

KEMIA KOHTI VERS KEMI



Kemin sarjakuvatapahtuman ulkomaiset vieraat ovat varmistuneet. He ovat Arno, Jacques de Loustal ja Jodorowsky.

Arno eli **Arnaud Dombre** on syntynyt 1961 ja viettänyt lapsuutensa ranskanopettajaisnäsa työn viemänä Irakissa, Uruguayssa ja Chilessä. Palattuaan 16-vuotiaana Ranskaan hän kävi vuoden taidekoulua ja ryhtyi piirtäjäksi.

Ensimmäiset hänen sarjakuvansa julkaistiin *Metal Hurlantissa* 1980. Niihin aikoihin hän myös tutustui Jodorowskyy, jonka käsikirjoitukseen syntyi albumi *Les aventures d'Alef Thau*. Tähän mennessä Arno on julkaissut kolme albumia ja hänen lapsuudesta piirtämiään tarinoita on koottu albumiksi.

Suomi ei ole Amolle täysin tuntematon maa, sillä hänen äitinsä on suomalainen.

□□□

Jacques de Loustal on 1956 syntynyt arkkitehdiksi valmistunut piirtäjä. Arkkitehdin työt ovat jääneet ja nykyään hän on ammattimainen sarjakuvapiirtäjä.

Ensimmäiset työnsä 1977 julkisuuteen saanut Loustal on tähän mennessä julkaissut kahdeksan albumia. Itse Loustal pitää itseään enemmän kuvittajana kuin tarinan kertojana, hänen töissään piirroksen osuus painottuu hyvin vahvasti.

Loustal on myös kiinnostunut elokuvasta. 1981 hän oli jäsenenä Ranskan merkittävimmän lyhytelokuvafestivaalin *Clermont-Ferrandin* palkintolautakunnan jäsen.

□□□

Jodorowsky on tunnettu monen toimen miehenä. Nyt 57-vuotias mies syntyi Chilessä venäläisten vanhempien lapsena ja aloitti taiteilijanuransa sirkuksessa. Klownin, nukketeatterin näyttelijän ja koreografin töiden ohella hän erikoistui pantomiimiin. Muutettuaan Pariisiin 1953 hän jatkoi pantomiimitaiteilijan töitä siellä.

Muutettuaan 60-luvulla Meksikoon teatteriohjaajaksi hän kokeili myös sarjakuvantekoa. Hän toimi myös muutamia vuosia ihmeperantaja **Pachitan** avustajana. Palattuaan taas Ranskaan hän ohjasi kolme elokuvaa.

VII KANSAINVÄLISET
SARJAKUVAPÄIVÄT ...
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BD ...
21-27.9.1987



Jodorowskylla oli myös suunnitelma **Frank Herbertin** sf-romaanin *Dune* (Dyyini) tekemisestä elokuvaksi. Budjetti oli miljoonia. Galaksin keisarin rooliin haviteltiin **Salvador Dalia**, jonka vaatimaton palkkiopyyntö oli 100 000 dollaria tunnilla. Erikoisefektien tekijäksi pyydettiin **Dan O'Bannon**, joka myöhemmin teki *Alien*-filmin käsikirjoituksen. Englantilainen **Foss** ja sveitsiläinen **Giger** hankittiin piirtämään avaruusluokset. Giger oli sittemmin *Alien*-nin lavastaja.

Elokuvan teon aikoihin Jodorowsky tutustui **Moebiukseen**, jota hän pyysi elokuvansa leikkaajaksi. Giraud piirsikin elokuvaa varten yli kolme tuhatta kuvaa, mm. puvut.

Moebiuksen kautta Jodorowsky päätyi myös sarjakuvan pariin. Hän laati käsikirjoituksen Moebiuksen laajaan sarjakuvaan *L'Inka*. Myöhemmin hän ryhtyi yhteistyöhön Arnon kanssa, tuloksena albumi *Alef-Thau*.

Useimmissa Jodorowskyn töissä näkyy hänen kiinnostuksensa esoteerisia ilmiöitä kohtaan. Hän on erikoistunut tarokkiin ja johtaa alan koulua Pariisissa. Tarokkia tuntemattomat saavat opastusta ensi-akuun vaikkapa **Comesin** *Silencesta*.

□□□

Tällaista Kemissä, sano.

KULTTUURITOHIMISTO
MERIPISTO
RATIS KEMI
FINLANDIA
☎ 040 299 328

KANSAINVÄLISET SARJAKUVAPÄIVÄT
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD KEMI

