



Suomalainen sarjakuva on olemassa!

RANSKALAISTEN lehtien uutisanti Angoulêmen suomalaisesta näyttelystä ei ole vielä maaliskuun loppuun mennessä ehtinyt Suomeen asti. Festivaalien lehdistötoimisto laatii sen kuitenkin kevään aikana ja toimittaa meille tutkittavaksi. Yksi nimenomaisesti omaa näyttelyämme käsitellyt juttu on kuitenkin saatu tänne pohjan perille eli sarjakuvalehti *Pilote & Charlie* on käsitellyt Angoulêmea Bilalin ohella myös Suomen näyttelyn kautta. Kenties siinä oli toimittajan mielestä festivaalien tärkein näyttelyanti?

Artikkelin riemukas otsikko on: "Suomalainen sarjakuva on olemassa: minä olen kohdannut sen". Toimittaja kirjoittaa innostuneesti suomalaisella sarjakuvalla menevän ilmeisen hyvin tuossa "kylmässä, mutta sympaattisessa maassa". Näyttelystä ja näyttelyluettelosta *Piloten* toimitus on poiminut mielestään omaperäisinä ja kiinnostavina tekijöinä Ilkka Ruokolan, Harri Pysytysen, Jopen, Nordbergin ("Phallocrate") ja Matti Kaposen, jolla tarkoitetaan Matti Koposta.

Lisää ulkomaanlehtikatsausta ensi numerossa. Niin, festivaalien alussa *Le Monde* totesi Suomen näyttelystä: "Suomalainen sarjakuva esit-
täytyy parhaiden tekijöidensä voimin".

Juhani Tolvanen