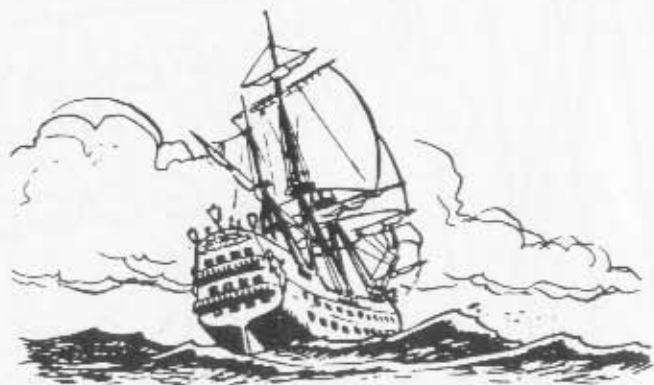


# Jean-Michel Charlier'n viimeinen seikkailu



Penaparta, Hubinon

Yksi Ranskan tärkeimpiä ja tuotteliimpia sarjakuvakäsikirjoittajia on poissa: Jean-Michel Charlier kuoli 64-vuotiaana Pariisin lähistöllä viime heinäkuun 10. päivänä.

**Y**LI NELJÄ VUOSIKYMENTÄ kestäneen uransa aikana Charlier loi valtavan määrän toistaan myyttisempiä seikkailusarjoja; hänessä ruumiillistui leijonanosa ranskalais-belgialaisen sarjakuvan historiaa. Charlier kirjoitti satoja käsikirjoituksia **Uderzolle** (Haikaralavue), **Hubinonille** (Punaparta), **Giraud'ille** (Blueberry), **Jijelle** (Haikaralavue) ja monille, monille muille.

Charlier itse eli yhtä kiihkeätä elämää kuin hänen sarjakuvan-sakin: vaikka hänellä oli ammattilentäjän pätevyys ja oikeustieteen lisensiaatin tutkinto, hän ei tyytynyt niin vähään, vaan toimi lisäksi vielä päätoimittajana upeassa *Pilote*-lehdessä, jonka hän yhdessä **R. Goscinny**n ja **A. Uderzon** kanssa perusti vuonna 1959. Jean-Michel Charlier toimi myös TV-toimittajana ja raportoi mm. **John F. Kennedyn** murhan tapahtumista.

Seuraavassa parin Charlier'n kanssa työskennelleen piirtäjän ajatuksia:

Buck Danny, Hubinon



Blueberry, Giraud

## Giraud: BLUEBERRY

"Muistan, kun ensimmäistä kertaa näytin piirroksiani Jean-Michelille; minua jännitti hirveästi. Luulen, että se oli vuonna 1963, jolloin olin vielä aloitteleva, nuori piirtäjä, kun taas Charlier'tä pidettiin jo silloin kovan luokan ammattilaisena. Oli melkoinen yllätys, kun hän ehdotti minulle melkein samantien lännensarjan tekoa... olin haltioissani. Kun sitten työskentelimme yhdessä, tuli meistä hyvät ystävät; opin häneltä paljon, etenkin kuvakeronnasta..."

## Coutelis: HAIKARALAVUE

"Luulenpa, että Jean-Michelistä jää muisto lämpimänä ja hyväntuulisena ihmisenä. Hän oli erinomainen tarinankertaja; hyvällä aterialla hän suorastaan pulppusi juttuja ja kaskuja matkoiltaan ja toimittajanajoiltaan: Charlier'n ruokapöytätarinoista voisi kirjoittaa romaaneja. Kaikki Pariisin ravintoloitsijat taisivat tuntea hänet..."

Kun vuonna 1984 aloin työskennellä Charlier'n kanssa, yllätti hänen huikaa työtahtinsa minut täysin: kun hän keskusteli kanssani, hän kykeni samanaikaisesti keskittymään neljään muuhun asiaan..."

(A SUIVRE):n syyskuun numerosta toimittanut

J. Tuomola



Haikaralavue, Uderzo



Gray Leblou, Potvet

