

A-ALBUMIT

Storm

- 1—Syvyksien maailma
- 2—Viimeinen vartija

Michel Vaillant

- 1—Taistelu asfaltilla
- 2—Tallipomo pulassa

Professori Palmupuu seikkailee

- 1—Tacho-kasvin arvoitus
- 2—Ruostekranaatti

Riikka ja Ville

—Jouluaalbumi

Tetfol

- 1—Suden poika

Aria

Aria
M.Weyland
A-albumit

TULOSSA :

- NATASHA
- YOKO TSUNO
- SAMMY DAY
- ELFQUEST

A-ALBUMIT TULIVAT!

A-lehdet on havainnut raon maamme sarjakuvamarkkinoilla ja vyöryy nyt täyttämään sitä julkaisemalla peräti neljä uutta sarjakuva-albumia yhtäaikaan! Kaikki uudet albumit ovat lisäksi oman albumisarjansa ensimmäisiä osia, joten jatkoa on mitä ilmeisimmin odotettavissa.

Albumisarjat on suunnattu nuorille lukijoille "jokaiselle jotakin" -periaatteella, eli mukana ovat scifisarja *Storm*, humoristinen seikkailusarja *Professori Palmupuu seikkailee*, autourheilija *Michel Vaillant* ja fantasiasarja *Tetfol* — *suden poika*. Kaikki uudet sarjat ovat nelivärisiä.

STORM

1 — Syvyksien maailma

Teksti: Saul Dunn

Kuvat: Donn Lawrence

Käännös: Aarne T.K. Lahtinen

Tekstaus: Kristiina Kaukoranta

Ehdottomasti näyttävien uusista sarjoista on *Storm*. Se kertoo astronautti Stormista, joka lentää tutkimaan myrskyksi oletettua Jupiterin punaista täplää.

Myrsky imaisee Stormin aluksen syövereihinsä, ja kun alus vihdoin irtautuu myrskystä, on kaikki sen ulkopuolella muuttunut: tukikohtana toiminut satelliitti on kadonnut, samoin Jupiterin punainen täplä.

Palattuaan maahan Storm huomaa senkin muuttuneen: Cape Kennedyn avaruustukikohta on umpijäässä, Atlanti on kuivunut...

Tästä eteenpäin Stormin seikkailut jatkuvat hieman Robert E. Howard -henkisesti barbaarikansojen miehittämällä tulevaisuuden maapallolla.

Alusta lähtien sarjan tapahtumat etenevät melkoisella vauhdilla, mikä selittyy sillä, että kyseessä on alunperin hollantilaisessa viikkolehdessä kaksi sivua/jakso julkaistu jatkosarja. Albumimuodossa jatkosarjamainen rytmitys on onnistuneesti tasoitettu rikkomalla alkuperäinen aukeama eri sivuille.

Näyttäväksi Stormin tekee se, että sarjaa ei ole piirretty, vaan se on maalattu upeilla väreillä. Kuvat ovat korkeatasoisempaa jälkeä kuin nuortensarjoissa keskimäärin. Vallittavasti albumin painojälki ei aina tee oikeutta sarjan upeille kuville, sillä toisinaan värien kohdistus on osunut hieman pieleen, jolloin kuvista on tullut epätarkkoja.

Don Lawrencen, Stormin kuvittajan, sarjoista olemme saaneet suomeksi ilmeisesti paremman, sillä tekijän toista scifi-sarjaa, *The Trigan Empire*, on ainakin Horst Schröder arvostellut maanrakoon. Eipä Stormikaan anna todelliselle scifi-fanaatikolle kovin paljon uutta, vaikka sarjassa vilautellaan mielenkiintoisiakin ajatuksia (mm. maanalaisiin luoliin "säilötyt" valtamerten vedet). Kyseessä on varsin perinteinen seikkailusarja.

Stormin suomennos ja tekstaus ovat keskenään tasollisesti samaa luokkaa: onnahtelevia ja hiukkasen lukutapahtumaa häiritseviä, elvättä ne yllä albumin visuaaliselle tasolle.

Parasta kuitenkin on, että sarja on saatua suomeksi, sillä se edustaa parempaa scifiä maamme kovin kapeassa ja amerikkalaisvaltaisessa scifi-sarjojen tarjonnassa.