

Karmit paukkuen yli kynnyksen

SILMÄYS lehtileikepinoon vahvistaa ennakkoaavistuksen: Angoulêmen suomalaisnäyttelyn kotimaassa saama julkisuus oli poikkeuksellisen mittava. Ennen tapahtumaa pidetyn lehdistötilaisuuden uutisoi miltei 50 suomalaista sanomalehteä. Tosin neljä viidestä käytti STT:n printtiä joko sellaisenaan tai lyhennettynä.

Tämän päälle tulevat tietysti radiojutut, kruununa Radio Porin ja Turun suora yhteislähetys ravintola Savannan pressitilaisuudesta...

Kiintoisa ja luonteva piirre STT:n juttujen värittämisessä oli paikalliskuuilu-
isuuksien rummuttaminen. "...porvoollainen Vallu..." (Uusimaa), "Ari Kutila mukaan Angoulêmen juhliille" (Pohjolan Sanomat), "Länsiväylän piirtäjät kutsuttuina" (Länsiväylä) jne.

Muutamit lehdet tekivät jopa kunnan ennakkojuttuja. Silloin kyseessä oli pääsääntöisesti lehden palkkalistoilla oleva piirtäjä, esim. "Häijt matkaavat Ranskaan" (Kansan Uutiset), "Into ja Me muut maailmalle" (Länsiväylä) ja "Kisko Jopen matkassa Asterixin maille" (Pieksämäen lehti).

Muuten otsikointi ei sävyyttänyt. Mieltä lämmittävin taisi olla Hufvudstadsbladetin "I Frankrike är serierna kultur".

Oikeinkirjoitus oli tietysti pielessä. STT:n jutun ainoa virhe oli sirkumfleksin puuttuminen è:n päältä, niinpä sama toistui yli kolmessakymmenessä jutussa. Ilta-lehti yritti itsensä: samassa jutussa puhuttiin sekä Augoulêmesta, Augoulêsta että Angoulêmesta.

Jälkilölyyt

Paikan päällä Angoulêmessä oli kymmenkunta suomalaistomittajaa. Ainakin valtalehkien asuinalueella vaikuttavat lukijat lienevät jyvällä tapahtuman mittavuudesta. Radiossa kuultiin sekä suomen-, ruotsin- että ranskankielisiä selostuksia ja TV-uutisissa nähtiin kaksi tietämätöntä ransi alaisnuorta arvailemassa Mafaidan kotimaata.

Myös muutama aikakauslehtijuttu on ilmestynyt. Iahduttavinta on ollut, ettei jutuissa ole keskitytty peikästään oman hännän nostamiseen. Vilpittömällä innolla millimetrejä on uhrattu myös muiden näyttelyiden kuvailuun ja – mikä parasta –sarjakuvan Ranskassa nauttiman aseman vaivihkaiseen luonnehdintaan.

Tästä on upea jatkaa.

PK

