

MONENLAISIA SUOSIKKILISTOJA

Kirjastolehden teettämässä arvostelu- ja painosmenestysten luettelossa oli jälleen sarjakuvat mukana omana ryhmänään. Merkille pantavaa on, että entistä useamman sanomalehden kulttuuritoimitus on katsonut aiheelliseksi vastata myös tuohon kohtaan. Arvostelulista oli:

Martti Sirola: Hölmölän kauppa, W + G, 5 ääntä

Will Eisner: Talo Bronxissa, Jäläva, 4

Fogeli: Puupään parhaat 2, Mäkelä, 4

Kaukoranta — Kemppinen: Sarjakuvat, Otava, 4

Tarmo Koivisto: Mämmilä III, Käyttökuva, 3

Raymond Briggs: Minne tuuli kuljettaa, Otava, 2

Morris, Gosciny: Lucky Luke -sarja, Otava, 2

Hajonnasta tai ylipäänsä äänestäneiden vähyydestä kielii se, että kokonaispisteitä on korkeintaan viisi, kun niitä kaunokirjallisuudessa on yksitoista. Lievää epä-tietoisuutta kuvastaa **Sarjakuvien** pääsy listalle, kun lienee tarkoitettu rinnakkaistuote antologiaa **Sarjakuvan maailmat**.

Mielenkiintoista on, että vaikka arvostelu- ja painoslistat myös sarjakuvissa poikkeavat toisistaan, on Lucky Luke mukana molemmissa. Mainittakoon myös, että painosmenestyslistalla on Aku Ankan, Asterixin, Tenavien ja Lucky Luken juhlaa, kuten voi arvata. Hupaisaa kuitenkin, että väärään kastiin luokiteltu Karin **Manu ja kultatupsu**, Otava, olisi sarjakuvien joukossa ohittanut tuhannela kappaleella Aku Ankan parhaat, joka käsittämättömästi on painosmenestyslistan kymmenes, taskukirjojen, taskulehden ja satasivuisten takana.

Yhdensuuntainen tulos saatiin myös Akateemisen kirjakaupan sarjakuvakilpailun vastauskupongeista. Ehdoton kärkiviisikko oli: Aku Anka, Asterix, Lucky Luke, Tenavat ja Tintti, kun mielisarjakuvaa kysyttiin. Tyttöillä Tenavat kiilasi Lucky Luken ja Tintin ohi. Akun mielisarjaksi ilmoitettiin 17 täsmänsä omaaloitteisesti: "Carl Barksin sarjat".

Akateemisen tuloksissa sijoituivat mielisarjakuviin myös Mämmilä ja Valerian varsinaisista laatusarjoista (äänin 20 ja 8 yhteensä 338 vastanneesta, Akun saadessa 247 ja Tintin 53).

Rautakirjan mukaan koko lehtimyyntistä kahdeksan prosenttia muodostuu suomenkielisistä sarjakuvista, joita on noin sata erilaista, keskihinnaltaan 7,20 markkaa.

Aku Anka on tietysti menestynein 300 000:n levikillään, joka on kaikenkielisistä ankoista painosmäärältään kolmanneksi suurin, jopa suurempi kuin emomaassa Yhdysvalloissa.

Kotimaisista on eniten myyty **Muumia, Mämmilää ja Näkymätöntä Viänestä**. Siitä näistä yksikään ei yltänyt viidenkymmenen myydyimmän joukkoon, jos rahamääriä katsotaan.

1. Aku Ankan Taskukirja
2. Roope-sedän taskulehti
3. Tex Willer
4. Aku Anka
5. Mustanaamio
6. Lucky Luke
7. Tom & Jerry
8. Tarzan
9. Korkeajännitys
10. Nalle Puh
11. Tenavat
12. Lännentie
13. Aku Ankan Parhaat
14. Maailman vahvin Nalle
15. Nakke