

KOOTUT P-A:t

P.A. Manninen:

Kootut Harhat

Hiljainen Kulttuuriyhdistys ry. 1987.

Pekka Allan Manninen lienee tampere-laisista sarjakuvaharrastajista ahkerimpia. Hänen töihinsä saattaa törmätä paitsi Tampereen rajakuvaseuran Sarjarin numeroissa myös lukuisissa muissa omakustannelehdissä. Sarjakuvan parissa mies on viihtynyt jo kymmenen vuotta, ja eräänlaisessa juhlakoosteessa "Kootut Harhat" on episodeja vuosilta 1983–1987.

Käsikirjoitetussa "taiteilijapuheenvuorossaan" Pekka Allan kertoo Sarjari -lehden olevan "rankka underground-tyyppinen lehti", ja sama 'rankkuuden' ja 'kipeyden' tavoittelu on läpikäyvän pyrkimyksenä hänen tuotannossaan. Kauhun, science fictionin ja suomalaisen muinaisuskon harrastamisen ohella tähän Pekan paradigmaan kuuluu surrealismi – "Realismi on surrealismia, kun poikkeava mieli katselee sitä". Itseasiassa Pekan ei tarvitse edes olla poikkeava mieli päästäkseen em. tulokseen. Muutenkin oman poikkeavuuden ja perverssiyden kailottaminen muulle maailmalle on kärsinyt inflaationsa ja saa aikaan tekotaiteellisuuden vaikutelman.

Pekka Allanin sanat kääntyvät itseään vastaan, kun lukija paneutuu hänen sarjoihinsa. Lempeän opettajan muuttuminen verensiirrossa kaitakasvoiseksi lapsentappajaksi, muinaisjumala Wirancannoksen ilmestyminen niityllä ja ydinsodan jälkeisen ajan pommisuoja-hulluuden kuvaukset eivät poikkeakaan tavanno- maisimmasta omakustanne -puberteetti-sarjakuvasta Suomessa.

Tätä taustaa vasten onkin erittäin mukava elämys lukea Pekka Allanin tarinaa "Kaikki rakastavat sinua kun olet kuollut". Siinä kynämiehemme saavuttaa hetkeksi tarinan, tyylin, kielen ja koomissävytteisen kieroutuneisuuden yhteyden.

Muut kansion 10 tarinaa eivät kaada lukijaa selkäluilleen. Etenkin tietyissä piireissä niin suositut pitkät "puhtaan kuvalliset" jaksot sekä runsas mystinen aines jättää koleaksi. Kuten myös Pekka Allanin 3-sivuinen näkemys Conradin Pimeyden Sydäimestä.

Parasta Mannisella on hänen tyyhinsä, joka on tarpeeksi huoliteltu, mutta myös liian harrastelijamainen ollakseen mikään sarjakuvagurutyyli. Sottaaminen vähemmälle ja ryhtiä tekstaukseen, niin ulkoiset seikat ovat kunnossa. Niin ja tietysti letkeämpiä ja parempia ideoita, juonia ja yksityiskohtia tarinoihin!

P. E. Heikura