

SARJAKUVATAIDE MUSTALLA LISTALLA



Suomalainen sarjakuva voi hyvin ja sillä on kadehtijoita. Sarjakuvaa yritetään yhä vaieta pois.

Kulttuurisivuilla suomalaisesta sarjakuvasta puhutaan pääsääntöisesti ainoastaan & vasta silloin, kun jokin lehti lakkaa ilmestymästä.

Kirjastopalvelu ei malta odottaa edes sarjakuvalehtien kuolemaa. Se kuoppaa kotimaiset tai deijulkaisut elävältä, täysivoimaisina.

Kirjastopalvelu on armon vuonna 1983 laadittanut luettelon **Totto ja Teräsmies**, jossa esitellään lasten- ja nuortenlehtien lisäksi "sarjakuvalehdet".

Ei siis muodon vuoksi edes partitiivissa "sarjakuvalehtiä".

Luettelossa hurskastellaan: "Yleisesti tunnetaan sarjakuvalehtien runsaus ja kirjo".

Kuinka ihanaa.

Ja miten sitten Totossa ja Teräsmieheissä luotallaankaan tuota runsautta ja kirjoa:

"Kaikki tällä hetkellä Suomessa ilmestyvät sarjakuvalehdet ovat yhtä poikkeusta (Muumipeikko) lukuunottamatta ulkomaista alkuperää."(s 6)

Tuo ei ole erehdys: erehtyminen ei ole noin inhimillistä.

Väite on harkitun harhauttava, ja Toton ja Teräsmiehen saatesanoissa kerrotaankin listimisen syistä ja keinoista.

KIOSKI JA POSTI LAATU- TUOMAREINA

Ilmeisimpiä suomalaisen sarjakuvataiteen syrjimisen syitä on erään kioskiketjun tukeminen. "Kotimaisia sarjakuvia" ovat luettelon mukaan ainoastaan sen ketjun välittämät sarjakuvat.

Toisenlainen poissulkeva kriteeri Totossa ja Teräsmieheissä on soveltaa luetteloinnissa postija telehallituksen tariffiluokituksia.

Sarjakuvalehden on ilmestytävä muka neljästi vuodessa ollakseen sarjakuvalehti.

Tuskinpa on toista taiteen alaa tai julkaisulajia, johon sovelletaan kulttuurisena hyväksymisproteena julkaisutiheyttä, saati postimaksuryhmittelyä. Tuskinpa edes kirjastoissa. Vai poistetaan-ko päätalot kortistosta, ellei yhtenä vuotena ilmestyisikään uutta nidosta! Tai miten nopeasti tietokirjan osien on valmistuttava keltavataukseen hyllyyn!

UNOHDETTU TUSINA

Mistä Kirjastopalvelu sitten tah-
too vaieta kioskiketjun ynnä ulkomaisten sarjakuvien agenttien hyväksi?

Paljosta. Monesta. Kuten me sarjaseuralaiset tiedämme.

Kannus, PL 165, 60101 SEINÄ-JOKI, on taatusti kotimainen sarjakuvalehti, tasokas julkaisu, jota **Seinäjoen sarjakuvaseura** julkaisee jo viidettä vuotta.

Kannus ilmestyy neljästi vuodessa, muuten, ja sitä voi tilata vuosikerroittainkin, jottei siis sekään veruke siis käy reputtamisen syyksi.

Kannuksen kannustamana o-
lulaiset perustivat jokin vuosi sit-
ten **Kuplan**, PL 305, 90101 OULU.

Sekin ilmestyy neljästi vuodes-
sa ja myös se on koko maassa luettu ynnä arvostettu, aivan kuten uudemmat sarjakuvaseurojen lehdet: tamperelaisten **Sarjari**, äänekoskelaisten **Nyt syömään** ja mitä noita kaikkia jo onkin, ainakin vielä porilaisten **Porsari** ja vaasalaisten **Kuvaasi**, nuo pari juveniilia koitosta.

Säännöllisesti ilmestyvien se-
rajulkaisujen lisäksi on kotimaisia yhden taiteilijan tai taiteilijaryhmän sarjakuvalehtiä, jotka ovat ilmestyneet jo pitkään ja säännöllisesti julkaistuina: **Harri "Wallu" Vaalion** Kulttuurikuvasarja- ja muut albumit, **Marko Terännön** Oxopot, **Jii Styrmanin** esisartrelaiset 0,5-lehdet, **Kyky Ahosen** julkaisusarja, **Pauli Kallion** toimittama suuri pienlehti **Suuri Kurpitsa**, **Zip**, **Omatekemä**, **Sladdi**.

Onhan niitä.

Mutta vielä on verukkeitakin: "Mistäpä niistä kaikista tietäisi".

Niin. Mistäpä kirjastot ovat jo ennen Kirjastopalvelun luetteloakin osanneet vieroittaa niin visun järjestelmällisesti suomalaista sarjakuvataidetta!

Syrjintä on ollut ihailtavan systemaattista ja yltänyt laajalle. Mahtaako edes maakuntakirjastoista löytää kaikkia tässäkin mainittuja taidejulkaisuja, siis aivan keskeisimpiä!

Vai onkohan kirjastoilla syrjintänsä puolustuksena yhä lisää verukkeita? Kotimaisten sarjakuvalehtien ja -albumien kalleus? Nehän maksavat melkein 10 markkaa kappale!

Hinnat ja tilausosoitteet käyvät ilmi lehdestä kuin lehdestä. Sopii vain vaivautua katsomaan. Suomalaiset sarjakuvataidejulkaisut ilmoittelevat toisistaan. Eivätkä katsoisi pahalla, vaikka kirjastotkin noteeraisivat taiteen taiteeksi.

Arto Kytöhonka
sarjakuvaneuvos

