



KUOLLUT: SVENSKA SERIER

Esiteltään vajaan kolmen vuoden ajan sekalaisen joukon ruotsalaisten amatööripiirtäjien sarjakuvia Svenska serier kumartaa ja poistuu esiripun taa.

Svenska Serierin maallinen vaellus päättyy numeroon 2/82 eli juoksevilla numeroinnilla lehteen numero 22. Viimeinen numero on 68-sivuinen "juttujätti", jossa on mukana monta lehden vaelluksen alkuajoina tuttua piirtäjää. Näin uskollisille lukijoille tarjoutuu hyvä mahdollisuus vertailla tekijöiden kehittymistä.

Svenska Serierin keskimääräinen levikki oli 19 000, mutta se ei kuulemma läheskään riittänyt peittämään menoja. Lehti maksoi avustajilleen varsin kohtuullisia korvauksia ottaen huomioon, että kyse oli kovin vaihtelevantasoisista amatöörisarjoista: strippipalkkio oli 120-175 Skr (vksi kruunu on noin 80 penniä) ja sivukorvaus 450-800 Skr. Tappiota lehti olisi tuottanut vaikka palkkiot olisivat olleet vain 10 % nykyisistä.

Wakemiemi numeroiden perusteella Svenska Serier on ollut tasoltaan huonompi kuin meidän legendaarinen Sarjiksemme, josta saamme kuulla mm. Joonaksen muistelasarjassa.

Joka tapauksessa myös naapurimaassamme on paljon hyviä lupaavia sarjakuvantekijöitä, joiden kannalta on sähli, että julkaisukanava menee nyt umpeen. Svenska Serierin loppu muistuttaa muuten kovasti Non Stopin kuolemaa: Lehti muutetaan harvoin ilmestyväksi albumiksi (syksyllä on luvassa SS:n specialalbum!) ja sitten luultavasti lakkautetaan kokonaan.

Ei auta kuin valittaa ja toivoa, että Svenska Serier heräisi joskus taasen henkiin valaamaan tulevaisuudensukoa naapurimaan nuoriin piirtäjiin.

Juhani Tolvanen

P.S. Ohessa näyte hyvästä ideasta ja sen erinomaisesta toteutuksesta. Sarja on Jösse eli vapaasti kääntäen Jessus. Tekijät ovat Niels Söndergraad ja Björn Morisse, joista jälkimmäinen on piirtäjä. Sarjat ovat Svenska Serierin viimeisestä numerosta.



Sarjakuvavainon yllättäjä, amerikkalainen psykiatrian tohtori Frederic Wertham kuoli viime marraskuun 18. päivänä 36 vuoden ikäisenä. Baijerilais-syntynen Wertham tuli kuuluisaksi sarjakuvavainojen aloittajana 1954 julkaistulla kirjallaan Seduction of the Innocent.

Wertham ei itse kuitenkaan koskaan hyväksynyt Comics Codea vaan suositti järjestelmää, jossa väkivaltaisten sarjakuvien myynti olisi kielletty alle 15-vuotiaille.

1960-luvun lopulla amerikkalaiset omakustantajat alkoivat lähettää lehtiään Werthamille ja tämä innostui asiasta sen verran, että kirjoitti 1973 kirjan "The World of Fanzines" joka monista laisistaan huolimatta on ainoa laajemmin ko. lehtiä käsittelevä kirja.

Frederic Werthamin käsiala on analysoitu Sarjainfossa numero 31.

