

Sami – Saimaan sankari 1
NORPPALINNAN SYNTY
Teksti: Lajunen
Piirroksat: Bohm
Samimaa Oy 1987

Mystinen kustantaja ja salaperäiset etunimettömät toteuttajat ovat luoneet Saimaalle valtakunnan, jossa asustaa onnellinen norppakansa.

Meneillään on norppien monituhatuotisjuhla, jota kuningas Konrad III Tynnyrimaha juhlistaa kertomalla tarinan norppien tulosta ja asettumisesta puhtasvetisen Saimaan luodolle.

Luonnonsuojeluun liittyviä sarjakuvia on vähän, ja siksi tämän albumin julkaisemista pitänee periaatteessa olla iloinen. Tekijät Bohm ja Lajunen ovat

lukeneet Asterixinsa; ideat on käytetty häpeilemättä hyväksi.

Perisuomalaisen saimaannorppien valitseminen sarjakuvan aiheeksi on hieno ajatus. Mutta eiväthän norpat vaeltaneet Saimaalle saastuneelta Itämereltä, niinkuin albumissa annetaan ymmärtää. Oikeasti ne jäivät eristykseen maan noustessa jääkauden jälkeen. Mikä esti asian selittämisen niinkuin se on?

Tästä virheestä huolimatta tarina etenee jouhevasti. Piirtäjän kyvyt näkyvät muutamassa kauniissa maisemakuvassa, joissa värien käyttö on varsin kaunista. Norppia sen sijaan ei voi mainita kovin norppamaisiksi, pikemminkin ne muistuttavat pikku pupuja.

Monia asioita jää avoimeksi: päänorppa Samin persoonallisuus on kovin ohut, eikä salaperäisestä ja vaarallisesta haisukansastakaan näy kuin muinaissuomalainen, maahisiin ja luonnonjumaliin uskova pelokas esiate.

Ainakaan tässä albumissa norpilla ei ole todellista uhkaajaa. Etukannessa on WWF:n Panda-merkki, takana mainostetaan Enso-Gutzeitia. Jää pahasti epäselväksi, kenen leivissä Sami oikein on.

Petri Kemppinen