

Näistä eläinsarjoista pidetään



Pyysimme joitakin sarjakuvan parissa elämäänsä viettäviä ihmisiä nimeämään viisi parasta eläinsarjakuvaa.

Listasta tuli sitten tällainen:

Soile Kaukoranta:

Krazy Kat, Pogo, Chlorophylle (Raymond Macherot), Genie des alpages, Regis Francin sarjat.

Heikki Kaukoranta:

Krazy Kat, Pogo, Genie des alpages, Regis Francin sarjat, Benoit Sokalin sarjat.

F'Murrin Genie des alpages ilmestyy Pilotessa; Francin juttuja on ilmestynyt monessakin lehdessä, mm. Pilotessa ja Le Matinissä; Sokalin juttuja on ilmestynyt A Suivressä.

Perusteluja: - Krazy, Pogo, Genie ja Franc meillä on siinä antologiassa, vaikea on niitä arvolauseita sen kummemmin sanoa kuin, että antologiaan tuli "maailman parhaita sarjakuvia subjektiivisen valinnan mukaan". Runouden henkäys niissä kaikissa tuntuu, Sobakin jutuissa on selaista mustuutta...vaikuttavaa...

Kalervo Pulkkinen:

Scrooge McDuck (Roope Setä) (Carl Barks)
Pogo (Walt Kelly)
Marsupilami (André Franquin)
Krazy Kat (George Herriman)
Kieku ja Kaiku (Asmo Alho)

Marja ja Jukka Kempainen:

Aku Anka
Sipuleena
Krazy Kat
Fat Freddy's Cat
Fritz the Cat

Nämä eivät ole missään paremmuusjärjestyksessä. Kissasarjojen runsaus johtuu siitä että me olemme intohimoisia kissaihmisiiä.

Anne Lohikari:

1. Al Taliaferron ja Barksin Aku Anka. Taliaferron sarjassa viehättävät eniten nerokkaat älynväläykset AA:n arkielämän ongelmien ratkaisuisissa ja tietenkin piirrostyylillä. Barksin Ankan seikkailut ovat hienoja tarinoita, joiden nautittavuutta lisää upea mystiikka ja liike.

2. Macherot'n Klorofylli. Huolellisesti tehty ja perusteltu eläinsarja, joka ei sokeroi, vaan kuvaa kovan maailman selaisena kuin se on. Alkaa vaan valitettavasti olla liikaa inhimillistetty, entinen luonnonmukaisuus oli persoonallisempaa.

3. Machreot'n Sipuleena. Kiva eläinsarja, joka muistuttaa kovasti Klorofylliä. Päähenkilö on, positiivista kyllä, tyttö, mutta jonkin verran sovinistisella tavalla kuvattu, mistä iso miinus.

4. Panda. Ihanan yksityiskohtainen, rikas ja huolellinen piirrostyylillä, osuvat eläintyyppit ja herttainen, muttei sokeroitu ilmapiiri. Lapsuuden lämpimpiä

sarjakuvamuistoja.

5. Freddy Miltonin Nakke Nakuttaja. Hieno kriittinen kuva yhteiskunnan ilmiöistä ja niihin suhtautumisesta. Ei taastusi mitään tyhjään kohellusta.

Mutta älkää unohtako näitäkään eli toimituksen ja sen neuvonantajien vinkkejä "uusista" eläinsarjoista:

Le baron noir (musta paroni) - Got ja Petillon
The Maus - Art Spiegelman
Shoe (K. Vaaku) - Jeff McNelly
Nakke Nakuttaja - Freddy Milton

LE BARON NOIR

