

*Rymy-Eetu on yksi sarjakuvahistoriamme upeimpia hahmoja ja Erkki Tantun sarjakuvatyöt sen näyttävintä antia sekä kuvan kuljetukseen että graafiselta hienostuneisuudeltaan. Silti kustantaja tuntuu häpeilevän sanaa sarjakuva, joka esiintyy kokoelmassa vain yhden kerran — sinänsä antoisassa esipuheessa — ja muuten puhutaan vain huumorista. Sarjakuvan harrastajakin saa etsiä tätä herkkua kirjakaupasta viimeksimainitun luokittelun mukaan.*

Rymy-Eetu ilmestyi aikoinaan aikakauslehdissä pantomiimisarjakuvana, eli tekstiä oli vain niukasti ja sekin vähä puhekuplissa. Vuosittain sarjaa koottiin kuitenkin vihkoiksi, joihin **Tauno Karilas** sepitteli riimit kuvien alle. Näin teksti tavallaan pyhitti kirjamuodon.

Kokoelmaa kolmelta vuosikymmeneltä (1930-68) voi siis lukea parillakin tavalla. Lukemiskertoja se kestää useita joka tapauksessa, sen verran muhevaa on Tantun huumori. Puupää-hatulla palkittu sarjakuva ansaitsee 154 sarjan niputuksen, ja ainoa mutta on painoasu: laatupaperia ja kovat kannet sekä hinta sen mukainen. Hyvä



sarjakuva kestää melkoista "halventavaa" kaltoinkohtelua, sen todistavat jo Kustannus-Mäkelän Puupäät ja Näkymättömät Viänsetkin.

Erilainen sarjakuvahahmo Eetu on vielä tänäänkin, raavas suomalaismies, sinnikäs, joskaan ei aina tarpeeksi harkitseva. Voimasta ja painosta on myös haittaa, sen tämä antisankari myös opettaa.