

Valtioiden luoja epäilee auktoriteetteja



VALTIAAT on erilainen sanomalehtisarjakuva, se ei kaihda ajankohtaisia asioita eikä politiikkaa. Tanskassa Valtiaat onkin useimmiten sijoitettu sarjakuvasivun sijasta sanomalehtien pääkirjoitussivulle. "Politiikka ei sinänsä kiinnosta minua, yhteiskunnalliset asiat kylläkin. Valtiaisiin heijastuu kaikki mitä maailmassa tapahtuu; työttömyys, luonnon saastuminen, terrorismi ja kilpavarustelu", Græbaek sanoo.

Politiittisten pilapiirrosten tekeminen ei silti innosta Græbaekia: "Se ei olisi hauskaa. Pilapiirrookset ovat liian ennalta-arvattavia, ne ovat aina sidottuja edellisen päivän tapahtumiin." Sarjakuvasivun teemojen käsittely on vapaampaa, kunkin aiheen on julkaisu-aikataulun vuoksi säilytettävä ajankohtaisuutensa muutaman kuukauden.

Kun Poul Schlüterista tuli Tanskan pääministeri 1982, aloitin Valtiaiden tekemisen, sanoo Valtiaiden ja Santerin piirtäjä, tanskalainen Carsten Græbaek. "Schlüter istuu edelleen paikallaan, niinpä minäkin jatkan sarjakuvaani".

"En pidä omaa sarjakuvaani taiteena, enemmänkin piirrettyinä journalismina. Tuskin pystyn vaikuttamaan ihmisten mielipiteisiin, mutta kylläkin lisäämään heidän tietojaan politiikasta ja ajankohtaisista asioista", Græbaek uskoo.

Valtiaiden aihepiiri on laaja, sisäpolitiikan klemuroista geenitekologiaan. "Eniten

nousee esiin se, mille sydämeni lyö kiihkeimmin, luonnon saastuminen ja sademetsien tuhoaminen", Græbaek sanoo.

"Olen myös hyvin epäileväinen kaikkia auktoriteetteja kohtaan. Siksi piispa, poliisipäällikkö ja kenraali ovat usein mukana. En kuitenkaan kuvaa heitä millään lailla pahoin ihmisinä, päinvastoin. Ristiriita on heidän virallisen julkisivunsa ja sen takana olevan ihmisen välillä. Jopa sarjakuvasivun vilahdella **Ajatolla** on lopultakin ihminen."

Sarjakuvasivun myönteisin hahmo on kuningatar. Græbaek ei silti katso olevansa erityisen kuningasmielinen, "mutta kuvaus vastaa todellisuutta, kuningatar on erittäin suosittu Tanskassa, viisas ja sympaattinen ihminen", hän sanoo. "Kuningatarta kritisoi nykyään vain laitaioikeisto, jonka mielestä hän on liian suvaitsevainen ympäristö- ja pakolaiskysymyksissä."

Englannin ja tanskankielen opettajana työskennellyt 42-vuotias Græbaek alkoi piirtää Valtiaita 1982. Lopullisen sysäyksen päättökseen antoi tällöin Tanskan televisiossa pyörinyt, meilläkin suosittu tv-sarja Kyllä herra ministeri. "Huomasin, että politiikkaakin voi kuvata hauskaasti ja satiirisesti", Græbaek kertoo.

Valtiaita julkaistaan seitsämässä maassa, Hollannista Grönlantiin. Græbaekin toista sarjakuvasivua Santeria on ryhdytty markkinoimaan Yhdysvaltoihin. "En tiedä vielä sen menestyksestä, hän sanoo. "Itse asiassa se ei edes olisi pelkästään myönteistä. Voisin joutua vaikeuksiin sikäläisen sensuurin kanssa, eronneet naiset ovat Yhdysvalloissa alemman luokan kansalaisia kuin meillä."

Carsten Græbaek pitää itseään hyvin eurooppalaisena sarjakuvasivun tekijänä. "Niin eurooppalaisen ihmisen kuin sarjakuvasivun henkinen horisontti on laajempi kuin Yhdysvalloissa. Sikäläisessä sarjakuvasivussa ei näy jälkeäkään muusta maailmasta."

Heikki Jokinen

