

Tampereella toimii omituinen **Orivesi-kerho**, jonka jäsenet ovat kaikki Tampe-reella opiskelevat Oriveden opistossa ol-leet.

Ja mitäkö siitä? No, tämä näkyy siinä et-tä se järjesti 29.9. tamperelaisessa annis-keluravintolassa onnistuneen tilaisuuden, jonka teemoina nähtiin sarjakuvat, runous ja rock.

Aktio nivelsi nämä kolme taidemuotoa oivasti toisiinsa, mistä kiitos langennee ennen muuta luennoineelle **Tarmo Koivis-tolle** ja soitantaa esittäneelle Donner-yhtyeelle.

Donnerin kantava voimahan on **Jukka Tilsa**, sarjakuvamme ex-nero, joka on viime aikoina julkituonut aivoituksiaan musiikin muodossa, johon ne tuntuvat sopivan yhtä hyvin kuin kuvalliseenkin esitykseen.

Muina esiintyvinä taiteilijoina kokoillan potpurissa nähtiin mm. Teemu Hirvilammi ja Ari Taskinen.

Jäämme odottamaan mitä ainutlaatuis-ta Orivesi-kerho seuraavaksi keksii.

Edelleen tamperelainen opiskelijalehti **Aviisi** n:o 14 (ilm. 9.11.) nimettiin juhlalli-esti Suureksi Sarjakuvanumeroksi, mikä on kovin osuvaa, kun tähystää lehden si-sältöä.

Numerossa on Heikki-Pekka Miettisen kääntämä Susan Coodrickin v. -74 tekemä vähän vanhentunut **Crumb**-haastattelu, **Pauli Heikkilän** sarjakuvan yleishistoriikki, Heikki Keskisen tarinaa **Modesty Blaisen** erotiikasta, **Asterix**-fanatismia, kotimaisen sarjakuvan tilaa ja paljon muuta.

Mitä oikeastaan on tapahtumassa... em-mekö me harvalukuiset sisäpiiriin sulkeu-tuneet vanhat sarjakuvafreakit olekaan enää yksin nauttimassa uniikista harras-teestamme... onko sarjakuvainnostus le-viämässä jo opiskelijapiireihin... johtuuko Suomen sarjakuvaseura nyt uuden jäsen-ten vyöryn alla palkkaamaan oikean rahas-tonhoitajan?

Aviisin voi joka tapauksessa tilata vaik-kapa toimituksesta os. Kauppakatu 10, 33210 Tampere 21 (puh. 931-30215) ja pulit-taa huima kahden markan irtonumerohin-ta.