



SARJAKUVAN MAAILMALTA

SUOMEN ENSI-ILTA
JUMAL
AIVA IHANAA

18.30 ja 20.30
SU myös 12.30
14.30 ja
18.30
Alkuperä
23. ja 25.
lupat 12.
-5-

HEI ME TUULEMME TAAS
ODOTETTU KOKO PERHEEN
NAURUPOMMI & JUSTINA, PEKKA,
PÄTKÄ JA PIHAMIES PIKKARAINEN
OVAT JÄLLEEN VALUHOISSA

MAURI KUOSMANEN KRISTINA JAAKKO
ELSTELA KALLIO

LIBARI HAARALAKAAN & PIIPARINEN
PEKKA & PÄTKÄ
tuplajättipotti

Musiikki: Matti T. Tuominen, Käskirj. K. Reisi, Levytyt: Kinoto Oy

TENAVAT puolestaan juhlivat tänä vuonna 35-vuotisuuttaan. Luvassa on Sanomilehtikin hieman tavallista tuhdimpiä pökkari.

SCIFI-lehti **Portti** on kunnostautunut myös sarjakuvan alalla: numerossa 1/1985 julkaistiin **Ensio Aallon** (vastikään **Niilo Lukosta** mainitun) suomalaiskansallinen ufo-tarina, joka tyyliltään on Aallolle niin tyyppillistä hupailua ja mitaltaan mahdollisesti 31 sivua! Scifi-sarjakuvien arvostelijana toimii Portissa ansiokkaasti **Johanna Sinisalo**.

TAMPEREELLA on 19.-21.7.1985 suuri scifi-tapahtuma TAMCON, joka käsittää elokuvia, risteilyä ja planetaarionäytöksen — puheenvuorojen ja illanviihtöä lisäksi, tietysti. Tarkempia tietoja on heinäkuun alussa ilmestyvässä Portissa ja **Raimo Nikkosella**, Peltokatu 25-27 C 57, 33100 Tampere (puh. 931-21262).



ETELÄ-POHJANMAAN kulttuurirahasto antoi apurahan sarjakuvataiteilijalle Niilikään. Niinpä **Hannu Peltoniemeltä** ilmestyykin lähitulevaisuudessa omakustannusalbumi **Massiiviset Sarjakuvat** — painos 2000 kpl.

FREDDY MILTON on ollut jo pitkään tuttu vieras ainakin Ruotsin **Hacke Hackspett** -lehdessä sekä Naken että oman lohikäärmeperhe Gnuffinsa piirtäjä-käsikirjoittajana, mutta nyt on mukaan tullut toinenkin Tanskan poika. **Frank Madsen** on sekä kirjoittanut että piirtänyt Barks-vaikutteisen Nakke-jutun ainakin numeroon 1/85. Poikien töissä ei ole mitään mätää, toisin kuin amerikkalaisessa uustuotannossa, jota muu sisältö edustaa melko kunnialtomasti. Kannet ovat usein pääsarjan piirtäjiltä, Milton, Madsen etc.

SUOMEN tuntemattomin sarjakuvasuuruus **Kari Leppänen** asuu tätä nykyä Kanarian saarilla. Uutta piirrosjälkeä ilmestyy yllättäen **Tähtivaeltajassa**, jota varten Oscar on piirtänyt oman scifi-seikkailun **Raiden**.

RUOTSISSA on alkuvuodesta esitetty taas sarjakuvasukareita näyttämöllä. Tällä kertaa on maailman vahvin nalle **Bamse** lastennäytelmän sankarina. Sarjakuvan tekijähän on **Rune Andreasson**.

SUOMESSA Päijät-Hämeen matkailu & Lahden matkailutoimisto oivalsivat sarjakuvan käytön mainosmedianana. Seitsemän osainen sarjakuva **Piiparisen Päijät-Hämeessä** on nähty ainakin Uudessa Suomessa (26.1.—9.3.1985). Piirtäjä oli **Rauli Nordberg** ja koko 15 x 20 cm kerrallaan!

PORISSA, josta Pahkasian pojatkaan eivät osanneet lohkoa kyllin pahoja, on jälleen alitettu rima. Kunnioitetusta sarjakuvavahahmosta ja suojeluyhityksestämme **Pekka Puupäästä** on tehty näytelmäelokuva. Johon Sarjainfo ei puutu hiilihangolakaan. Paheksummepa vain elokuvan kurjaa mainosgraafikkaa. Eikö ole ollut varaa hankkia **Fogelin** piirrosta. Vai mitenkään lienevät nuo tekijänoikeuskysymykset muutenkaan?

SUOMEN Kulttuurirahasto myönsi 8.000, markan apurahan Huhtamäen rahastosta sarjakuvapiirtäjä **Ensio Aallolle** sarjakuvalbumin tekemiseen. Rahaa jaettiin kalvalanpäivänä Finlandiatololla. Sillä lailla! SUOMESSAKIN on jo tajuuttu sarjakuvan teho mainosvälineenä: Arkkitehti-lehdessä (7/1984) nähtiin kahden sivun **Muijala**-jakso, **Partekin** ilmoitus joka oli tehty **Mämmilän** parodian tuotoon. **Tarmo Koi-visto** piirsi sen hauskemmin kuin kansanaan Mämmiläänsä.

JULISTEENA on myös nähty **Tarmo Koi-viston** sarjakuva: **Porvarillisen raittiusliitto ry:n** hauskan, joskin runsastekstisen sanoman on sarjakuvan kielelle kääntänyt Käyttökuvan väki.

TYOVOIMAMINISTERIÖN juliste **Homma hoitoon** on kohdistettu nuorille, joten sarjakuvatyylillä istuu kuin niitti punkkarina nahkaan. Piirtäjä on **Enska Aalto**, **Niilo Lukon** isä... eikö aivan ansioton liene asia-asia siviilipalvelusmies Arto Haaralakaan, joka on sijoitettu ko. ministeriöön.

RANSKASSA on juhlittu **Asterixin** 25-vuotisjuhla. **Uderzo** osallistui syntytäreihin luonnotonta kokoa olevien Asterix- ja Obelix-kloonien seurassa.

KING FEATURES EAST eli **Mort Walkerin** pulju on taas vähän muutellut systeemiään. **Walkerin veljeksethän** käynnistivät juuri **Betty Boopin** & **Felix the Catin**, ja nyt **Jerry Dumas** lopettaa vuonna -77 aloittamansa **Samin sarjan** uudelleenlämmitykseen **Sam & Silo**.

TAPIIRI uutisoi, että Ruotsin sarjakuvakatemia järjestää toukokuussa Helsingborgissa "Skandinavian ensimmäisen kansainvälisen sarjakuvakongressin ja -festivaalin". Kunniaavieraana on **Mort Walker** ja mukana muitakin huippunimiä. Suomessa ehditään jo toisiin sarjakuvafestivaaleihin ennen sitä.

AKU ANKAN ääni kuoli, kun **Clarence Nash** poistui keskuudestamme. Sitähän osattiinkin jo odottaa viimevuotisen erikoisoscarin jälkeen...

KÄYTTÖKUVAN piiristä on syntynyt taas uusi sarjakuva. **Gua Vainio** piirtää **Kauneus & terveys** -lehden koko sivun nelivärisarjaa **Kati**.

POX ei ole umailua eikä annelointia, vaan tosi hurjaa tavaraa: Ruotsissa ilmestyvä laatulehti, joka menee ohj **EPiXin** maanlaisella, toisin sanoen sarjat ovat lähinnä **Huulen** ja **Jymyn** luokkaa (osin samojaakin).

Sivuja on (1/85) 84 ja paikoin yksi lisävärikin, muuten mustavalkoinen. Mukana on uudempi amerikkalaisista: **C. Burns**, **Trina**, **Lee Marrs**, **S. Clay Wilson**, **Shelton** ja **Howard Cruse**, sekä takasivun värisarjana **Bill Griffithin Zippy**, muualta **Munoz & Sampayo** sekä **Tardi**. Ei hattumpaa.