



PORTSARI 1, julkaisija Porin Sarjakuvaseura, lisätietoja antavat Teemu Lehtonen, Niittykatu 17 28430 Pori 43, puh. 939-462163 ja Marko Kautto, Sumppukuja 1, 28330 Pori 33, 939-462977. Portsari 1:n hinta oli 5:- ja seuran osoitteesta saa yhä aiempia Ameerikoja 1 ja 2 (5 mk 2 numeroa).

Melkoisessa hiljaisuudessa - tai pikemminkin jatsin huumaan hukkuneena - pulpahti pinnalle kuluneena kesänä jälleen yksi sarjakuvaseura oman lehden voimalla. Porin Sarjakuvaseura lupaa julkaista sarjakuvalehteä ja järjestää lisäksi mm. elokuvailtoja, luentotilaisuuksia

Satakuntalaisen sarjakuvan ovenavaaja

ja piirustuskilpailuja. Omasta lehdestä julkaistiin aluksi vaatimaton viidesadan kappaleen painos.

Porin Sarjakuvaseuralla on ainakin ulkoiset edellytykset alkuvauhdin saamiseen: Naseva nimilyhenne "PORSAS" ja hyvin toimitettu lehti "PORTSARI". Lehden ykkösnúmero antaa pirteän ensivaikutelman siisteillä mustavalkokansisillaan. Täysin onnistuneenakin kansikuvaa voisi pitää, ellei keskeisen puhekuplan tekstaus vielä olisi haparoivaa. Tekninen pikku kömmähdyks on myös sisällysluehtelon ladonta niin, että tekijät ja sarjat tuppaavat lukijalta sekoamaan. Pääkirjoistuksen sijaan virittää mukavasti sinuiksi sarjakuvantekijäiden kanssa

Sarjojen takana on pieni joukko sarjakuvan piirtämisestä kiinnostuneita harrastajia. Työn jälki on useimmilla hyvinkin persoonallista, ja hyvää yritystä on usein vielä yli taitojenkin. Paikoin ideat toimivat kylläkin vajavaisesti sarjakuvan keinoja hyödyntäen (kuva ei aina lisää tekstiin mitään oleellista), paikoin yllättävänkkin ilmeikkäästi.

Piirrostoylettään hupaisimpia ovat

Kauko ja Teemu Lehtosen "Kreikkalaiset", anakronistinen huumorisarja, jossa kypsän pelkistetty poirrostyyli odottaa vielä puhekuplienkin löytävän tasapainoisen sijoittelunsa. Matti Taipaleen sarjoissa korostetun persoonallinen ilmaisu ehkä jopa hieman hankaloittaa sinänsä varsin oivaltavien ideoiden kuvallista luottavuutta.

Mukana on myös pari turhankin pelkistettyä sarjaa, jotka näin isossa koossa näytettävät latteammilta kuin mahdollisesti pienikokoisemmissa julkaisuissa, pari vaatimatonta sinänsä kannustettavaa yritystä sekä pari teknisesti tyylikkyttä hipovaa mutta sisällöltään vaatimattomaksi jäävää työtä - kaikki tuttuja ongelmia muidenkin sarjakuvaseurojen ja piirtäjien alkuvaiheista.

Portsari on siis aivan vertailukelpoisesti avennut oven satakuntalaisellekin sarjakuvanharrastukselle, ja ilmielien sille toivottaa hyvää jatkoa, yhä laajenevaa avustajakaartia ja tietysti satakuntalaisten jakamatonta suosiota, ja miksei muidenkin.

Kalervo Pulkkinen