

SARJAINFON LUKIJÄÄNESTYS 1990

Vuosikymmenen klassikot

Ensimmäisenä kysyttiin KAHDEKSAASIA 80-LUVUSTA

Vuosikymmenen parhaan käännösalbumin valinta osoittautui monelle ongelmalliseksi. Tarjolla on ollut paljon hyvää käännössarjakuvaa. Tasapistein kolmannelle sijalle äänestyksessä tulivat **Joakim Pirisen** *Sokeri Sakari*, jonka Jalava julkaisi suomeksi -87, sekä **Franquinin** *Mustat sivut*, jonka Oulun sarjakuvaseura toi markkinoille -84. Toiselle sijalle kohosi hyvin tuore albumi, Tammen viime vuonna julkaisema **Enki Bilalin** ja **Pierre Christinin** *Metsästysretki*. Vuosikymmenen parhaaksi käännösalbumiksi Sarjainfon lukijat valitsivat **Didier Comesin** albumin *Silence*. Jalava -86. Mainituksi äänestyksen tässä kohdassa tuli parikymmentä albumia, joten äänierot olivat todella pieniä. Jokainen suomennettu **Eisner** sai yhden äänen, melkein jokainen **Carlo Maltose** sai äänen jne.

Toinen kysymys, 80-LUVUN PARAS KOTIMAINEN ALBUMI, oli selvää *Mämmilän* juhlaa. **Tarmo Koiviston** *Mämmilä*-sarja keräsi enemmän ääniä kuin kakkoiseksi ja kolmoseksi tulleet yhteensä. Toiselle tilalle tuli **Mauri Kunnaksen** kokoelma *Nyrak City*, jonka julkaisi Otava 1984. Kolmanneksi valittiin **Petri Hiltusen** *Hysteria*, joka tuli Jalavalta -87.

PARHAAKSI SARJAKUVALEHDEKSI lukijat äänestivät hyvin yksiselitteisesti *Tapiirin*. Suurin osa oli erikseen maininnut tarkoitavansa vanhaa Fanzine Oy:n *Tapiiria*. Toisen sijan jakaneet kaksi lehteä olivat todellisia yllättäjiä. Molemmat lehdistä on jo ehditty lopettaa: tasapisteissä *Kylmä metalli* ja mustavalkoinen *Conan!*. Loput pisteet levisivät kuka minnekin.

SARJAKUVASEUROJEN LEHDISSÄ oli kaksi ylitse muiden ilman minkäänlaisia uhkailuja parhaaksi oivallettiin *Sarjainfo*, mutta vain pisteen päähän jäi *Suuri Kurpitsa*. Logendaarinen *Kupla* oli muistoissa vielä maineensa väärti ja nappasi kolmosijan aivan *Sarjain* nenän alta. Muille hajapisteitä.

Parhaat tekijät & stripit

PARAS ULKOMAINEN SARJAKUVAPIIRTÄJÄ. Hajontaa piasasi. Ylivoimainen ykkönen kuitenkin: **Enki Bilal**. Kakkonen: **Joakim Pirinen**. Kolmosena yhdessä **Hugo Pratt** sekä **Frank Miller**. Nelossijasta tappeloivat keskenään **Comes**, **Mezieres** ja **Bill Sienkiewicz**.



Ja Sarjainfon lukijoiden valinta vuosikymmenen PARHAAKSI KOTIMAISEKSI SARJAKUVAPIIRTÄJÄKSI: **Petri Hiltunen**. **Sami Toivonen**, **Harri Pystynen** ja **Tarmo Koivisto** jaetulla kakko-sijalla. Ja kilpailu oli tosi tiukkaa, sillä kolmannelle sijalle löytyi viisi jakajaa: **Joonas**, **Mauri Kunnas**, **Kari Leppänen** ja **Timppa Mäkelä**. Kovaa sakkia. KOTIMAISISTA STRIIPPI SARJOISTA kärkeen nousi **Jopen Lempi**. Toisellakin sijalla on **Joepea**: *Näkymätön Viinänen*, jonka kanssa tasapisteisiin pääsi **Panzarin** *Me muut*. Seuraavaa tilaa ylsivät jakamaan *Apinakapina* ja *Jurpo*.

ULKOMAISTEN STRIIPPI-SARJOJEN ääniharava oli *Calvin and Hobbes*. eikkä *Lassi ja Leevi*, eikkä *Paavo ja Elvis*. Toisen sijan jakoivat *Karvinen* ja *Harald Hirmunen*. Muille ei sitten juuri pisteitä riittänytään paria enempiä.

Viime vuoden valiot

Siinä vuosikymmenen hurahdinkin, sellaisena kuin lukijamme sen näkivät. VIIME VUODESTA esitettiin erikseen neljä kysymystä: paras käännösalbumi, kotimainen albumi, paras uusi juttu ja pahin moka.

KÄÄNNÖSALBUMEISTA erottui selvä kärkikolmikko. Pronssilla Semicin julkaisema *Manara*-albumi *Untako vain*; hopealla **Munozin** ja **Sampayon** *Alack Sinner*, jonka julkaisi Oulun sarjakuvaseura. Suurin osa vastan-neista kuitenkin piti parhaana



Pitkästä, pitkästä aikaa SARJAINFO päätti ottaa yhteyttä lukijoihinsa. Tämän vuoden ykkösnumerossa oli lukijääänestys, jossa udeltiin mielipiteitä sarjakuvajulkaisuista ja tekijöistä. Vastauksia tuli runsaat kolmisenkymmentä, mikä on levikkiin nähden niukasti, mutta kun ottaa huomioon kuinka laiskoja ihmiset ovat, oli saldo ihan kiitettävä. MUTTA OLKAA VALMIINA: ensi numerossa kysyemme mielipiteitänne tämän vuoden sarjakuvatulvasta!



Tammen julkaisemaa *Metsästysretkeä*. Kunnia **Bilalille** ja **Christinille**.

KOTIMAISISSA ALBUMEISSA kolmatta sijaa jakoivat **Olavi Honkasen** *Faaraon aarre* (Jalava), **Heikki Paakkasen** *Käet taskusta!* *Viipuri Palaa!* (Tammi) ja **Banana Pressiltä** ilmestynyt **Heikkilän** ja **Paretskoin** *Vanhhat herrat* kokoelma. Toiselle sijalle tuli viime vuotisista Kemn kilpailutöistä koottu *Vihreä palkupyöräni*. Ja voittaja: Seinäjoen sarjakuvaseuran viimeiseksi albumijulkaisuksi jäänyt *Igor Motor Villissä Lännessä*, jonka taiteesta vastaa **P.A. Manninen**.

Mokia ja mainetekoja

Viimeiset kaksi sarjaa oli kaatopalkoiksi tarkoitettuja, ja sellaisina ne toimivatkin. MIKÄ OLII PARASTA UUTTA VUONNA 1989. Se voi olla tapahtuma, teko, julkaisu, henkilö... mitä vain.

Vastanneiden mielestä parasta oli sarjakuvataiteilija **Sami Toivonen** ja hänen saamansa Kriitikin *Kannukset*. Toiseksi parasta oli yleinen julkaisupolitiikan avartuminen ja valikoimien kasvu. Kolmanneksi eniten lukijat arvostivat Kemn sarjakuvatapahtumaa. Semicin alkusarjakuvia sekä yhtä monella pisteellä Semicin *Thriller* lehteä, joka jo ehdittiin tämän vuoden puolella kuopata. Seuraavaksi eniten ääniä saivat **Carl Barksin** maalauksen Suomeen saaminen sekä *Judge Dredd*-albumien suomentaminen. Muut

pisteet hajosivat erilaisille piirtäjille ja julkaisuille.

PAHIN MOKA Se oli hauska sarja. Pahimpana lukijat näkivät *Kannuksen* pitkän ilmestymisen loppumisen mutta yhtä monella mädällä tomaatilla pommitettiin myös viime vuotisten eli viidensien sarjakuvafestivaalien järjestelyjä! *Tapiirin* alamäki oli yhtä suuri moka kuin *Tanelin* ilmestyminen Helsingin Sanomissa.

Palkintoja vastanneille

Kilpailun yhteydessä lupattiin erilaisia palkintoja. Sarjakuvaseuran puheenjohtaja **Sari Luhtanen** pöimi onnettaren ominaisuudessa kahdeksan onnellista: **Janne Honkasalo** Raumalta sai Maus-albumin. **Juha Tynnenen** Tervakoskelta Alack Sinner kakkosen. **Marko Leppälä** Helsingistä saa vapaavalintaisen Semic-lehden vuodeksi. **Leila Tiitto** Oulusta *Valerian*-albumin. **Sami Hynninen** Lohjalta muhkean *Joonas*-kirjan. *Sinner*-julisteet lähtivät seuraaville henkilöille: **Heikki Jokinen**, Helsinki; **Jarmo Sihvola**, Myllykoski; **Timo Palonen**, Helsinki.

Palkinnot on postitettu voittajille jo kesällä. Onneksi olkoon.

