

Ilpo Lagerstedt'ille

Hyvä, olet totisesti antanut meille harrastelijoille täydeltä laidalta arvostelua, tekijän näkökulmasta.

Voimakas paheksumisesi sen johdosta, että osa seuran jäsenistä on unohtanut seuran periaatteen "Hyvän (ja suomalaisen) Sarjakuvan Puolesta" on oikeutettua ja hyväksyttävää.

Katson kuitenkin sinun vleitähneen hieman turhan voimakkaasti epäillessäsi, että jäsenten kokoelmat eivät sisällä Kannusta, Kuplaa, Zärpää, Zipiä ja muita omakustanteita:

Aina on olemassa sellainen kuin makukysymys, joka tulee esiin silloin kun joku sarja ei miellytä jotakuta vaikka se olisi arvosteltu klassikkojen luokkaan. Toinen seikka joka vaikuttaa omakustanteiden hankintaan on se, että ne on (Kannusta ja Kuplaa lukuunottamatta) joka kerta erikseen tilattava jostakin. Edellään mainittuun seikkaan liittyen on myös toinen hankaluus joka tulee siitä, että ne ilmestyvät miten milloinkin ja ongelma on usein se, ettei tiedä milloin on taas jotakin ilmestynyt. Joskin jälkimäisessä auttaa jonkin verran se, että omakustanteet mainostavat toisiaan ja ilmoittavat tois-



Minä syytän suomalaisia sarjakuvanharrastajia suomalaisen sarjakuvan laiminlyömisestä. Perustamuksesta lähtien Suomen sarjakuvaseuran tärkein tehtävä on ollut suomalaisen sarjakuvan kehittäminen. Tämä työ oli tuottanut tuloksia 70-luvun lopulla. Nuoret ja innokkaat harrastajat Seinäjoella, Oulussa, Kuopiossa ja muualla rohkeasti perustivat omia sarjakuvalehtiä. Suomalainen sarjakuvalehtiä. Suomalainen sarjakuvalehtiä jätti aikelehen eteenpäin. Mutta perustaminen ei riittänyt. Lehti piti painaa, ja painatus vaati rahaa. Jota ei talvasta saati. Siis painatuskustannukset. Keskäällä mainon...

tensa uusista numeroista. Se seikka, että kutsut jäseniä sarjakuvien lukijoiden eliitiksi ja ihmettelit miksi monet alan harrastajat eivät kuulu siihen, on mielenkiintoinen.

Eliitti kysymykseen en ota muuten kantaa kuin kiellän sen omalta osaltani, sen sijaan seuraan kuulumattomuus on minulle läheisempi sen takia, että vaikka olen harrastanut sarjakuvia jo aika kauan, en ole kuulunut seuraan kuin jonkin aikaa.

Alan tieto, tiedotus ja uutistoiminta on keskittynyt hyvin pitkälti nimenomaan Sarjainfoon. Joskus on myös artikkeleita Helsingin Sanomissa. Elikkä jos et kuulu seuraan ja kotiisi tulee vain Turun Sanomat olet joutakuinkin ulkona, et edes tiedä tällaisten julkaisukanavien olemassa olosta. S- on tiedonpimenyksen kehä jonka ainoa valopilku viime vuosina on ollut Non Stop, joka julkaisi tietoa seurasta ja muustakin jolloin täällä provinssissakin (Uusikaupunki) herättiin huomaamaan, että on muitakin harrastajia.

Mitä tulee taas siihen painostukseen, jota pitäisi kohdistaa kirjastoihin voin röyhistä rintaani ja kertoa että olen tehnyt työtä lähinnä juuri Kannuksen puolesta paikkakunnan kirjastohenkilökunnan keskuudessa. Onnistumiseni ei ole ollut tyydyttävää mutta yritystä jatketaan ja näkisin, että valtakunnallinen kampanja ja että Kannus joka kirjastoon olisi jotakin sellaista mitä kotimainen sarjakuva mainokseksen tarvitsisi.

Terveisin provinssista

Mauri Valmunen
Uusikaupunki