



Itäinen naapurimme Venäjä omaksuu länsimaista hapatusta korkealla tasolla. Kansanedustajien kongressin jäsenet saivat syksyllä Kremlissä opastusta markkinatalouteen sarjakuvana. Talousuudistusta valaisevien sarjakuvakirjojen otsakkeita olivat mm. "Mitä on inflaatio?", "Mitä on raha?" ja "Mitä ovat maailmanmarkkinat?" Niiden päähenkilö on lummapukuinen vantera mies, ilmiselvä kapitalisti. Parikymmentä vuotta sitten Yhdysvaltain valtionvarainministeriö jakeli samantaisia kirjasia koulujen ala- ja keskiasteen oppilaille.

Yhdysvalloissa on jaettu jokavuotiset Harvey- ja Eisner-palkinnot, sarjakuvan "Oscarit". Parhaana käsikirjoittajana sai molemmat pystit Neil Gaiman (Sandmanista), Harvey-jakajien mielestä paras piirtäjä oli Mark Schultz (Xenozoic Tales) ja Eisner-päättäjien mielestä Simon Bisley (Gotham Cityn tuomiopäivä). Parhaan sarjan Harveyn vei Dan Clowesin Eightball ja Eisnerin Sandman.

Parhaasta uudesta sarjasta palkittiin Harveylla Dave McKeanin Cages. Molemmat palkinnot parhaasta uudesta sarjakuvaromaanista sai Will Eisnerin Myrskyn silmään ja kirjaksi koostusta sarjakuvaromaanista Spiegelmanin Maus II, Calvin & Hobbes sai Harveyn parhaana sanomalehtistrippinä ja Eisnerin parhaana striipeistä koottuna kirjana.

Sarjakuvapiirtäjien hinku itsenäistyy suurten kustantajien hoteista näyttää jatkuvan Amerikassa. Nyt ovat huhujen mukaan muodostamassa omaa Dinosaur-nimistä porukkaansa Frank Miller, Walt Simonson, John Byrne, Art Adams ja Geoffrey Darrow.

Jopa kansainvälisen päivälehtistön uutiskynnyksen ylitti syksyllä Teräsmiehen kuolema. Maailman ensimmäinen supervoimilla varustettu sankari kuoli Superman-lehden numerossa 75. Soveliaasti pitkän uransa päätteeksi Teris uhrasi henkensä pelastaakseen Metropoliuksen asukkaat. Sopii tosin epäillä, että vanha kryptonilainen nousee vielä kuolleista - varsinkin jos hänen kuolemaansa käsittelevä kuusiosainen tarina nostaa lehden myyntilukua.

The Newspaper Features Council tarjosi taannoisten Yhdysvaltain presidentinvaalien alla ilmaiseksi kaikille sanomalehdille 19 piirroksen sarjaa, jossa patistettiin ihmisiä ää-

nestämään. Mukana oli sanomalehdistä tuttuja pila- ja sarjakuvapiirtäjiä, joista meillä tunnetuimpia olivat Johnny Hart (Pulteri), Chris Browne (Harald Hirminen) ja Jeff MacNelly (K. Vaakku).

Ruotsalaiset ovat jakaneet vuoden Adamson-palkinnot. Paras kotimainen taiteilija oli Joakim Lindgren ja ulkomainen Bill Sienkiewicz. Molempia julkaisee Ruotsissa Horst Schröder, mies mm. Epix-lehden takana.

Mitähän pitäisi ajatella siitä, että kun Hanasaaren kulttuurikeskuksessa järjestettiin syyskuun alussa pohjoismainen sarjakuvaväen tapaaminen, ei yksikään suomalaisista osanottajista ole viitsinyt kirjoittaa siltä Sarjainfolle, mutta ruotsalaisessa Bild & Bubblassa Olof Silverbo raportoi tapahtumasta liiki sivun jutulla. Ikävä uutinen tapahtuman tiimoilta on, että yhteispohjoismainen sarjakuvalehti ei toteudu näillä näkymin. Ruotsista ja Norjasta olisi löytynyt kiinnostunut kustantaja hankkeeseen, mutta Suomesta ja Tanskasta ei.

Barcelonassa järjestetään sarjakuvafestivaali jo 11. kerran 6.-9. toukokuuta 1993. Paikalle odotetaan 80 000 kävijää ja järjestäjät keuhuvat festivaalia yhdeksi Espanjan tärkeimmistä kulttuuritapahtumista. Pääteemana on japanilainen sarjakuva eli manga.

Bob de Moor on kuollut 26. elokuuta 1992. Vaatimattomaksi ja itseään korostamattomaksi persoonaksi luonnehdittu de Moor oli 67-vuotias. De Moor tunnetaan parhaiten 35 vuoden mittaisesta työskentelystään Hergen studiolla. Hän oli Hergen oikea käsi, jonka roolina oli hankkia tietoja ja dokumentteja Tintti-albumien yksityiskohtia varten, mutta usein hän vastasi myös niiden piirtämisestä. Muun muassa Mustan saaren salaisuuden hän piirsi suurelta osin uusiksi. De Moor oli myöskin vastuussa televisiollisista tuetuista Tintti-animaatioista.

De Moorin omat sarjakuvat Barelli, Balthazar, Monsieur Tric ja Cori le moussaillon ovat maailmallakin jääneet sangen vähän tunnetuiksi ja hänen Herge-uransa varjoon. Suomessa Sanoma Oy on julkaissut puolen tusinaa Barelli-albumia.

Tuore esimerkki de Moorin muuntautumiskyvystä on Edgar Jacobsilta 1977 kosken jääneen Blake ja Mortimer -seikkailun tekeminen valmiiksi. Les Trois formules du professeur Sato -albumi ilmestyi kolme vuotta sitten massiivisen Jacobs -näyttelyn yhteydessä ja sai innostuneen vastaanoton.

Pierre Culliford, paremmin Peyona tunnettu, belgialainen piirtäjä kuoli joulukuuta 64-vuotiaana. Peyonhan kaikki muistavat Ruudusta ja NonStopista, joissa hänen strumffinsa osittivat suomalaisille. Maailmantajuinen kaupallinen menestys strumffeista syntyi, kun ne latistettiin tolkkariin ja oheisroinaksi. Samalla otusten suomalainen nimi muuttui smurffeiksi (ovalpa ne osiintyneet moilla joskus mufleinakin). Alunperin strumffit ilmaantuivat sivuhahmoiksi Peyon Johannekseen ja Pirkaloeseen. Lisäksi Peyo piirsi vielä Benjaminia. Kaikki sarjat ilmestyivät alunperin klassisessa Spirou-lehdessä.



SHOE BY JEFF MACNELLY
1992 Tribune Media Services

MYYN amerikkalaisia Disney-lehtiä ja -albumeja. tilaa luettelo (2,10 mk:n postimerkki mukaan).

Vesa Höijer
Kalervonkatu 3 A 9
40100 Jyväskylä

JÄSENMAKSUISTA

Suomen Sarjakuvaseuran jäsenmaksu hoituu helposti: jäsen suorittaa maksun seuran tilitylle ja hänet kirjataan maksaneeksi. Yksinkertaista? Yleensä kyllä, mutta viime vuosina, erityisesti vuonna 1992 ovat jotkut jäsenmaksun maksaneet joko jääneet ilman lehteä tai saaneet karhukirjeen maksamattomasta jäsenmaksusta. Tämä artikkeli selvittää virheiden syytä ja antaa neuvoja niiden välttämiseen.

Saamme saapuneesta jäsenmaksusta kaksi tositetta: tiliotteen ja kuitti. Tiliotteessa on yleensä maksun koodinumero ja maksun suorittaneen tilin omistajan nimi, joskus pelkkä koodinumero. Koodinumerosta on mahdollista selvittää kenen jäsenmaksu on kyseessä ja nimestäkin se onnistuu vain, jos tili on kyseisen jäsenen omalla nimellä. Tästä syytä pyrimme selvittämään jäsenen nimen kuitista ja seuran omiin kuitteihin onkin jo valmiiksi merkitty jäsenen nimi (vanhat jäsenet) tai paikka sille (uudet jäsenet).

Ongelmana on, etteivät kuitit aina tule perille. Tilimme on Postipankissa ja siellä suoritettujen maksujen kuitit tulevat yleensä perille. Sen sijaan useilla muilla pankeilla tuntuu olevan käytäntönä lähettää Postipankille vain sähköinen ilmoitus maksusta, jonka Postipankki tulostaa paperille meitä varten. Näissä ilmoituksissa ei usein ole muita tietoja kuin tilinomistajan nimi, vaikka toisinaan niihin on kopioitu viestiosan tiedot hyvinkin tarkasti. Ilmeisesti käytäntö vaihtelee pankista ja konttorista toiseen. Maksupalvelun käyttö saattaa myös vaikuttaa asiaan, vaikkei tästä olekaan tarkempia tietoja. Mikäli maksu suoritetaan automaattilla tai mikron kautta, on tietojen merkitseminen viestikenttään maksajan itsensä vastuulla.

Ehdottomasti tärkein tieto meille on jäsenen nimi ja osoite koska ilman niitä emme voi lähettää jäsenelle lehtiä emmekä edes kysyä tarkempia tietoja. Pelkän nimen perusteella emme pysty selvittämään osoitetta tai edes puhelinnumeroa, sillä ilman tietoa asuinpaikkakunnasta löytyy numerotiedustelusta nimelle kuin nimelle kymmeniä omistajia. **Syntymäaika tai -vuosi on ainakin alle 18-vuotiaiden hyvä ilmoittaa**, jotta tiedämme minä vuonna lähetämme heille 18 vuotta täyttäneiden jäsenmaksun. (Jos tieto puuttuu, lähetämme 18-vuotiaiden jäsenmaksun heti seuraavana vuonna. Sen voi toki korjata oikeaksi ennen maksamista.) Uusien jäsenten taas on syytä ilmoittaa, mikäli eivät halua osoitettua käytettävän mainostarkoituksiin (HUOM! VAIN sarjakuviin liittyvään mainontaan ja VAIN seuran hallituksen erillisellä luvalla). Jos tämä ilmoitus puuttuu, oletamme uusien jäsenten sallivan osoitteensa käytön ja vanhojen jäsenten säilyttävän entisen kantansa: kieltä säilyy kieltöna ja lupa lupana.

AMMATTIJAOSTON PUHEENJOHTAJA Tiina Paju
Korkeavuorenkatu 8 A 21
00120 Helsinki
p.t. 90-495 362
fax 90-495 058
p.k. 90-654 901

Ohjeita ongelmien välttämiseksi:
1. Jos maksatte mikron tai automaatin kautta, muistakaa merkitä tarvittavat tiedot

viestikenttään.

2. Tiedustelkaa pankistanne, välittyvätkö postisiirtonne viestiosan tiedot Postipankkiin maksun saajalle ja miten voitte huolehtia, että niin tapahtuu.

3. Ellei tämä ole mahdollista, maksakaa jäsenmaksunne suoraan Postipankkiin tai postiin.

4. Vaikka se saattaisi tuntua helpolta ratkaisulta, ÄLKÄÄ lähettäkää jäsenmaksua kirjeessä. Rahan lähettäminen postissa ei ole turvallista ja se hankaloittaa seuran kirjanpitoa.

5. Jos kaikesta huolimatta esiintyy ongelmia tai lehtiä ei ala tulla, kirjoittakaa seuran postiosoitteella (**PL 927, 00101 Helsinki**) tai soittakaa taloudenhoitaja **Mikko Lahdelle**, joka huolehtii myös jäsenasioista (yhteystiedot toisaalla tässä lehdessä).

Te joiden maksut ja lehdet ovat kulkeneet ongelmitta, alkää pelästykö. Teille tuskin tulee ongelmia jatkossakaan. Ongelmia teille tuskin tulee jatkossakaan. Itse asiassa vain parilla prosentilla jäsenistöstä on näitä ongelmia. Jokainen jäsen on kuitenkin tärkeä, joten halusimme antaa neuvot näin julkisesti. Toivottavasti niistä on apua.

Iltoista sarjakuvavuotta 1993 kaikille jäsenille.

Mikko Lahti

SUOMEN SARJAKUVASEURAN MUUT TOIMIHENKILÖT 1993

TALOUDEHOITAJA Mikko Lahti
Harjukatu 8 A 31
00500 Helsinki
p.t. 90-192 9524
p.k. 90-739 736

KIEUN PÄÄTOIMITTAJA JA HUUTOKAUPPA-ASIAMIES Kimmo Tervonen
Virtakuja 2 B 29
01600 Vantaa
p.k. 90-566 3119

AMMATTIJAOSTON PUHEENJOHTAJA Tiina Paju
Korkeavuorenkatu 8 A 21
00120 Helsinki
p.t. 90-495 362
fax 90-495 058
p.k. 90-654 901

SUOMEN SARJAKUVASEURAN HALLITUS VUODELLE 1993

PUHEENJOHTAJA: Johanna Roju Rojola
(Matkoilla toukokuu 1993 asti)
Lahnalahdentie 11 B
00200 Helsinki
p.k. 90-692 2181

Ellen Kotanen
Merimiehenkatu 37 A 14
00150 Helsinki
p.k. 90-662 113
p.t. 90-343 7245

Kata Koskivaara
Viljelijäntie 4-6 F 191
00410 Helsinki
p.k. 90-533 485

Vesa Kataisto
Yo. kylä 5 B 36
20540 Turku
p.k. 90-225 5428
p.k. 921-379 657

Christer Nuutinen
c/o Ginipik Press
PL 3
15200 Lahti
p.k. 918-339 791

Ulla Lehtinen
Pallomäentie 10 D 15
00740 Helsinki
p.k. 90-368 250
p.k. 971-117 221

Pentti Nuortimo
Mechelininkatu 8 A 7
00100 Helsinki
p.t./fax 90-753 5455
p.t. 9400-413 628

SIHTEERI Pauli Ruonaia
Joupinmäenrinne 4 A 21
02760 Espoo
p.t. 90-875 1177
fax 90-875 1133
p.k. 90-805 1302

Harri Römpötti
Lutherinkatu 6 A 8
00100 Helsinki
p.k. 90-492 266

Sari Luhtanen
Fabianinkatu 5 A 12
00130 Helsinki
p.k. 90-626 724
fax 90-631 717

Antti Vuorio
Pernajankatu 20
06100 Porvoo
p.k. 915-143 034

Harto Hänninen
Lumikintie 4 D 272
00820 Helsinki
p.k. 90-755 3340