

AREENA
Pienlehtikustannus
Veli Loponen
Kurisjärventie 1 B 9
37800 Toijala
8 mk

Ompas huono painojalki tässä A5-lehdessä! Lahti on harmillisen tuhruisen näköinen. Sisällössäkään on puutteensa. Tarinoiden toteutusta ei ole mietitty aina ihan loppuun saakka.

Supersankaripastisit eivät naurata. Calvin and Hobbes -strippien tekstittäminen uudelleen on vanha vitsi, eivätkä uudet versiot ole edes nokkelia. Vanhat tekijät Manninen ja Mäkinen antavat julkaisusta vaatimattomampia sarjojaan.

Ulkomaalaisetkaan vieraat eivät säväytä. Sen sijaan Kuukasjärven ja Loposen Yksilökohtainen lamalääke -sarja on aika hauska. Mikko Aspan kynänjalki on kehityskelpoista.

FATAL DISCO
Sami Hynninen
Keskilohjantie 14 A 9
08150 Lohja
10 mk

Fatal Disco etenee Mikko Keikin ja Tomi Riionheimon Kunniallisten hyvinvointi -lehden viitoittamaa tietä. Fatal Disco -pussukka sisältää kolme pikkuruista, A8-kokoista lehteä: Sexx, Sexx 2 ja Rörarh. Hynninen piirtää hienosti, hänen viivansa on miellyttävää katsella. Pyöreät nalalahmot luovat kontrastin Sexxien ironisille ja ahdistuneille tarinoille.

Sexx 2:n kolmeen kymmeneen sivuun mahtuu kokonaista 15 sarjakuvaa-aforsmia. Rörarhissa on neljä höpöjä kauhuaineksia sisältävää tarinaa. Fatal Discon mukana seurasi kaksi Hännisen Jaakko D. lehteä, joista on paha mennä sanomaan mitään, kun ne ovat osat kolme ja neljä. Piirrosjalki on kuitenkin oivallista. Ehdottomasti hintansa väärä.

FEEL REAL 1/1993
PL 181
33101 TAMPERE
20 mk

Tällä palstalla arvostellaan hyvin harvoin muita kuin sarjakuvalehtiä, mutta tällä kertaa on syytä tehdä poikkeus. Feel Real on graffitimaalauksen A4-kokoinen erikoislehti, ja sisällöltään se on sympaattinen, tuore ja reipas. Sarjakuvan ja graffitin ilmaismuodot eivät ole kovin kaukana toisistaan, ja esim. Vaughn Bode, tuo edesmennyt underground-mies, tuntuu innoittaneen monia nuoria graffitien tekijöitä.

Lain tuolla puolen liikkuvien graffititaiteilijoiden töitä esitellään runsaasti, ikävä vain, että rasterointi ei ole onnistunut kunnolla ja kuvat ovat jääneet monesti liian vaaleiksi. Palstatilaa saa

myös poliisin edustaja laajahkon haastattelun muodossa. Meille asiaan vihkiytymättömille tarkoitetut termien selitykset olisi voinut sijoittaa lehden alkupäähän. Lehden irtonumerohinta on vähän yläkanttiin.

GOMIX 3 (2/1993)
Hans Nissen
Juuttaankatu 9
70500 Kuopio
10 mk + 3,50 postimerkki

Tämän nivaskan omakustanteiden paremmasta päästä. Petrus Väärälän ja Antti Immoosen Tuska, ahdistus ja rätkätkä kertoo tumpelon maallisesta vaelluksesta, ja se on piirrokseltaan ja kerronnallisesti osaavaa jälkeä. Tarinan lopullinen pointti jää hie-man ohueksi.

GOMIX
SUURI "SISUSTUSNUMERO" N:o 3
PISTÄ SINÄKIN ASIAT JÄRJESTYKSEEN JA TILAA GOMIX 3.
40 sivua A5-sarjakuvia... eli 10 mk+3.50 postia osoitteeseen: HANS NISSEN, JUUTTAANK. 9, 70500 KUOPIO

J.P.Valkeapään komeaan piirräntään muistan kiinnittäneeni huomiota ennenkin. Tässäkin lehdessä on Paavo ja Elvis -parodiaa. Se on kauhuparodiapätkän ohessa lehdykän turhanpäiväisintä aineistoa.

GOKOOMA 4/1993
BOX 63
83501 OUTOKUMPU

Gokooman viimeinen numero jatkaa lahjomattomalla marginaalilinjallaan. Sarjakuvista kannattaa mainita Nalle Virolaisen omalle tyylilleen uskolliset kipeilyt. Sivuihin nappaa valtaosan Keikkaposti-nimiset roksivut.

KAANI 3
(lehdessä ei löytynyt yhteystietoja)

Boys with an attitude! "Oikeat" sarjakuvapiirtäjät ja "oikea" sarjakuvakritiikki saavat kuulla kunniansa. Ikävä vain, että herjat eivät oikein tahdo osua maaliinsa ja huumori on muutakin turhan finnaamaista. Sotkuihin lepare on täynnä aneemisia ja tylsiä alapään vitsejä.

Poikkeuksena ovat Krisu Lehtosen Kjell Runkberg -sarjat, joissa yhdistyvät hervoton huumori ja viehättävän rujo piirrosjalki.

KINKKUBINGO
Suuri Kurpitsa esittää 1 Sarjakuvaseura Suuri Kurpitsa ry.
Box 260
33101 Tampere
22 mk

Ei ihan niin hyvä kuin tekijäkaartista - Juha Roikonen, Mikko Viljakainen, Ville Pirinen ja Irisz Simon - olisi voinut kuvitella.

Suurin osa sisällöscä on Viljakaista. Osa hänen tarinoistaan on riemastuttavia, osa jäänyt jonnekin Tilsa-universumin aikasilmuk-

kaan. Pirisen Miguel Amalgaam -tarina on sama, joka on myöhemmin ilmestynyt Alpha-aikakauskirjassakin.

KÄRKI 3/1992
Keski-Uudenmaan sarjakuvaseura
PL 89
04201
15 mk

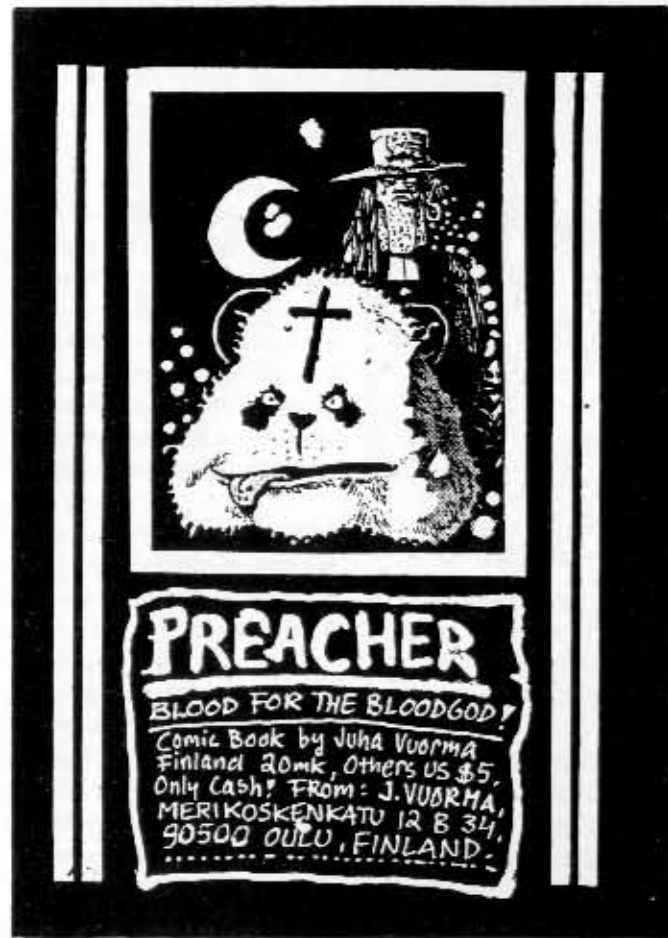
Suurimman osan Kärjen numeroista valtaa amerikkalainen Star Trek -parodia, jota ei ole suomennettu, vaan se on varustettu suomenkielisin selityksin. Ratkaisu on kömpelö. Vitsien selittely vievät niiden alkujaankin vaatimattoman terän. Mitähän hassunhauskaa on siinä, että tv-sarjan diliumkiteitä nimitetäänkin parodiassa trilitiumkiteiksi? Suositellaan vain innokkaimmille trekkereille.

KÄRPÄSLÄTKÄ
Pienlehtikustannus Veli Loponen
Kurisjärventie 1 B 9
37700 Toijala
5 mk

Johanna Tolvasen strippejä on jkoottu käsin tehdyn näköiseksi yksiriviseksi vihoksi. Osa vitseistä on hauskoja, osa vanhoja, osa jää kokonaan käsittelemättä. Viimeksi mainituissa stripeissa on toteutuksen selkeydessä toivomisen varaa. Sarjojen hahmot voisivat erottua toisistaan paremmin, nyt kaikki ovat aika lailla toistensa näköisiä. Pidemmässä tarinoissa olisi voinut ilmaista selvemmin, mistä juttu alkaa ja mihin se päättyy.

LAHJATTOMAT
Kari Salonen
Humalistonkatu 1 5 aB 57
20100 Turku

Turun kääntäjäkoulutuslaitoksen julkaisemassa kokoelmassa Kari Salosen strippejä on



opiskelijaelämää kuvaavia pikku vitsejä. Opiskelijat löytävät siitä varmasti tutun oloisia tilanteita, kieliä ja kääntämistä opiskelleet erityisesti.

Osa jutuista ei aukene vissiin muille kuin Turun kääntäjäkoulutuslaitoksessa opiskelleille, ja lehtinen onkin suunnattu lähinnä laitoksen omaan käyttöön. Muidenkin lukijoiden käsitettävissä olevissa sarjoissa hyvien ja löperöiden vitsien suhde on noin puolet ja puolet.

LOS MEAT BROS. 2
Juha Ruotsalainen
Vellamonkatu 4 B 29
40700 Jyväskylä
10 mk + postikulut

44-sivuinen A5-kokoinen lehti sisältää Matti Sainen tekemän vanhanaikaisen, komisariopalma-

maisen murhamysteerin "Kettunen ja tapaus Villa Linnea." Tarina on vähän sekava ja jokseenkin epätodennäköinen, mutta sujuvasti kerrottu. Loppuremellyksenä toimiva takaa-ajo kestää liian kauan, se haukkaa suhteettoman monta sivua muuhun tarinaan nähden.

Juha Ruotsalaisen tekemät leh-

den kannet ovat tyylikkää kaksiväriset, mutta etukannen sommittelu ei ole oikein onnistunut. Itse murhattu on liian pienehkö ja liian alhaalla, liian huomaamattomana.

Joka tapauksessa alpparin pituisen tarinan tekeminen osoittaa kunnioitettavaa pitkäjänteisyyttä. Nostan hattua.

PREACHER
Juha Vuorma
Merikoskenkatu 12 B 34
90500 Oulu
20 mk

Preacher on englanninkielinen, voimakkaasti uskonnonvastainen 28-sivuinen lehti, jossa miellipuolista lännensankaria muistuttava saarnamies riehuu viskin voimalla saluunassa levittäen pelastusta pyssynsuusta.

Toteutus on elävää ja sivut hyvin rakennettuja. Englantikaan ei töki, joten senkin puolesta tätä kelpaa levittää ulkomaille, jos Vuormalla oli se tarkoituksenaan. Lehden epilogina on The Faustian Societyn ilmoitus, jossa varoitellaan kristinuskon vaaroista.

PÄÄTÖNTÄ MENO!



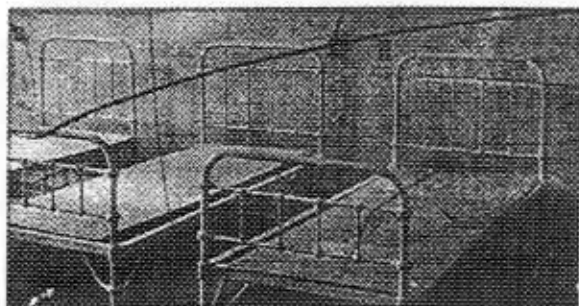
VACUUM # 1

on ilmestynyt. Kuvia ja tekstiä ja varsinkin sarjakuvia. 32 laadukasta mustavalkoista A4-sivua. Lähetä 10 mk ja 3,50 postimerkki osoitteella Petri Bergman Kallentalontie 2 B 20 96800 Rovaniemi

NOITARUMPU 2
PL 56
70101 KUOPIO
15 mk

Noitarumpu kakkonen on vahva paketti sarjakuvia. Joukosta nousevat Kata Koski-vaaran Jatulintarha komeine rasterinkäyttöineen sekä Jouko Ruokosenmäen Yökirja. Janne Siltavuoren Vincen poika osa 2 on hyvin piirretty, mutta kerrontaa ja sivujen layoutteja olisi voi-

DISCOMPOSITION 3



JÄTTÄÄ KYLMÄKSI

HÄIRIINTYNYT IHMISYYTTÄ KUVAAVA EPÄMIELLYTTÄVÄ SARJAKUVALEHTI A4,16 SIVUA,10 MK, JUKKA SIIKALA HARJUKATU 1 A 1, 18100 HEINOLA

KAIRPA SLATKA

-JA KESÄLOMASI MUUTTUU ILOISEKSI
KÄRPÄSLATKAN 36-STRIPPIISIVUA
TAKAAVAT EEN, ETTÄ JOPA KÄRPÄSET
KUOLEVAT MAURUUN-LUONTO-
YSTÄVÄLLISESTI. HINTA 5mk

RELEHTIKUSTANNUS
Väliläpän
Kustannus 1,89
3780 TOULUA

nut pohtia vähän lisää.

Maria Björklundin Noutaja on aidosti koskettava, ja siinä tarina ja kuvat ovat tasapainossa. Valokuvakertomus Vartiotornit kaatuvat on hoopo mutta hauska. Lukekaa myös Noitarummun yksönumeröä koskeva oikaisu toisaalla Sarjainfon tässä numerossa.

PANNA
Jokke Saharinen
Imatran taideoppilaitos
55510 Imatra

Tässäpä erikoinen julkaisu. Paksun albumin työt ovat Imatran taideoppilaitoksen oppilastöitä vuosilta 1992 ja 1993. Julkaisun jokaiseen sarjakuvanevellin oli tullut sisällyttää muodossa tai toisessa kolme klassista maalausta. Taulujen sisällön vuoksi monet tarinoista käsittelevät uskonnollisia teemoja.

Kuvataiteellinen lähestymistapa on tässä tapauksessa kantanut hedelmää, aika omaperäisiä töitä on saatu aikaan. Useat tarinat ovat graafisesti erittäin komeita, mikä oli odotettavissakin. Valitettavasti kopiojälki ei ole parasta mahdollista.

Koska kerrontatyylejä on albumissa yhtä monta kuin tekijöitäkin, suosikkien nimeäminen on puhtaasti makuasia. Itse viihdytin

puhtaasti makuasia. Itse viihdytin eniten Tero Puhon, Pauli Parkkisen ja Pasi Järvisen keskenään aivan erilaisista ratkaisuksista. Tommi Hämäläisen juttu on räivittömin ja hauskin. Ensi vuonna ilmestyy mahdollisesti toinen koeleima. Hyvä.

NAARASSARJAT 6 (2/1993)
Kääntöpiiri
Kalevankatu 34 D 10
00180 Helsinki
20 mk

Hauskoihin vakstuukikuvioiksiin kansiin kiedottu Naarassarjojen kuudes numero on vallan mainio. Erityisiä ilonaiheita ovat Katja Tukiaisen ja Ninni Aallon sarjat. Ninni Aallon piirros ja tarinankuljetus ovat loistavia, mutta juoni ei vielä lähde lentoon ihan toivottavalla tavalla. Katsu Kujalan ja Annukka Leppäsen Kissojen yö huvittaa, mutta näissä nolojen tilanteiden naisissa alkaa olla jo hieman toiston maku. Tämä on varmaan täysipainoisin koskaan lukemani Naarassarjojen numero.

PIENI MURHENÄYTELMÄ
Juha Ägren
Myllylammin tie 2-4 B 40
40630 Jyväskylä
20 mk

Joinen albumipituinen rikostarina tässä satsissa. Prologi on komeaa sanatonta kerrontaa, varmaotteisia mustia pintoja. Itse tarinassa on välillä koko lailla raskaslukuisia tekstipainotteisia jaksoja, joissa eriskummallisen tarinan kiemuroita selvitetään puheilla päällä. Taustoissa voisi olla vielä lisää yksityiskohtia. Loppukaahaus on aika vaikuttava.

RUUTUHULLU, KEVÄT 1993
Mikkelin sarjakuva-akatemia
(lehdessä ei yhteystietoja)

Sarjakuva-akatemia kalskahtaa vähän mahtipontiselta, vai ironiastako on kyse? Lehden pääkirjoituksesta selviää, että sen takana on joukko nuoria, sarjakuvasta innostuneita ihmisiä vähän vanhempien ohjauksessa.

Osa tekijöistä on ilmeisestikin ottamassa sarjakuvanpiirtämisharrastuksensa alkuaskeleita. Taso vaihtelee, ja tekstauksen siisteys ja luettavuus saivat useat kiinnittämään enemmän huomiota. Vaikka metasarjakuvat ovat ikivanha juttu, Markus Tuppuraisen Aage-sarjat onnistuvat olemaan ihmeen tuoreen oloisia ja mehuksasti toteutettuja.

RUUVARI 9
Veturitie 3 C 23
90150 Oulu
18 mk

Ruuvari on sekin tanakka lukupaketti. Reijo Mustosen Vanki on nokkela scifitarina. Mika Svenskin ligne claire -piirräntä on hyvää, juoni ei niinkään. Kutilan Mustapukuisia miehiä kannat-



taa aina julkaista. Ilpo Koskelan Kahdesta kaupungista näkyy Millerin Sin City läpi, kuten on varmaan tarkoituskin. Tarmo Pyykösen Appelsiini on hurja tarina. Saksalaisen Bröselin juttu ei eroa edukseen kotimaisista sarjoista.

Toisesta ulkomaisesta sarjakuvasta, Thomas Ottin Clean Uplista, on jäänyt sarjojen esittelyssä mainitsematta, että se perustuu Ray Bradburyn novelliin Touch and Go. Ensimmäisen sen pohjalta tehdyn sarjakuvan piirsi Johnny Craig EC:n Crime Suspense Stories -lehteen jo 1950-luvun alussa. Ott viittaakin tähän oman versionsa A Crime Suspense Story -logolla.

Sarjan esittelyssä mainitaan sen kääntäjä nimeltä. Mitä hän on kääntänyt sarjassa, jossa ei ole muita tekstejä kuin sarjan englanninkielinen nimi ja äsken mainitsemani logo? Outoa.

SARJARI 36:
BUCAMARANGAI
P.A.Manninen
Korttelahdenkatu 10-12 A B
33230 Tampere
12 mk

Seikkailusarjain nimi hämää: Skannessa se on Bucamaranga, kolmossivun otsikossa Bucaramanga. Kumpi se on? Sisällöstä Mannisen mielikuvituksellinen paranoiapätkä on mainio, samoin Reima Mäkisen epäseikkailu. Otso Höglundin Painajainen Jalavakujalla sekoittaa taitavasti ja oivaltavasti tosielämän ja tarun.

Huolimatta siitä, että muut lehden sarjat kattavat kaikenlaisen seikkailujen kirjon miekasta ja magiasta Interrailiin, kokonaisuus ei oikein säväytä tällä kertaa.

SUURI KURPITSA 40
10 mk
Suuri Kurpitsa 41
20 mk
Sarjakuvaseura Suuri
Kurpitsa ry.
BOX 260

33101 Tampere

Pikku Kurpitsa 40 on joutenkin väsyneen oloinen. Mikä siinä on, etteivät Tilsankaan uudet jutut innosta yhtään? Kokonaisuus on puhdittoman oloinen.

Sen sijaan uudempi Kurpitsa antaa jälleen aihetta ilahuneisuuteen. Ruotsalainen Max Andersson on upea. Kaikkiaan lehdessä näkyy naispiirtäjien vahva panos Suzy Varty, Julie Doucet ja Riitta Uusitalo etunenässä. Kaiken kaikkiaan parhaita lehden numeroita.

Kurpitsan pääkirjoituksessa kerrotaan, että ensi vuonna lehti ilmestyy yhden ainoan kerran lähes satasivuisena albumina. Sen lisäksi Kurpitsat julkaisevat spesiaaleja ja kokooma-albumia. Vi-



AREENI #2
ON TULLUT!
40 PÄHKÄ-
HULLUA SIVUA
NIIN UUSILTA
KUI VANHOILTA
TEKIJÖILTÄ.
TILAA
KYMPILLÄ!
(SIS. POSTIM.)

dakon lait purevat lehdistä parhaimpiinkin.

VACUUM I
Petri Bergman
Kallentalontie 2 B 20
96800 Rovaniemi
10 mk + 3,50 postimerkki

Rockhenkisessä lehdessä on sarjakuvien lisäksi bändihaastattelu ja novelleja. Piirtäjästä Maria Björklundilla on selvästi otetta sarjakuvalliseen kerrontaan, ja polkistämisenkin taito hänellä on hyppysissään.

Timo Ahavan kynänjälki on kiusallisen samitoivosmaista. Valokuvakertomuksen toteutus on sen verran tuhrainen, ettei siitä tahdo saada selvää. Mutta yli-



päänsä huolellisesti tehdystä lehdestä jää hyvä maku.

SÄÄNTÖJEN ILOINEN MAAILMA
Jussi Karjalainen
Hoikankatu 20
87100 Kajaani
10 mk + postikulut

Kajaanilaisen Timo Tolosen piirtämä ja käsikirjoittama lehti kertoo unenomaisen tarinan, joka tuo mieleen Jim Woodringin. Juttu on aika kiehtova ja erittäin omaperäinen. Piirrostoivo voisi olla paikoin huolitellumpaa, vaikka jähmeätkin piirrookset pystyvät säilyttämään tarinan tunnelman kohtalaisen hyvin.

