

# Kemissä sarjakuva etenee

Kemin toinen valtakunnallinen sarjakuvakilpailu ja Kemin kaupungin kulttuurilautakunnan yhdessä Suomen sarjakuvaseuran kanssa järjestämä sarjakuvaseminaari veivät suomalaista sarjakuvaa aimo harppauksen eteenpäin.

Kilpailun osallistujamäärä kasvoi rajusti, yli kolminkertaiseksi: 84 piirtäjää, 114 sarjakuvaa, yhteensä 509 sivua, ja viimevuotiseen verrattuna oli tasosakin havaittavissa innostavaa kehitystä. Seminaarin osallistujamäärä oli myös moninkertaistunut. Kemiläisten lisäksi paikalla oli muiden muassa edustavasti rovaniemeläisiä, oululaisia ja seinäjokelaisia.

Kulttuurilautakunnan puheenjohtaja Veijo Röntynen karisti avauspuheessaan mielistä lukuisia epäilyksiä sarjakuvan kulttuuriarvosta ja soveltuvuudesta suomalaisen kulttuuriin. Hänen ajatuksiinsa on syytä paneutua myös kilpailun sadosta julkaistussa albumissa "RUUSU ja muita sarjakuvia Kemin sarjakuvakilpailusta 1982", jonka on toimittanut kulttuurisitteeri Heikki Porkola.

Seminaarin oleellisin osa oli piirtäjien kurssi, vetäjänä sarjakuvataiteilija Tarmo Koivisto. Myös kotimaisiin animatioelokuviin tutustuttiin näytteiden ja kommenttien valossa. Seminaarin toisena päivänä esitteli Kalervo Pulkkinen sarjakuvan ilmaisukieltä sekä Suomessa vähemmän tunnettuja laatusarjakuvia.

Sarjakuvaseminaariin liittyi ranskalaisen sarjakuvan näyttely sekä tilaisuudessa julkistettujen voittajateosten näyttely. Päätösanat lausuneella kulttuurilautakunnan varapuheenjohtaja Ossi Liitenillä oli lisää uutisia: Kemin työväenopistoon seminaari poikii vuoden -83 tammikuussa toimintansa aloittavan sarjakuvapiirin. Kaarina Kallioniemen vetämänä piiriläiset perehtyvät sarjakuvan piirtämiseen sekä historiaan.

Kemin valtakunnallinen sarjakuvakilpailu vakiintuu jokavuotiseksi. Palkintosummaa on tarkoitus korottaa viidestä kahdeksaan tuhanteen markkaan. Tapahtuma on saanut avustusta Lapin läänin taidetomikunnalta, ja vuodelle -83 anotaan varoja suoraan opetusministeriöltä.

Sarjakuvatapahtuman merkitys on todella valtakunnallisesti merkittävä, sen todistaa jo kilpailun satokin. Sarjakuvaseuran edustajina materiaaliin tutustuneet haluavat muistuttaa kaikille osallistuneille, että palkitsematta jääminen ei ole tappio, vaan palkintosija ainoastaan käytännön syistä harvoille lan-

keava autuus. Osallistuneissa töissä oli paljon todella hyviä sarjakuvia, joita niiden tekijöiden toivotaan nyt toimittavan julkaistavaksi vaikkapa sarjakuvaseurojen lehtiin (Kannus, Kupla, Sarjari ...).

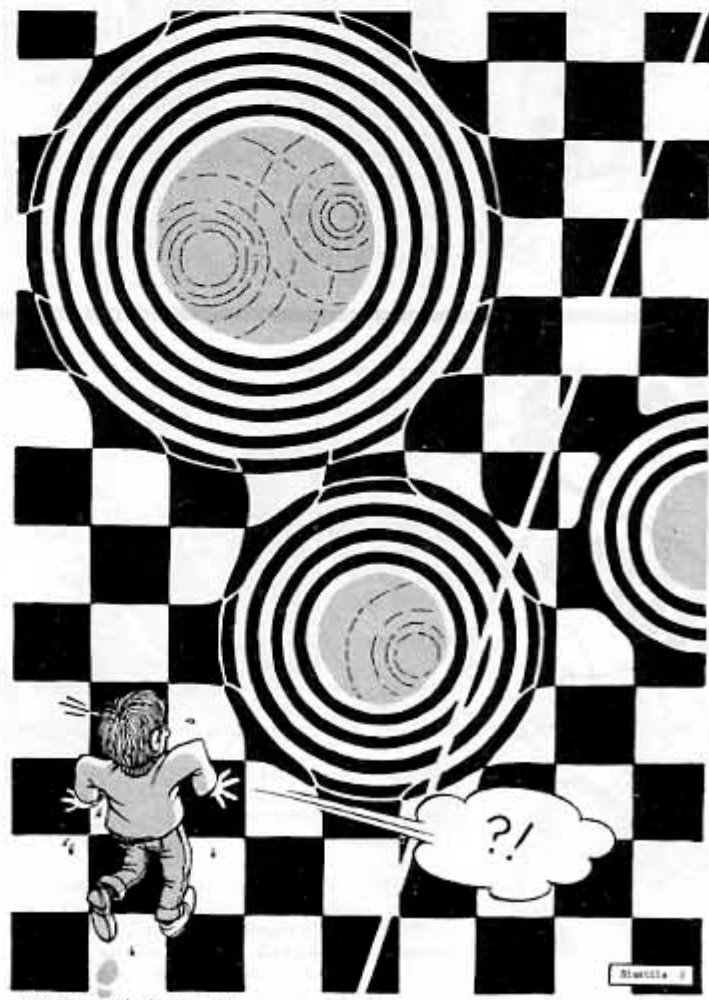
Kilpailun tuloksia esittelevässä albumissa saa rajoitetusti mm. Akateemisesta Kirjakaupasta vaatimaan omakustannushintaan, ja siinä ovat nähtävissä palkitut sarjakuvat sekä eräitä erilaisia näytteitä muista osallistuneista.

Palkintoluokan tulokset ja arvioinnit olivat seuraavanlaiset:

1. palkinto 1.500 mk (jaettu)  
AISTINAUTINTO n:o 1,  
Harri Vaalio (Järvelä)  
Teknillisesti taidokas, selkeäluokainen, mutta silti myös graafisesti antoisa työ. Ironissävyn kannanotto on onnistuttu välittämään sanattomasti. Sarjakuvataiteen keinoja on osattu käyttää tyylikkäästi, omaperäisesti tyypistä onnistuneeseen tilan, liikkeen ja filmillisen sarjan käsittelyyn, humoristisia yksityiskohtia unohtamatta.

1. palkinto 1.500 mk (jaettu)  
RUMA ON KAUNISTA  
Ari Kutila (Toijala)  
Hallittu kaunokirjallisuonteinen, poikkeuksellinen sarjakuvanovelli, jossa näennäisen inherealisiin ja teknisesti hiotun piirroksien lisäksi on muitakin tasoja. Syvällisimmät ja kipeimmät asiat sanotaan vain rivien ja kuvien välissä. Vaikkei tämä välttämättä olekaan vielä täydellistä sarjakuvaa, osoittaa työ tekijänsä oivallisia taipumuksia omaperäisen sarjakuvan luomiseen.

2. palkinto 800 mk  
VAAKUNA  
Pekka Vuori (Helsinki)  
Sekä kirjalliseita että graafiselta osuudeltaan hiotun ammattimainen työ, hauska pikku satiirintapainen. Niukalla hahmottamisella, mutta samalla huolellisella pelkistetyn viivan käyttöllä pintojen, muotojen ja tilojen luomisessa on tavoitettu tarinan välittämiseksi otollinen ilmaisuus. Yksityiskohtatukevat sisältöä ja tehostavat ilmapiiriä.



Aistinautinto n:o 1



Ruma on kaunista

3. palkinto 400 mk (jaettu)  
(NIMETÖN)  
Anssi Rauhala (Helsinki)  
Hienosti toteutettua sisäpiirihuumoria sarjakuvan tekijän näkökulmasta. Tiivis juonen rakenne, alun ja lopun liittävä kaari onnistunut. Näyte eläytyneestä ja kevyen luonnosmaisesta piirtämisen taidosta. Ytimekäs tekstin käyttö sujuu, ja ainoastaan tekstausten jättäminen hieman huolimattomalle asteelle häiritsee.

näkökulmasta. Kuvataiteen maailmasta on osattu lohkoa hauskoja huulia. Tyyllisesti tahallisen rajattua, kurinalaista, joskin paikoin hieman kuivaa. Tilallisesti jäsenneiltyä ja strippikokonaisuuksiltaan toimivaa ja tasapainoista.

3. palkinto 400 mk (jaettu)  
TANELI  
Rauli Nordberg (Lahti)  
Hauska, lämminhenkinen huumorisarjakuva. Ajatus on pystytty tiivistämään yhden sivun kokonaisuudeksi. Ammattitaitoisesti piirretty ja tekstattu, joskin hieman levoton yleisvaikutelmaitaan.



Vaaquina



Nimeton



Pekka Vuorile

Taneli