



Henrik Tikkanen oli tunnetumpi kirjailijana ja taiteilijana kuin sarjakuvantekijänä, mutta oli hän si-täkin ehtinut kokeilemaan.

Tikkasen sarjakuvia nähtiin nelikymmenluvun alussa lehdissä *Svenska Pressen* (Konrad, 1941—44) ja *Kuva* (Sotamies Paukku, 1943—44). Ne olivat luonteeltaan pantomiimisarjoja, eli vitsikkään tilanteen havainnollistaminen selvitettiin niissä ilman tekstejä.

Kuvitustyöstään eriytyneellä ja selvästi poikkeavalla linjalla Tikkanen kehitti ns. **Henrikit**, pelkistetyt aforismipiirroksat, jotka

ilmaisultaan sijoittuivat pilapiirroksen ja sarjakuvan välimaastoon.

Henrikit ovat karaktääripiirroksia, joissa asenteet heijastuvat tyyliteltyissä kasvopiirteissä. Sannallinen lataus on viiltävän terävää ja vastaansanomaton luokkaa.

Niinpä Henrikit jatkavat taisteluun sotaa, typeryyttä ja ennakkoluuloja vastaan vielä pitkään senkin jälkeen, kun Henrik itse joutui lopettamaan. Kuukausia on kulunut hänen kuolemastaan, mutta yhä vain piirrosten sanoma osuu päivänkohtaisiin polttopisteisiin.