

Mikä on KYLMÄ METALLI ja mitä tekemistä teillä on sen kanssa?

— KYLMÄ METALLI on suomalainen versio laajalle Euroopassa ja USA:an levineestä METAL-lehdistöstä. KM julkaisee pääasiassa fantasia ja scifisarjakuvia, mutta mukaan mahdolletaan myös 'normaalimpaa' tarinaa.

Janne Nevalainen toimii lehden vastaavana päätoimittajana ja Jai Mattila Art Directorina. Todellisuudessa huolehdimme lehden jokaisesta valmistusvaiheesta pääosin itse. Apuna toimii Kuusaan kirjapaino. Siellä tehdään kaikki se, mihin meidän kykymme eivät riitä.

Lehti siis liikkuu sisällöllisesti jossain Metal Hurlant — Heavy Metal-akselilla?

— Kyllä. Samanlaista sarjakuvaa on tulossa kuin *Heavy Metalissa* ja *Metal Hurlantissa*. Lisäksi olemme ottaneet oppia Jugoslavalaisesta Metal-versiosta, SPUNK:ista, ja tulemme mahdollittamaan sivujen välillä runsaasti huumoria sekä muuta normaalia — tai epänormaalia.

Millä perusteella valitsette lehden ulkomaiset sarjat? Nythän mukana on Moebius & Batin jatkosarja, Bilaliala, Ca-zaa, tuntemattomampia Cailliteau & Vatinea...

— Omien mieltymysten mukaan ja lukijoiden toiveiden perusteella. Pidämme listaa toivotuista piirtäjistä ja pyrimme toteuttamaan toiveet niin, että lehden linja pysyy kuitenkin ehjänä ja korkeatasoisena. Sen lisäksi yritämme tuoda jotain uutta esille, josta suomalaisilla ei ole harvainta aavistustakaan. Esim. *Fred ja Bob* oli meille ihan outo, täällä täysin ennenjulkaisematon sarja. Lukiakirjeiden perusteella sitä kannattaa jatkaa tulevissa numeroissa.

Vähemmistölukijoita emme halua unohtaa ja syötämme muun ohella hiukan oudompaa tarinaa. Tulossa on mm. *Druilletia* ja *Corbenia*. Jatkosarjoja emme aio kuitenkaan lisätä. Yksi jatkosarja menee jotenkuten lehdessä kerrallaan.

Lehden sarjoista puolet on kotimaisia tekoja: Manninen, Murtosaari, Mänttärä & Sinisalo ja Rasi. Osa niistä jopa nelivärisiä! Mitäs tämä nyt on? Eikö nämkään sivut olisi voinut täyttää ulkomaisilla laatusarjoilla?

Helmikuun puolivälissä ilmestyi lehtikioskien ikkunoihin ja maitokauppojen lehtihyllyihin uusi KYLMÄ METALLI-niminen sarjakuvalehti, jonka kanssa viehkeä suippokorvainen neitonen haaveilee kuutamoisella rantakielekkeellä. Kun näkyyn törmäsi joka lehtihyllyn kohdalla, päätti Sarjainfo ottaa selvää, olivatko marsilaiset kenties vallanneet maan. Jäljet johtivat Kuusankoskelle ja siellä kahteen vähemmän marsilaisen näköiseen, outoon nuoreen heppuliin, Janne Nevalaiseen ja Jai Mattilaan.

ON KYLMÄ

ajan totuttu amerikkalaiseen massaviihdesarjakuvaan. Nyt viimeaikoina ovat eri tahot alkaneet aika onnistuneesti pehmittämään suomalaista yleisöä parempaan makuun. Tässä sitä sitten ollaan yhtenä pioneerina lisää.

Eikö Ruotsin esimerkki pelota yhtään? Siellähän julkaistiin vuonna '84 *Pulserande Metalia*, joka kuoli pois muutaman numeron jälkeen. Tosin siellä yritetään jälleen, nyt on vuorossa *Tung Metall*...

— No, ei pelota. Jos pelottaisi, me ei tätä lehteä varmasti tehtäisi. Sehän oli vain yksi lehti joka yritti omalla tavallaan — ja epäonnistui. Titenkin KYLMÄLLE METALLILLE voi käydä samalla tavalla, mutta me olemmekin ottaneet aivan erilaisen toimintalinjan ja katsomme, miten sen kanssa pärjää suomalaisen yleisön keskuudessa.

Millaisella levikillä Kylmä Metalli pääsee omilleen? Sehän näkyy olevan *Rautakirjan* levityksessä.

— Tietenkin mahdollisimman laaja levikki on lehdelle aina hyväksi. Mutta levikin alaraja hipoo suunnilleen samaa kuin joillakin Semicin mustavalkojulkaisuilla.

Kilpaileeko Kylmä Metallin Tapiirin kanssa lukijoista?



KYLMÄ METALLI

— Yksi perustavoitteistamme on suomalaisen sarjakuvan tason kohottaminen. Jo tässä kolmosnumerossa (1/86) näkyi selvästi, että suomalaisillakin on kykyjä ja ammattitaitoa, mutta käsikirjoitukset ovat useimmiten lapsellisia ja piirrostyö on liian huolimaton (tähän ovat myös päätoimittajat syyllystyneet). Itseasiassa nyt näimme, mihin meikäläiset pystyvät. Aiomme aloittaa kovan koulutuksen ja yksinkertaisesti pyrimme nostamaan kotimaisen sarjakuvan kansainväliselle tasolle. Suuntana on siis ulkomaat. Jos vain KYLMÄ METALLI-yrittäjä onnistuu (lyö itsensä läpi), uskomme että jo tänä vuonna nähdään sellaista kotimaista sarjakuvaa että se lyö teidät sarjakuvaseuralaisetkin ällikällä.

Meillä on tähtäimessä pieni mutta sikas joukko kyvykkäitä harrastelijoita. jatkuvasti KM:n postilokeroon tipahtele sarjakuvatarjouksia, joista 10% on todella kehityskelpoista ainesta. Toisinaan uusia kykyjä ilmaantuu. Toivomme, että aloittelevat piirtäjät ottaisivat rohkeammin yhteyttä ja lähettäisivät runsaasti työnäytteitä. Aina löytyy joku, josta kukaan ei ole aiemmin kuulut mitään. Joskus jotkut tutummat heikkomat yllättävät perusteellisesti. kaikenlaisia sattuu.

Vähän aikaa sitten saimme yhdeltä piirtäjältä todella upean värisarjakuvan — siis kertakalkkiaan mahtavasti piirretyt ja väritetyt. No, juttu piti hylätä vanhan idean ja väärän piirustustekniikan

— Ei kilpaile. Kun tänne Suomeen on vihdoinkin saatu kaksi korkeatasoista, lähinnä eurooppalaista sarjakuvaa julkaisevaa lehteä sivistämään suomalaista sarjakuvayleisöä, ei meillä ole mitään syytä kilpailla keskenämme. paremminkin KYLMÄN METALLIN ja Tapiirin pitäisi kilpailla kovasti amerikkalaisen massaviihteen tuonin kanssa. Sitäpaitsi KM:illa ja Tapiirilla on erilaiset julkaisuperusteet, jotka tekevät lehdistä täysin toisistaan poikkeavat. Toisten apajille ei siis olla menossa.

Olette kasanneet lehden kahteen pekkään ja aloitte käyttännöllisesti katsoen tyhjistä. Mikä sai teidät lähtemään tähän rulljanssiin mukaan?

— Siinä onkin ihmettelemistä. Meillä ei ole takana mitään alan koulutusta, vaan olemme puhtaasti itseoppineita taiteilijoita ja lehdentekijöitä. Olemme vain olleet tavallista tarkkaavaisempia ja jostain syystä erittäin idearikkaita nuoria. Ainoa ongelma on ollut rahoituspuoli, mutta senkin olemme aina lopulta järjestäneet.

Yksinkertaisesti halusimme tehdä lehteä. Kun saimme ensikerran käsiimme amerikkalaisen HEAVY METALLIN, päätimme että tuollainen oli ehdottomasti saatava Suomeen. Siitä sitten syntyi KYLMÄ METALLI-idea. Rahoitusta varten teimme kalkenlaisia mahdollisia kieroja suunnitelmia, kuinka petkuttaa rahat kavereilta. Ei onnistunut. Sitten päätimme uskaltautua jonkin kirjapainon puoleen, ja ihme tapahtui. Siinä sitten jalat tutisten kävelimme kouluun,

vuoksi. Värikyksen täytyy olla eri paperilla kuin mustavalkoisen vedoksen ja tekstauksen, eikä värityötä saa taittaa.

Emme kuitenkaan anna KYLMÄN METALLIN olla suomalaisten kokeilulehti. Suomalainen osuus vähenee jatkossa ainakin vähäksi aikaa. Julkaisukynnystä on nostettu edelleen ja pidämme täs-tedes suomalaisella. Joten jos suomalainen materiaali on tarpeeksi hyvää, se julkaistaan. Meillä on sitten taas omat keinomme saada se suomalainen aines tarpeeksi korkeatasoiseksi.

Neliväriä on sekä kannessa että osa sisällöstä, sehän tulee kalliiksi. Kuka kustantaa Kylmää Metallia ja kuinka saitte kustantajan lähtemään mukaan tähän uhkarytykseen?

— KYLMÄ METALLIA kustantaa Kylmä Metallin Oy. Siihen kuuluvat osakaina mm. päätoimittajat ja Kuusaan kirjapaino, jonka ansiosta lehti oikeastaan on mahdollinen.

Tuliko Kylmä Metallin Suomen markkinoille liian myöhään? Metal-lehtiähän on julkaistu ympäri Eurooppaa jo vuosikausia.

— Kuinka niin liian myöhään? Eikö ollut jo korkea aika sada suomalainen METAL-lehti komistamaan laajaa METAL-ketjua. Nyt vasta täällä alkaa olla edellytyksiä tällaiselle lehdelle. Maassamme on monen vuosikymmenen

kun olimme saaneet kuulla Kuusaan kirjapainosta että he alkavat kustantaa lehteä. Sinä päivänä emme tarvinneet tavanomaista koka-annostamme.

Sitten Janne otti tyhmyyksissään yhteyttä ulkomaisiin kustantajiin ulkomaisen sarjakuvan julkaisemiseksi. Yhteys saatiin, sopimukset tehtiin ja kiikissä oltiin. Homma päisui niin, että piti perustaa kustannusosakeyhtiö ja KYLMÄ METALLI no. 1/86 ilmestyi helmikuussa osittain värillisinä ihmeläpyskänä lehtipisteisiin ympäri Suomea.

Entä Kylmän Metallin tulevaisuuden suunnitelmat?

— Suunnitelmia on paljonkin, mutta niistä ei kannata vielä puhua näin aikaisessa vaiheessa. Lehteen on tulossa lisää väriä, parempia sarjakuvia ja vähemmän vielä lisää sivuja. Tavoitteenamme on antaa lukijoille vain parasta ja parhaassa mahdollisessa muodossa. Se ei käy nopeasti eikä helposti näin pieneltä kustantajalta, mutta laatu on pidetty tähänkin asti korkealla.

Toistaiseksi Kylmää Metallia ei voi tilata. Lehdet kahdesta aikaisemmin ilmestyneestä numerosta toinen on loppuunmyyty, numeroa 2/85 saattaa vielä löytyä suuremmista kirjakaupoista ja sarjakuvien erikoisliikkeistä. KM 2/86 on suunniteltu ilmestyväksi huhtikuussa, joten pitääköpää silloin silmät auki, sarjakuvadiggarit.

Haastattelu: J. Murtosaari



HYVÄ HYVÄ, TASAPELI. JOS OTETTAISIIN LASILISET JA JUTeltaisiin?

SELVÄ

© CAILLETEAU