

ESCAPE - UK

Englantilainen sarjakuva tuo äkkiseltään mieleen toteamuksen englantilaisesta keittiötaiteesta: vähäinen, mutta olematon.

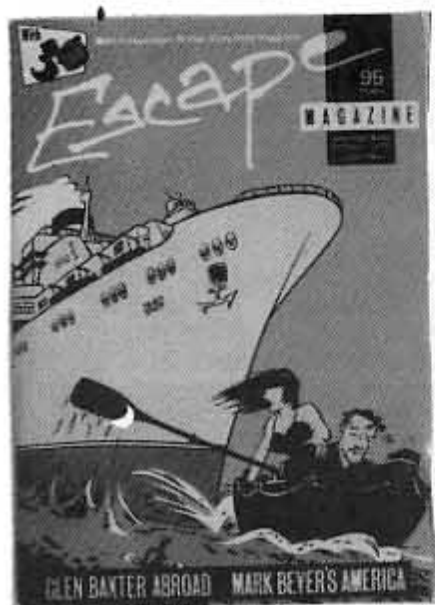
Hetkisen kuluttua mieleen alkaa kuitenkin nousta herkkupaloja: Jenny, Dan Dare, Bristow, Pitko...Nykyajan piirtäjäistä Raymond Briggs kuuluu alan eurooppalaisiin suurnimiin, jne...

Sarjakuva-alaa tutkailevia lehtiäkin Brittein saarilla on, vaikka niistä tihkuukin tietoja niukanpuoleisesti tänne pohjan perille.

Eli summa summarum: vaikei Englanti kuulukaan Euroopan tärkeimpiin sarjakuvamaihin, syntyy siellä 60 miljoonan britin keskuudessa mielenkiintoista ja seuraamisen arvoista sarjakuvaa.



PSSST!



Tekijäkaksikko **Chris Garrat & Mick Kidd** eli taiteilijanimimerkki **BIFF** on nopeasti kavunnut cut-up tekniikalla tehdyillä pilapiirroksillaan ja sarjakuvillaan intellektien ja muiden älyllisistä piloista pitävien suosioon. BIFF painottaa juutissaan enemmän tekstin purevuutta kuin piirrosasun viimeistelyä, ja niinpä tulos on päällisin puolin kevyesti suttuinen. Mutta se on tunnettua englantilaista satiiria parhaimmillaan.

Rian Hughesin kahden rivin-strippisarja **NORM**, kertomus itsellisestä, maailman menoa sivusta seuraavasta jokamiehestä, herättää mielenkiinnon tätä tulevaa (?) kykyä kohtaan. Hienot ideat ja pelkistetty, mustaa korostava piirrostoteutus viehättävät.

Innostuttavin piirtäjätuttavuus oli kuitenkin **Hunt Emerson**, jonka sarjoista on esillä **Calculus** the cat, kumiukkomaisten notkeasti piirretty mainoksilla itsensä elättävä kissa. Calculuksen elämäntoverina on hänen televisionsa, jonka kanssa kissa käy ikuista elämäntaistelua. Emersonin muista sarjoista kiinnostavimmalta tuntuu saksofonisti **Max Zilloin**, joka seikkailee puhuvan saksofoninsa **Alto Egon** kanssa. Riemastuttavia ideoita, jotka kantavat tekijämies-tä kuinka kauas hyvänsä.

Vähemmästäkin hyvästä sitä nykymaailmassa innostuu!

Niin, Escapen tekstisisältö on painottunut uutisiin. Niiden lisäksi kussakin numerossa haastatellaan yhtä tai kahta taiteilijaa (tähän mennessä mm. **Mark Beyer**, **Joost Swarte**, **H. Emerson**...

Artikkeleissa on perehdytty mm. Hergén tuotantoon ja hänen koulukuntaansa. Lisäksi kakkosnumerossa oli kolmiulotteinen osasto, jossa oli lyhyt 3-ulotteisen sarjakuvan historia ja kahdeksan sivua kolmiulotteista sarjakuvaa, jota voitiin tutkailla mukana seuraavien lasien avulla.

Escapen tekstit ovat olleet yllättävän mielenkiintoisia (verrattuna aikaisempina vuosina näkemiini brittifanzineihin) ja niillä on ollut jotain annettavaa saarivaltakunnan ulkopuolellakin asuvalle.

Kokonaisuutena Englanti on hyvin sympaattinen lehti, joka muuten hyvien vaikutusten ohella osoitti meikäläiselle taas kerran ennakkoluulojen tuhoisan vaikutuksen inhimilliseen ajatteluun.



NORM

No joo. Joka tapauksessa käsiini on tullut **Escape** -niminen fanzinen ja sarjakuvalehden välimuoto ("An Independent British Story-Strip Magazine"). Viime vuonna perustettu julkaisu jatkaa **Pssst!** -nimisen lehden raunioilta. **Pssst!** ilmestyi kymmenen numeron verran sisältäen likipitään pelkästään sarjakuvia.

Escapen sisällöstä puolet on sarjakuvia ja puolet uutisia, haastatteluja ja artikkeleita. Lehden koko oli ainakin viime vuoden loppuun asti (3 numeroa) A5 ja sivumäärä 62-64. Lehden sarjakuvat vaihtelevat tasoltaan kovasti. **Paul Gravett**, toinen lehden kahdesta

toimittajasta kertoo, että **Escape** pyrkii saamaan ympärilleen brittien pienlehtien parhaat uudet kyytyt ja näin avaamaan ulospääsyä Englantiin riivaavasta supersankari- ja fantasiataudista.

Escapen piirtäjäistä nousee esiin kolme kiinnostavaa tekijää, jotka poistavat ainakin minulta sitä harhaa, että sarjakuvaeurooppa loppuisi Englannin kanaalin mantereen puoleiselle rannalle.

CALCULUS



BIFF

Escapea julkaisee ja kustantaa toimittajakaksikko **Paul Gravett & Peter Stanbury** ja sitä voi tilata osoitteesta **Escape Publishing**, 156 Munster Road, London SW6 5RA, England. Tilaushinta on 1.80

punttaa yhdeltä numerolta ja vuosikerran saa 7.20 punnalla. Tilaus tehdään normaalisti lähettämällä shekki kyseiseen osoitteeseen.

Happy trails to you, Escape!

Juhani Tolvanen

SWARTE

