

NURINKURIN-NUUTI

WSOY 1989
50 s., 52 mk

Nuuti on poika, joka tekee kaiken päinvastoin kuin muut. Kun rahvas työntää sukkaa jalkaansa, Nuuti sujauttaa sen päähänsä. Muiden kätellessä hän ojentaa jalkansa.

Huolestuneet vanhemmat lähettävät pojan Nurinkurilaan, jossa kaikki on todellakin absurdia. Priit Pärn pääsee iloittelemaan absurdilla tavallaan, hedelmät syövät ihmisiä ja mitään niin pehmeää kuin kivi on vaikeaa löytää. Päinvastaisuus ei kuitenkaan ole satunnasta tai hölmöilyä, siitä kasvaa Nurinkurilan oma logiikka: Orwellin Animal Farmin totuus käsitys yhdistettynä jokapäiväisen elämän hankaluuksiin ja absurdeitteihin.

Visuaalisesti kirja on komea. Priitin taidemieltymykset näkyvät selvästi, Magrittesta Picassoon. Useat kirjan jo 1980 tehdyistä kuvien yksityiskohdista ovat myöhemmin toistuneet mm. Priitin grafiikassa. Kerronnallisesti kirja on sarjakuva, ruutujakoineen ja puhekuplineen. Joillekin sivuille on sijoitettu tekstiosuudet, mutta ne vievät kokonaisuutta eteenpäin, eivät jumiuta sitä.

Nautinnollinen, lukijansa palkitseva kirja. Pärn ei myöskään sorru lapsilukijoiden aliarvioimiseen, kirja on täynnä oivallettaavaa. Ja lopussa ei kerrota totuutta siitä mikä maailmoistamme on paras, lopun vaihtoehtoja annetaan kolme. Niin sitä pitää.

Heikki Jokinen

