

# Pikkeen

SATU JA HUUMORIALUE

## Iskee kuin miljoona venäläistä vottia

Wallun, Kokkilan, Nuortimon ja Nordbergin matka ulkomaille.

Pikker, pieni salama, on Viron johtava toisinajatteleva pilalehti, huumorijakiri. Iskuryhmämme tutustui lehdun tekoon ja tekijöihin joulukuisessa Tallinnassa. Tässä raportti tapaamisesta paperipulaa kärsineen suomalaisturistin ulkomuistamana.

Saimme kuulla Pikkerin painoksen ja levikin olevan 70 000 kpl. Koko painos menee nimittään kuin kuumille kiville 25 kopeekan hinnalla. Minunkin isäntäväkeni kuului Pikkerin vakiolukijoihin ja heidän kotoaan löytyi Pikkeriä aina 60-luvun alusta asti. Oli pa heillä eestinkielisen *Aku Ankankin* puolikas, toisen puolen oli tuhornut kaalunut mustepullo.

Me sarjakuvaintoilijat yritimme tietysti heti kärkeen löytää sarjakuvia Pikkeristä, mutta eipä niitä juurikaan löytynyt. Selitys lienee siinä, että amerikkalainen hapatus on sinne vasta leviämässä. Heillä sen sijaan on pitkät perinteet pilapiirrännässä ja animaatiossa. Ja se näkyi.

**L**ADAN KESÄKENKAAT munakivillä silatuilla teillä ulisten saavuiimme *Pikker*-lehden niellaissoelle virastotalolle. Talon alakerrassa tunnelma oli kuitenkin kaikkea muuta kuin hilpeä. Joku talon työläisistä oli kuollut ja talon alakerrassa vietiin avoimen arkun äärellä muistotilaisuutta. Kapusimme naama peruslukemilla Pikkerkerrokseen.

Pikkerissä meidät otti vastaan lehden kuvatoimittaja, itsekin pilapiirtäjä *Hillar Mets*. Esittelyn hoidimme vaihtamalla kirjallisuutta. Me saimme *Pikkeriä*, he *Taneloita*, *AIDS*-opasteita yms. Toistemme töitten innoittamina aloitimmekin tuota pikaa varsinaisen kysymysryöpyttämisen.

Kuuluisin Pikkerin nykyisistä piirtäjistä lienee **Prilt Pärn**. Hänen *Nurinkurin-Nuutinsahan* on nähty Suomessakin, samoin on nähty animaatioita. Eestiläisten kolleegoidensa mielestä Pärn ei ole tehnyt ainuttakaan huonoa piirrosta. Hyvä niin.

Toinen, tosi rämäkkä piirtäjä on **Heiki Ernits**. Ja kuinka ollakaan hänkin on tehnyt animaatiota. Mekin saimme katsastaa yhden, 'Tapaaminen' nimeltään, jossa Heiki oli luovasti käyttänyt mm. Suosikki-lehden julisteita. Ja Heikin vaihtoheitojoulukortti oli pakko-ostos pilapiirrosgallerian kaupassa.

Alussa jo mainitsemani **Hillar Mets** piirtää myös paljon Pikkeriin. Mutta muista poiketen hän ei omien sanojensa mukaan ole kovin kiinnostunut poliittisesta piirrännästä. Itse asiassa hänen ainoa poliittinen kuvansa oli balalaikkaa Estonia-flyygelin päällä räpyttävä karhu, ja siinäkin hän ihastui liikaa karhuun ja piirsi siitä omasta mielestään aivan liian sympaattisen... Hillarin piirroksissa silmiin sattui virolaisittain outo rasteri. Oli pakko kysyä, mistä se oli hankittu, ei kai vain valtion rasterikolhoosilta. Itseteotetty, oli vastaus.

Ensi jouluksi Hillarilta on tulossa tonttukirja malliin **Kunnas**. Se painetaan, tekijän mielestä onneksi, Suomessa. Pikkerin värit kun ovat tyylikkään venäläiset. Lopuksi me tietysti innostuimme kauppaamaan omiamme Pikkeriin. Hinta olisi 60 ruplaa per piirros. Ja sarjakuvassa hinta laskettaisiin ruplat per ruutu-systeemillä. Olisipa näin meilläkin! Niin kohta kukaan ei julkaisisi sarjakuvia.

uskoo *Wallu*



14.12.1989 TALLINNA  
EESTI KINO LIIGOSSA  
SAUNA ILLASSA

