

Lontoossa kävijöille tiedoksi: The Cartoon Art Trustin ylläpitämä The National Museum of Cartoon Art on avattu vuoden alussa. Pilakuvamusio on avoinna maanantaista perjantaihin klo 12-18, torstaisin museo on avoinna klo 19:ään. Pysyvän näyttelyn lisäksi esillä on vaihtuvia näyttelyitä. Osoite on 'Carriage Row', 163-203 Eversholt Street, London NW1. Lähimmät maanalaisen asemat ovat Euston, King's Cross ja Camden Town. Sisäänpääsy ilmainen, lahjoituksia ottavat vastaan.

Seattliläinen 13-vuotias Joshua Smith on pahoittanut mielen-ässä Simpsonit-televisiosarjan jaksossa, jossa Bart tekee mautonta pilaa ns. Touretten syndroomasta. Poika itse kärsii ko. taudista, jonka oireisiin kuuluvat pakko- ja muu pakonomainen, jossakin hämmäntäväkin käyttäytyminen. Pojan perhe lähestyi Fox Broadcasting -yhtiötä amerikkalaiseen tapaan lakimiehensä kautta esittäen kolme vaatimusta: kohtaus on poistettava pysyvästi jaksosta, Bartin on ystävystyttävä jonkun Touretten syndroomasta kärsivän lapsen kanssa ja Bartin on pyydyttävä anteeksi käyttötään. Ensimmäiseen vaatimukseen Fox on jo suostunut, muiden kohtien täyttämistä ei vielä ole tietoa.

Barney'n bluesin piirtäjä Jacques de Loustal, joka on suunnitellut tämänvuotisen Pori Jazzin upean mainosjulisteon, on saanut tapahtuman mainoslehti-

sessä uudeksi nimekseen Jack Loustal. Toivottavasti osaatte edes hävetä, tsääsimiehet.

Hugo Prattin romaani julkaistiin Ranskassa toukokuussa. Editions Robert Laffontin kustantama Vent de terres lointaines (Kaukaisten maiden tuuli) on kirjoitettu italialaksi, mutta Paolo Rotan

Prattin kanssa yhteistyössä tekemä ranskankielinen käännös ilmestyi ennen italialaista alkuteosta, kuten on Corto Maltese -albumienkin laita.

Marsupilamibuumi odotettavissa! Disney on ostanut oikeudet André Franquinin Marsupilami-hahmoon. Yhtiö on ai-keissa tehdä täällä Euroopassa hyvin tunnetulle hahmolle ns. smurffit eli muuntaa alun perin sympaattinen ja nokkela piirros-hahmo aivottomaksi lastenkrääsäksi Amerikan ja koko maailman markkinoille. Toivottavasti marsupilami saa edes pitää oman nimensä, toisin kuin strumffit.

Valittavaksi pannukakuksi osoittautuneen Sukellus sarjakuvaan -kirjan teksti on osoittautunut paikoittain luvattomiksi lainauksiksi. Plagioinnin uhreiksi joutuneista sarjakuvakriitikoista ja -tutkijoista Vesa Kataisto on jo sopinut asian kirjan kustantajan Valtion painatuskeskuksen kanssa, muiden osalta asia on vielä kesken.

Kemin sarjakuvakilpailun novellisarjan voitti tänä vuonna

Harvey Kurtzman kuoli viime helmikuussa 68-vuotiaana lukuisiin sairauksiin, mm. parkinsonin tautiin ja syöpään. Sarjainfo palaa parhaiten Madin perustanlaskijana muistetun piirtäjän uraan ja vaikutukseen seuraavassa numerossa Petri Kempin laajassa muistotutkimuksessa.

Ville Pirinen. Muille sijoille pääsivät Olavi Honkanen (2.), Heikki Paakkanen (3.), Timo Kähkönen ja Timo Varpio (3.), Tapani Rytöhönkä (4.), Ville Tiihonen (4.), Joel Melasniemi (5.), Ari Kutilla ja Ilpo Koskela (5.) ja Timo Kokkila (kunniamaininta). Strippisarjan voittivat Pentti Otsamo ja Pauli Kallio. Jukka Tiihonen tuli toiseksi. Voittajatoista on tuttuun tyyliin koottu albumi nimeltä Viimeinen bussi ja muita sarjakuvia Kemmin 12. valtakunnallisesta sarjakuvakilpailusta 1993.

Syyskuussa aloittaa uusin yrittäjä kioskien sarjakuvalehtivalikoiman laadun nostamisen. Silloin ilmestyy ensimmäinen numero Laaki-lehteä, jota kustantaa Semic ja toimittavat Kalervo Pulkkinen ja Kalle-tuotanto. Laaki keskittyy huumorisarjakuvaan. Ulkomaisista piirtäjistä mukana ovat ainakin Bretecher, König, Emerson ja Prado. Kolmasosa lehdestä on värillistä ja peräti puolet suomalaista. Opetusministeriö tukee kotimaisten piirtäjien paikkioita, joten työstä lienee suomalaisillekin luvassa käypä korvaus.



nainen on musta ja mies juutalainen. Taiteilija kommentoi: "Jos nämä yhteisöt pääsevät yhteisymmärrykseen vaikkapa vain minun tuomitsemisessani, olen ehkä saanut aikaan jotain hyvää."

Mainio kanadalainen Drawn & Quarterly uudistaa formaattinsa. Aiemmin neljästi vuodessa ilmestyneestä lehdestä tehdään kahdesti vuodessa ilmestyvä albumi. Sivujen koko pienenee mutta niitä on enemmän. Väljemällä toimitusaikataululla toivotaan D&Q:n tason pysyvän tasaisen laadukkaana.

Vastikään meilläkin julkaistusta Mark Schultzin Cadillacista ja dinosauruksista aiotaan tehdä telkkarianimaatio-sarja. Animoinnista huolehtii kanadalainen Nelvana-firma, joka on piirustellut telkkarille aiemmin mm. Babaria ja Tinttiä. Eli kilpikonien jälkeen seuraava rihkama aalto lienee dinosauruksia - varsinkin kun Spielbergin saurusleffa Jurassic Parkkin jyllää pitkän maailmaa tuota pilkaa

Teini-ikäisillä niljamutanttikilpikonilla äveriöitynyt Kevin Eastman on myynyt laadukkaan Tundra-kustantamonsa Denis Kitchenin vanhalle underground-pajalle Kitchen Sinkille. Tundran laatu-julkaisujen kermaa on mm. Dave McKeanin Cages. Kitchen Sink puolestaan tunnetaan esim. Will Eisnerin kustantajana. Eastman luopui kustantamisesta, koska halusi keskittyä omiin uusiin luomuksiinsa.

Viime helmikuussa järjestettiin Chicagossa ensimmäinen mustien sarjakuvataiteilijoiden festivaali. Yksipäiväinen paikallistapahtuma oli alkusoittoa heinäkuussa järjestettävälle suuremmalle tapahtumalle.

Amsterdamien keskustassa sijaitseva Euroopan vanhin sarjakuvakauppa Lambiek täytti

25 vuotta. Putiikki on vaikuttanut eurooppalaisen sarjakuvan kehitykseen sikäli, että sen kautta monet taiteilijat saivat ensimmäisen kosketuksensa amerikkalaiseen undergroundiin 60-luvun lopulla. Synttäriilahjaksi tuo sarjakuvafriikkien aarreaitta sai erikoispalkinnon Angoulemen festivaaleilla alkuvuodesta.

Ruotsalaisten Serie-expo 93 -tapahtuma järjestetään 5.-7. marraskuuta Sollentunassa. Alustava vieraslista on mielenkiintoinen: Peter Bagge, Daniel Clowes ja Gilbert ja Jaime Hernandez.

Yakarín ja Buddy Longwayn sveitsiläinen piirtäjä Derib on väsäyttänyt nuorille suunnatun AIDS-valistussarjakuva-albumin. Jo-nimisen opuksen ranskankielisen painoksen on julkaissut Fondation pour la Vie. 600 000 kap-



paletta jaetaan ilmaiseksi Ranskassa, Belgiassa ja Sveitsissä. Lisäksi albumi on käännetty hollanniksi, saksaksi, italiaksi, englanniksi ja retoromaniaksi.

Carl Barksin vaimo Garé on kuollut maaliskuussa. Huhut kertovat, että leskeksi jäänyt 92-vuotias Carl Barks aikoo aloittaa uudestaan maalaamisen.

Norjan ensimmäiset sarjakuvafestivaalit järjestetään Infon ilmestymisen aikoihin, 25-26 kesäkuuta. Tapahtuman teemana on historia sarjakuvissa. Pohjoismaisten vieraiden lisäksi paikalle

odotetaan Annie Goetzingeriä Ranskasta, Herrman Huppenia Belgiasta ja Chris Brownea Yhdysvalloista.

Ruotsalaisen sisarjärjestömmen Seriefrämjandetin Urhunden-palkinnot on jaettu. Krister Peterssonin Uti vär hage 3 palkittiin parhaana ruotsalaisena albumina ja Art Spiegelmanin Maus II voitti parhaan käännösalbumin palkinnon.

Moebiuksen Starwatcher-elokuvasta piti tulla maailman ensimmäinen täyspitkä tietokoneanimaatio. Vaan nyt se onkin ongelmien takia jäissä. Huhujen mukaan Disneyllä on sopimus pitkän tietokoneanimaation tekemisestä, eli ilmeisesti piirrettyjen veteraani uranuurtaja ehtii taas kerran ensimmäisenä.

