

PUHEENJOHTAJALTA

Jäsenille näkyvin sarjakuvaseuran toiminnan muoto on säännöllisesti (kerran kesällä ja kolme kertaa tammikuussa) ilmestyvä Sarjainfo. Muutakin seura kuitenkin tekee. Tässä kirjoituksessa haluan selvittää jäsenistöllemme kaikkia toimintamuotojamme.

Syy on oikeastaan kaksijakoinen: toisaalta on oleellista, että seuran jäsenet tietävät mitä tapahtuu, ja toisaalta seuran toimintaan kaivataan lisää aktiiveja. Ovet ovat avoimet. Jos jokin toiminnan lohko sinua kiinnostaa, niin sisään on helppoa ja hauskaa purjehtia.

PAINETTU SANA

Seuran keskeisin toimintamuoto on Sarjainfon julkaiseminen. Sen suhteen pulmana on aikataulun epäsäännöllisyys, joka tietty lukijoista on ikävää. Kannattane kuitenkin muistaa, että lehteä tehdään harrastelijoiden voimin, vieläpä sellaisten harrastelijoiden, jotka hankkivat leipänsä muualta eli ovat ns. rehelliässä työssä.

Sarjainfolla sen kummemmin kuin seuraliikakaa ei ole palkallisia työntekijöitä vaan kaikki tapahtuu ihmisten vapaaehtoisuuden pohjalta. Luonnollisesti tämä näkyy toiminnassa, emme kykene kilpailemaan kaupallisten yritysten ja kustantajien kanssa.

Sarjainfon toimituslinjana pyritään pitämään monipuolisuutta, koska jäsenistömme kiinnostuksen kohteetkin ovat monipuoliset. Toiseksi siinä pyritään pitämään ikkunat avoinna muuhunkin maailmaan kuin sarjakuvaan. Sarjakuva on yksi kulttuurimme osa ja sitä tulee tarkastella vuorovaikutuksessa muuhun kulttuuriin ja maailman menoon.

Sarjainfon kohdalla pulmana on se, että palaute tulee lehden tekijöille hieman liian myöhään, t.s. maksamatta jätettynä jäsenmaksuna. Paljon enemmän saisi tulla toivomuksia lehden sisällön suhteen, konkreettisia ehdotuksia jutuiksi ja myös itse juttuja.

Jäsenille lähetetään myös neljä-viisi kerta vuodessa jäsenlehti Kieku. Siihen tullaan satsaamaan nykyistä enemmän, sen tekstimäärä tulee kasvamaan. Sarjainfoa se ei korvaa, mutta on sen uutisissä ja lyhyempien juttujen foorumi, esim. joidenkin arvostelujen.

Seura harkitsee myös ponnekkaasti jonkun hyvän sarjakuvaa käsittelevän kirjan julkaisemista. Nyt on markkinoilla jo hiukan korkeatasoisia sarjakuva-albumia, mutta puute alan kirjallisuudesta vallitsee. Ideoita? Mitä kannattaisi julkaista?

Varastossamme on myös muutama näyttely sarjakuvan alalta, ne kiertävät jatkuvasti kirjastoissa, kouluilla ja muissa vastaavissa paikoissa.

FESTIVAALIEJA JA KOULUTUSTA

Vuonna 1985 järjestetään jälleen sarjakuvafestivaalit. Tällä kertaa teemana on amerikkalainen sarjakuva kaikkine aspekteineen ja paikalle pyritään jälleen saamaan korkeatasoisia ulkomaaneläviä. Viimeksi tähän festivaaleilla oli Ranskasta Enki Bilal.

Sarjakuvafestivaali vuorottelee joka toinen kevät järjestettävien animaatiopäivien kanssa. Muutamalla viime kerralla seura on pystynyt maksamaan pieniä matkakorvauksia kaukaa tuleville jäsenilleen, perinteisesti taas on kyetty majoittamaan helsinkiläisten aktiiviemme luo ns. sardiiniperiaatteella koko joukko muualta tulleita.

Ensi kesänä olemme mukana järjestämässä viikon mittaista sarjakuvaseminääriä Oriveden opistolle. Se tarjoaa tiivistetyssä muodossa mahdollisuuden pikakurssiin sarjakuvan olemuksen ymmärtämiseen. Vastaava kurssi on järjestetty kerran aikaisemmin ja se olikin todella onnistunut.

Piirtäjille järjestetään erillisiä koulutus-tapahtumia seuran piirtäjätallin listoilla oleville.

Seuralle tulee usein puhujapyyntöjä eri puolilta maata. Aktiivimme käyvät mahdollisuuksiensa mukaan puhumassa ympäri maata niin kouluissa, kirjastoissa, työväenopistoissa kuin kulttuurilautakuntienkin tilaisuuksissa. Aihevalikoimakin on vaihteleva, seura on pystynyt järjestämään puhujat aiheesta kuin aiheesta.

Kemin sarjakuvatapahtuman ohjelman järjestelyä olemme perinteisesti konsultoineet ja hankkineet osan sarjakuvakäpälän tuomariston jäsenistä.



KESKIPISTEENÄ TOIMISTO

Helsingissä on seuran arkisto ja toimisto. Se on toiminnan keskipiste. Siellä on melko laajaksi paisunut lehti-, kirja- ja artikkelikokoelmamme. Kirjastomme on haluttujen vapaassa käytössä päivystysaikoina eli tiistaisin ja keskiviikkoisin kello 18–21.

Rajattujen mahdollisuuksiemme mukaan toimitamme myös tutkijoille ja muihin vastaaviin tarkoituksiin kopioita artikkeleista ja kirjoista. Käytännön syistä emme voi lainata mitään ulos, mutta kaikki materiaali on käytössä.

Toimistolta voi myös hankkia kotimaisia sarjakuvajulkaisuja, joita voi muutoin olla hieman vaikea saada käsiinsä. Tämä palvelu pelaa myös postitse, kuten Kieun tilauslistasta olette huomanneet.

Keräilyä harrastavia jäseniä palvelemme sarjakuvahuutokaupoilla. Niitä järjestetään neljä tai viisi kertaa vuodessa.

KULTTUURIJÄRJESTÖ

Suomen sarjakuvaseura on kulttuurijärjestö. Se tarkoittaa, että olemme painostusjärjestö hyvän sarjakuvan puolesta. Annamme lausuntoja, käymme tapaa-

massa ministereitä, kirjoitamme lehtiin, annamme haastatteluja ja teemme kaikkea muuta vastaavaa, kuten kunnan kulttuuribyrokratiit ainakin.

Ja jotain on kyllä tapahtunutkin. Sarjakuvan arvostus ja asema Suomessa on nyt aivan erilainen kuin 70-luvun alussa. Se ei ole johtunut tietenkään Sarjakuvaseurasta sinänsä, mutta uskallan väittää laajan kulttuuripoliittisen toimintamme sitä kehitystä edesauttaneen.

Unohtaa ei voi myöskään Puupäähatun jakoa. Itse aslassa melko harva kulttuuripalkinto maassa on noteerattu niin hyvin. Esimerkiksi vuonna 1984 niin YLE:n kuin MTV:nkin uutisissa oli jaosta pitkä pätkä, eikä tv-uutisten uutiskynnys ole niitä matalimpia. Vuosittain kymmenet lehdet ympäri maan huomioivat myös melko näkyvästi Puupäähatun jaon.

Monipuolisuus onkin seuran toiminnan paras puoli. Jäsenistömme on hyvin heterogeenistä. Niinpä seuralta on ainakin kulttuuri-, painostus-, valistus- ja ammattilajijärjestön funktioita. Ja joka alalla olisi kyettävä toimimaan.

MISTÄS RAHAT?

Olemme pyrkinneet pitämään selkeän periaatteellisen linjan, pyrimme rahoittamaan toimintamme pääosin itse. Niinpä jäsenmaksut ovat suurin tulonlähdeemme. Julkisia avustuksia olemme anoneet ja niin myös saaneet rajatusti, tärkeimpänä Sarjainfolle myönnetty mielipidelehtituki joka vuonna 1984 oli 25 000 mk.

JA SITTEN ONGELMIIN...

Seura on kyennyt toimimaan monella alalla ja voimessa monessa suhteessa olla yllpeitä aikaansaannostiamme. Mutta se ei pitkälle auta, paljon työtä on tekevä.

Ja se riippuu ihmisistä. Seuran toiminnassa on jatkuvasti vajausta sellaisista henkilöistä, jotka voisivat osallistua hommien tekoon. Töitä on monenlaisia, aina Sarjainfon postitustalkoista erillisiin projekteihin ja tapahtumien järjestelyyn.

Kaikki lisääpu olisi enemmän kuin tervetullutta.

Kun liian harvat aktiivimme rasittuvat liiaksi on vaarana se, että monet tärkeistä toiminta-aloista jäävät tekemättä. Avustajien suppea piiri näkyy Sarjainfossa ja kulttuuripoliittinen toiminta kärsii.

Yhtäkaikki. Tässä jutussa halusin kertoa teille kaksi asiaa:

—seuran toiminta on monipuolisempaa kuin monet havaitsevat
—tämän toiminnan kehittämiseen tarvitaan aina uusia ihmisiä uusine ideoineen.

Tervetuloa!

Ari Koskinen
Suomen sarjakuvaseura r.y:n
puheenjohtaja