

Huhtikuun alussa on TV:n kolmoskanavalla esitetty "Kas-Kas", kenkien kiillotusvaahtomainos aitona piirrettyä sarjakuvana, 4 ruutua vuoron perään, puhekuplineen kaikkineen. Aiemmin sama sarjakuva on julkaistu lehti-ilmoituksena.

Tenavat-tuotteiden kustantajien määrä kasvaa taas. Oikeuksia on ennestäänkin jaettu Suomessa niin Otavalle kuin Sanomallekin ja nyt joukkoon liittyy Amerin konserniin kuuluva Weilin & Göös.

W&G on tehnyt oikeuksien myyjän, italialaisen Mondadorin kanssa sopimuksen yli kymmenen monivärisen kirjan julkaisemisesta tulevina vuosina. Kaikesta päätellen kohteliaisuuteen opettavia Taikasanat -kirjoja on jo tullut puolenkymmentä sekä kaksi albumia, joissa toivotetaan tervetulleiksi niin Jaska Jokunen kuin Ressukin.

Syksyksi kustantaja on luvannut "jätkökokoisen" Me Tenavat, johon on koottu valittuja paloja vuosien varrelta.

Olemme taas askeleen lähempänä sivistystä, vähälukuisien sarjakuvakustantajiemme joukko on saanut lisäyksen!

Kerrankin Sarjainfollla on kerrottu uutinen, joka on tulkittavissa aivan vapaasti joko huonoksi tai hyväksi viestiksi. Amerikkalainen bodaus-estetikan mestari Richard Corben on ilmoittanut lopettavansa aikuisten sarjakuvien tekemisen! Tämä on protesti oikeusministeri Meesen sarjakuvien epäsuotavuusien vastaiselle kampanjalle. Suurkustantaja DChän on muiden muassa mennyt tähän itesensuuriin, sen lehdet on luokiteltu nykyään esim. For Universal Readerships tai Suggested for Mature Readers. Kolmatta, aikuislukijoille lehteä suositteluaa kategoriata ei yhtiö suostunut luomaan.

Corbenin nimen luonut espanjalainen kustantaja Josep Toutain suostutteli tätä piirtämään ainakin jotain pientä eurooppalaiselle lukijakunnalle, mutta Corben pysyi tiukkana. Tämä huomioitakoon, surulla tai ilolla, maun mukaan. Corben ilmoitti tästä lähtien piirtävänsä vain kansia, kuvitusta ja lasten sarjakuvia. Lapsiparati!



**TARJOAA
SINULLE
SHOKKI
VÄREIS**

VAMPIRE

RAIKU JUKKI LE
KUNNAN VÄREIS
HYKÄNRYTTÄVÄN
TÄRINÖIDÄ JA VIL
KUNNAN

VAMPI

KUNNAN
NEN JE SAINN
NUTTA JOHN
DUON NÄP
NANEN

VAM

TARJON
MATTOM
VAMPIRE
KUNNAN
VAT JUK

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

VAM

Vapaa-ajan v.



Authentic 60's-70's
SOUL MUSIC.

YOU CAN'T
BE FUNKY,
IF YOU AIN'T
GOT NO SOUL!

Opens 9.6. at 20.00

Malmin eläkeläisten torstai

Viime syksynä monessa yhteydessä puitu elokuvan ja sarjakuvan suhde on saamassa kotimaisen empiirisen todistuksen. Elokuvaohjaaja Claes Olsson on saanut elokuvaäätiöltä tukea käsikirjoitukseen, jonka pähenkilönä on sarjakuvapiirtäjä. Sarjainfon toimitus ei kykene sanomaan onko kyseessä trilogian kolmas osa, Clusun edellisissä elokuvissa kun on keskeisinä hahmoina nähty koira ja Elvis-kissa.

Ohjaajan oman kertoman mukaan tarkoitus on saada tarina juoksemaan sekä itse elokuvassa että sen kuluessa piirrettävässä sarjakuvassa.

Myös ulkomailta voimme kertoa alan juoruja. Kaikkihan muistavat Steven Spielbergin ostaneen Tintti-sarjakuvan elokuvaoikeudet. Uusin huhu kertoo hänen pestanneen Roman Polanskin tekemään elokuvaa Le Sceptre Ottokarista eli Ottokarin valtiokasta. Ans kattoo nyt! Kuvauksen on lupailtu alkavan jo tänä vuonna.

Ranskanmaalla kuuluvat tekevän elokuvan Pichard'in Paulettesta. Ilmeisesti sitä itseään.

Espanjassa on maan suurin sarjakuvakustantamo Bruguera julistettu konkurssiin. Viiden viime vuoden aikana vähennettiin henkilökuntaa jo 600:lla, viimevuotisessa konkurssissa saivat loputkin 800 keksiä muita tulolähteitä. Erityisesti Latinalaisen Amerikan markkinoilla Brugeralla oli vahva jalansija.

Espanjankin sarjakuvalehtialaila tuntuvat samat trendit kuin Ranskassa ja Italiassakin; levikkiongelmia, lehtien yhdistämiset ja turvautuminen seksisarjoihin. Totem ja Comix International on viimeksi pantu yksiin kansiin ja tulokseksi saatu kuukausittain ilmestyvä, 84-sivuinen valtaosaltaan erotiikalle pohjautuva lehti.

Cisco Cidin piirtäjänä tunnettu argentiinalainen José Luis Salinas ennätti ennen kuolemaansa 1985 tehdä kustantajalleen ehdotuksen uudesta sarjakuvasta. Koska hän ennätti tehdä Ikusager-kustantamolle vain kannen ja ensimmäisen sivun, on sarjan piirtäjäksi pestattu Adolfo Usero.

Vampirellan piirtäjä Pepe Gonzales on palannut sarjakuvien pariin vuosien tauon jälkeen. Kenellekään ei liene yllätys, että hänen uuden sarjakuvansa päähenkilö Mamba on näyttävä nainen, joka seikkailee ympäri maailmaa.

Mieillä Suomesakin Vampirella-sarjiksista tuttu, Jose Gonzalezin maalaama Vampirella-hahmo (jota aikoinaan sai tilata suurjulisteenakin) on löytänyt Helsingistä uuden kodin: Hesarista osui silmiin 9.6 oheinen ilmoitus tutunnäköisen klubiemännän kera.

Kuvan suttuisuudesta päätellen se lienee kuvattu suoraan (piraattityyliin) alkuperäisestä mallista ja muutettu "tuntemattomaksi" vetämällä Vampin liehuva tukka nutturalle ja poistamalla lepakko ojennetun käden sormen päältä.

MAKSA!

Huomasit kai edellisen Infon välissä olleen jäsenmaksukuitin. Tänä vuonna seura kunnostautuu ja jäsenmaksu peritäänkin jo näin alkuvuodesta. Toimi siis vilkkaasti, mutta älä unohda kuitista ainakaan nimeä ja osoitetta.

Angoulëmen lehdistömatteeriaalia ei odotuksista huolimatta vielä ole saatu. Palaamme asiaan tulevissa Infoissa.

Amerikkalainen päivälehti USA Today kertoi 26.3. kuuden Disneyland Hoteliin työntekijän olevan vaarassa saada monoa työpaikastaan. Syynä on se, että heillä oli naamassaan karvoitusta, toisin sanoen viikset tai parta. Miehillä - joita ilmeisesti kaikki kuusi ovat - annettiin muutama päivä armonaikaa käydä parturissa. Paikallinen ammattiyhdistys ei lehden kertoman mukaan ole kovin innostunut asiasta, mutta tuskin nostanee siitä melua.

Walt Disney-yhtiö osti hotellin hiljan ja nyt sen yli tuhannen työntekijän on mukauduttava yhtiön tiukkaan pukeutumissääntöön. Sääntö on niinkin moderni kuin vuodelta 1957.

Onneksi Lumikki ja 7 kääpiötä on vanhempi kuin yhtiön pukeutumissääntö, muutenhan kaikki kääpiötkin lienisivät parattomia.