UUTISIA

UUTTA CRUMBIA

Robert Crumb tuntuu jälleen innostuvan asiasta, sillä hän on alkanut toimittaa uutta neljä kertaa vuodessa ilmestyvää WEIRDO -lehteä. "Weirdo - a magazine about weirdos, for weirdos" lupaa kustantaja Last Gasp Eco-Funnies.

Crumb on kuulemma löytänyt oikein ilmielävän tytön, joka on hänen piirrostyttöstensä ruumiillistuma. Tuo tytöntyllerö on poseerannut Crumbin sarjoista tutuissa asennoissa ja valokuvien ympärille taiteilijamme on sitten piirtänyt lisukkeita. Hmmmmmm.....

●

RAHAHUOLIA RUOTSINMAALLA

Ruotsalaisen Fria Serier -yhteisön tuorein Mammut -albumilehti komeilee otsikolla "statliga serier (valtiollisia sarjakuvia). On nimittäin niin, että Ruotsin valtion kulttuurineuvosto hyväksyy/hylkää jokaisen numeron sisällön ennen painattamista.

Ruotsalaiset haluaisivat tietenkin päästä moisesta sensuurista eroon. Lisäksi naapurimaamme valittavat aiheellisesti että ruotsin elokuvateollisuus saa vuosittain valtiolta tukea miljoonia kruunuja ja sarjakuvat (sekä ruotsalaiset että ulkomaiset) - vaikka ovat paljon halvempia tehdä kuin elokuvat - taasen vain 365.000 kruunua.

Niinpä niin. Suomessa sarjakuva taisi saada menneenä vuonna valtiolta apuraha- ym. tukea 5.000 markkaa.

●

KALAVEIA SARJAKUVINA

Seuramme jäsen Ursula Niemistö alkoi syyskuun alussa kertoa Uuden Suomen sunnuntainumeroissa Kalevalan tarinoita sarjakuvan keinoin.

Ursulan mukaan hänen sarjakuvassaan ei Väinämöisestä tule Suomen Asterixia: "Minun Väinämöiseni on inhimillinen kansanjohtaja, jonka Kalevalassa on toivottavasti jännittävää ja hauskaa". Toivottakaamme Ursulalle onnea ja menestystä hänen vaikeaan yritykseensä.

●

VANHASIA

Saksalainen (Länsi) sarjakuvakustantaja herra Kauka, joka ei liene edes kaukaista sukua Kaukorannoille,vaikka kaukana raukoilta rannoiltamme asustaakin, julkaisi kaukonäköisesti Asterixia jo 60-luvulla. Kunnon germaanina hän muutti gallialaisemme (länsi)germaaneiksi. Sarja Asterix ja Gootit oli muokattu käännöksessä antikommunistiseksi ristiretkeksi itägermaaneja eli DDR:ää vastaan. So geht es.