

# CRAIG YLITALO, AMERIKKALAINEN

**K**emin sarjakuvapäivien vieraisiin kuului 29-vuotias kolmannen polven amerikkansuomalainen **Craig Ylitalo**, jonka esikoisalbumin *Kemin sarjakuvakeskus* julkaisi päivien aikana. *Einon ja Toivon seikkailut* kertoo kahden suomalaista sukujuurta olevan ukonjörrikän verkkaisesta elosta syrjäisellä maatilallaan. Ylitalo sai innostuksen albumin tekemiseen käytyään viime vuonna Kemin sarjakuvapäivillä. Se oli suomea puhumattoman Ylitalon ensimmäinen matka isiensä maahan.

- Einon ja Toivon esikuvina on kaksi isoisäni metsästyskaveria, Eino ja Bill Hill, Ylitalo kertoo. Hahmoissa on piirteitä muistakin seudun suomalaisväestön miestyypeistä.

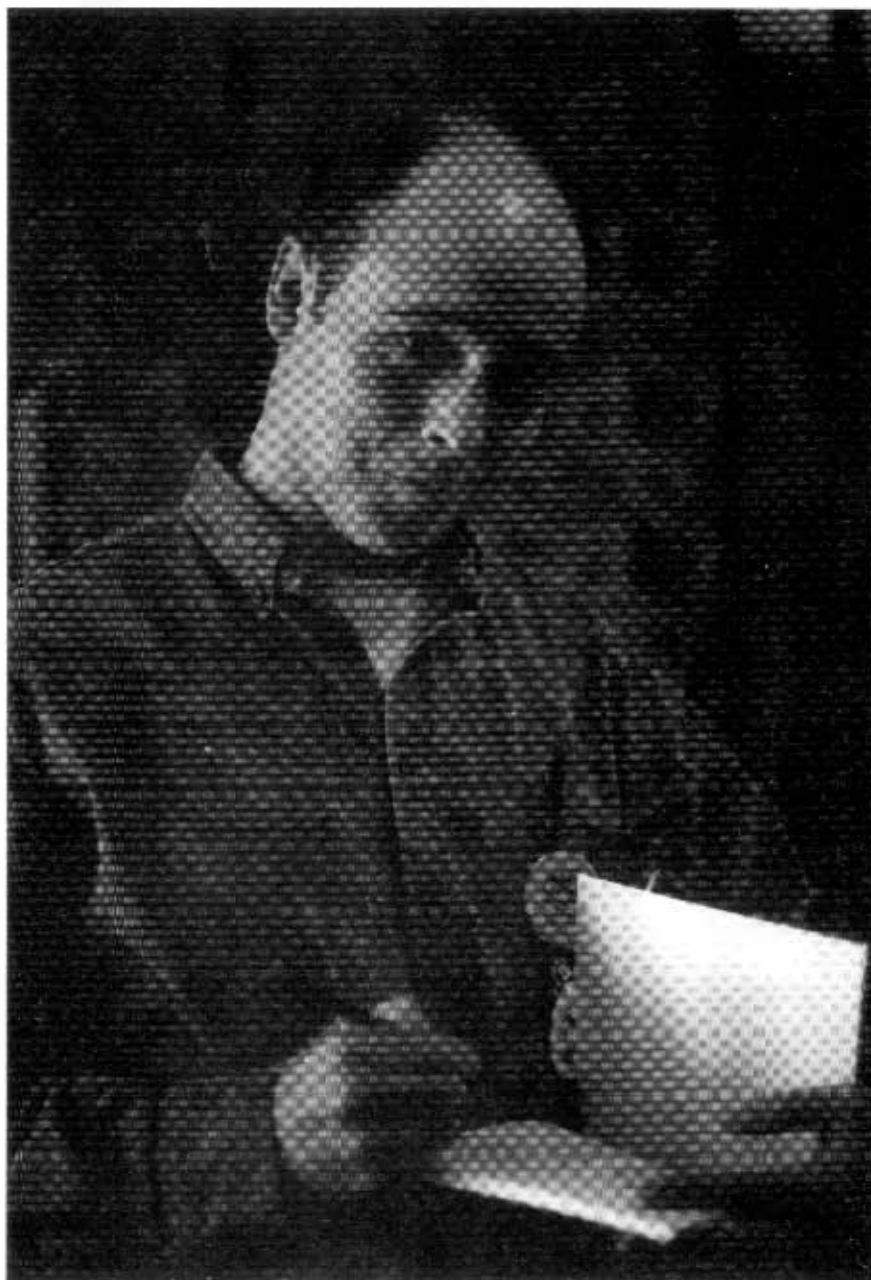
- Isoisäni kuoleman jälkeen menetin kosketuksen Einoon ja Billiin enkä ole koskaan näytännyt heille sarjakuviani. Pelkäsin, etten heidän mielestään esittäisi heitä tarpeeksi kunnioittavaan sävyyn tai tarpeeksi tarkasti.

- Minulle on tärkeää, että yksityiskohdat sarjakuvissani tulevat mahdollisimman oikein, Ylitalo selittää. Kerään mahdollisimman paljon tietoa, jotta uskallan käyttää siitä edes murto-osan. Pyrkimyksenäni on kuvata amerikkansuomalaista perinnettä totuudenmukaisesti, kuten esimerkiksi rakennuksia, latoja, maisemaa. Suomalaisista siirtolaisista 35 % muutti pohjoisiin valtioihin, Michiganiin, Minnesotaan, Wisconsiniin, suomalaista muistuttaviin maisemiin.

- Kuvaan tavallaan erään aikakauden loppua, melkein mennyttä maailmaa ja kartoitan samalla omaa taustaani. Amerikkansuomalaisessa kulttuurissa on säilynyt joitakin juttuja, jotka täällä Suomesta tuntuvat jo kadonneen. Esimerkiksi sana SISU, joka esiintyy albumissani, on se sana, joka amerikkansuomalaisilla on kotonaan seinätauluna, kankaaseen kirjalluna, kirjepaperissa tai jossain. Täällä Suomessa se vaikuttaa melkein unohdetulta.

- Amerikkansuomalaiseen perinteeseen kuuluvat muuten myös Eino ja Toivo -vitsit, joiden olemassaolosta en ollut lainkaan tietoinen aloittaessani oman Eino ja Toivo -sarjani. Pohjois-Michiganissa oli kuulemma heitelty etnistä huulta Eino- ja Toivo-nimisestä parivaljakosta jo vuosikymmeniä.

- Alun perin tein Einosta ja Toivosta maalauksia, sitten yksikuvaisia sarjakuvastrippejä, jotka ilmestyvät lehdissä nimellä *The Earth's Crust*. Sarjaa julkaistaan kaikkiaan neljässä sanomalehdessä. Olen ollut hyvin vähän tekemi-



sissä sarjan lukijoiden kanssa, enkä ole saanut paljonkaan palautetta siitä.

- Kerran Minnesotassa näin yhden strippini jääkaapin oveen teipattuna, ja se tuntui hyvältä. Se oli vielä oudompaa kuin nähdä töitään painettuna. Oli mahtavaa ajatella, että joku leikkasi MINUN strippini irti lehdestä ja laittoi sen seinään jonkin Harhaman viereen. Hurja juttu.

**Jukka Heiskanen**

**Aukeaman kuvat Kata Koskivaara**