

Kuten kaikki tiedämme on suomalainen sarjakuva harvinaisen ilmestys. Mutta on jotakin sitäkin harvinaisempaa, suomenruotsalainen sarjakuva. Omakustannepuolelta muistamme parin vuoden takaisen Antonia Ringbomin Suomen historian. Nyt on pohjalainen, Abå Akademiassa opiskeleva Christian Sund tehnyt 20-sivuisen sarjakuvalehden poliisikonstaapelista, jolle aina sattuu kaikenlaista, "Nuffield slår till igen".

Ruotsinkielisellä Pohjanmaalla sekä Nuffield että Sund ovat jo ennestään tuttuja, Sund on mm. piirtänyt Finlands Svenska Undomskårbundetin Jocke-kampanjan piirrookset.

Nuffield on Masin sukulainen, ja Adamsonin pojanpoika. Kaikki mihin hän ryhtyy, menee enemmän tai vähemmän päin seinää. Ja poliisiautot huomattavan usein päin puita.

Tarina koostuu useista, yleensä kolmen ruudun pituisista stripeistä. Ikävä kyllä ruutuja on taitettu vain kaksi kullekin riville. Lukemisesta tulee näin hankalaa ja sekavaa, strippien loppuminen ja alkaminen eivät erotu toisistaan.

Huumori on pääasiassa sapstickiä. Ideat ja aiheet ovat yleensä vanhoja ja huumorisarjojen klassisimpia, mutta ihmeesti niistä on välillä saatu jotakin uuttakin. Syvällisempää huumoria ja satiiria ei juurikaan ole mukana.

Piirrostyö on jäykkää ja näkökulmanvaihdoksia kaihtavaa. Selvää amatöörimäisyydestä huolimatta se ei ole ikävää lukea, tarinat ovat senverran kiinnostavia.

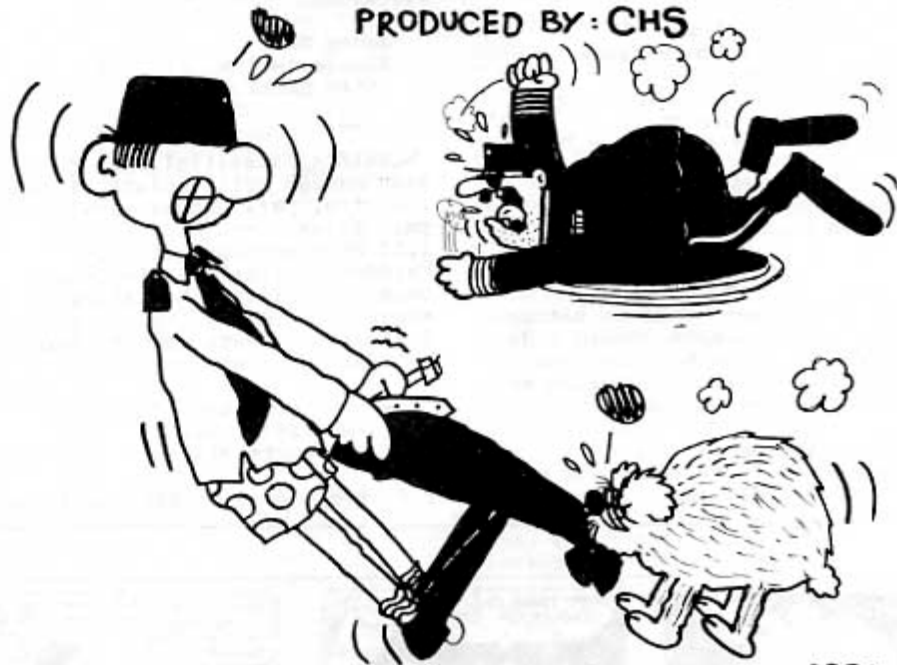
Nuffield on selvästi harrasteilijan työtä, mutta minä ainakin pidin siitä. Hiukan lisää vivahteikkautta ja realismia kerrontaan ja kuvakulmien vaihtelua piirräntään, niin homma paranee kovasti.

Heikki Jokinen

# NUFFIELD SLÅR TILL IGEN!

SKÅMT OCH OFÖRSKÅMT MED DEN  
INFALLSRIKE POLISKONSTAPELN.....

PRODUCED BY: CHS



1981