjä-novellista, joka on täysin todellisuuteen pohjautuva tarina.

Meille on luvassa joskus tulevaisuudessa laajempi juttu Toven syndikaattivuosisista ja siinä yhteydessä tulemme julkaisemaan tuiki harvinaisia valokuvia tuolta merkittävältä aikakaudelta.

Ikävää, että suomeksi on ilmestynyt vain kaksi suurta Muumi-

sarjakuvakirjaa. Ruotsalaisethan ovat julkaisseet kaikki Muumistiipit aikajärjestyksessä jopa ilmestymisaikatiedoin varustettuina.



Sarjakuvaseura on saanut uuden puheenjohtajan. Neljän vuoden ajan seuramme sieluna puurtanut Timo Reenpää jätti tehtävänsä Heikki Jokiselle viime marraskuuisessa vuosikokouksessa.

Väsymättömänä puurtajana ja työmyyränä tunnettu Timo on omistautunut "eläkepäiviensä" aikana mm. TV-työlle ja uudelle perheelleen.

Kokonaan ei Timo kuitenkaan ole meitä hylännyt, vaan hän jatkaa sarjakuvan edistämistä sarjakuvaseuran hallituksessa. Kiitokset Timolle vielä kerran tuhansista ilmaisista työtunneista. Pikku hiljaa alkavat myös työn tulokset näkyä tässä karussa maaperässämme.



No, Timo, eivät asiat nyt nyt sentään näin huonosti ole!



Sarjakuvaseura on saanut uuden tunnuskuvan. Tarmo Koiviston suunnittelema kuva kertoo tarkkaavaisille katsojille paljon sarjakuvan olennaisista piirteistä.

Juhani Tolvanen

