

Taas on jaettu nuo amerikkalaisen sarjakuvan oscarit, Harvey-palkinnot. Harvey-palkinnoista päättävät: alan ammattilaiset (piirtäjät, käsikirjoittajat, tekstiaajat, värittäjät ja toimittajat) samaan tapaan kuin Hollywoodin pikku-ukoista.

Will Eisner nimettiin parhaaksi käsikirjoittajaksi ja piirtäjäksi meilläkin julkaistusta uusimmasta työstään Näkymättömiä ihmisiä. Niin ikään tuttu nimi on Mark Schultz, joka palkittiin parhaana jatkuvan sarjan piirtäjänä.

Edesmenneen Harvey Kurtzmanin (jonka mukaan palkinto on nimetty) Hey Look -stripistä koottu albumi palkittiin parhaana aiemmin julkaistun materiaalin kokoelmana.

Paras kokonaan uusi albumi oli Harvey-jakajien mielestä P. Craig Russellin Fairy Tales of Oscar Wilde.

Michael Allredin puoliksi parodinen, puoliksi realistinen supersankari Madman nimettiin parhaaksi uudeksi sarjaksi. Teräsmiehen luojat Jerry Siegel ja Joe Shuster (joka tosin ehti jo kuolla viime vuonna) puolestaan nostettiin Harveyden "kunniagalleriaan".

The Comics Journal -lehti nimettiin alan parhaaksi dokumentaaniseksi saavutukseksi.

Eisner-palkinto ja jakaa komitea, johon kuuluu taiteilijoiden lisäksi kustantajia, kustannustoi-
mittajia ja jakelijointa.

Parhaana strippikokoolmana palkittiin Watterssonin Lassi ja Leevi. Paras jatkuva

sarja oli Gaimanin ja kumppaneiden Sandman ja paras graafinen romaani Gaimanin ja McKeanin Signal to Noise.

Paras albumiksi koottu graafinen romaani oli puolestaan Millerin Sin City (vaikka Signalkin on tosin koottu aiemmin Englannissa lehdessä julkaistusta materiaalista, mutta sitä jenkit eivät kai tienneet). Gaiman valittiin myös parhaaksi käsikirjoittajaksi. Miller puolestaan palkittiin parhaana käsikirjoittavana taiteilijana.

Parhaan jatkosarjan palkinnon vei Alan Mooren ja Eddie Campbellin From Hell Taboosta, joka palkittiin myös parhaana antologiana.

David Mazzucchelli sai Erwin Swann -palkinnon Rubber Blanket -omakustanteestaan. Kuuluisan keräilijän nimeä kantava palkinto jaetaan "housevalle mutta riittämättömästi huomattulle" kyvyille. Swannin sarjakuvakokoelma on nykyisin osa Yhdysvaltain kongressin kirjaston kokoelmaa.

Homosarjakuvien pioneeri Howard Cruse puolestaan sai Stonewell-palkinnon, johon kuuluu 25 000 taalaa. Palkinto perustettiin vuonna 1990 kuuluisan vuoden 1969 homomellakan muistoksi.

Cathy Gulsewite sai perinteikkään, sanomalehti-
piirtäjille jaettavaan Reuben-palkinnon National Cartoonists Societyltä Cathy-stripistään vuoden 1992 taiteilijana.

Tanskalaiset ovat jakaneet Roman Ping-palkintonsa. Tällä kertaa pystin ja 25 000 "pingkruunua" sai lähinnä sanomalehtiin piirtävä Karsten Hansen. Palkinnon ojensi Tanskan kulttuuriministeri.

Batmanin valkokangasmenestyksen innoittamana Warner Bros. on tekemässä Lepakkomiehestä kokoillan animaatioelokuva. Koreassa ja Japanissa piirret-

tävän Batman: The Animated Filmin Amerikan ensi-iltaa kaavailaan jouluksi. Telkkarissa esitettävää Batman-piirrettyjä aikuisemmalle yleisölle suunnatun tarinan uutena konnana on Phantasm-niminen hyppiö.

Peter Baggen Hate -lehden elokuvaaikeudet taas on varannut Colossal Pictures -firma, joka tuottaa MTV:lle lyhyitä animaatiopätkiä Liquid Television -otsakkeella. Bagge kirjoittaa pitkän elokuvan ja kahden lyhyän käsikirjoitusluonnosta.

Vastikään suomeksi ilmestynyt, Yannin ja Edithin Basil ja Victoria kääntynyt liikkuviksi piirroksiksi Babaria ja Tinttiä tuottavan Euroopan johtavan firman Ellipsen hoteissa.

Olipa kerran... -sarjoista tuttu Jean-Luc Fromental puolestaan hyödyntää sarjakuvien sijasta piirtäjiä. Fromentalin puuhaamassa uudessa sarjassa huippupiirtäjät kertovat uusiksi 26 klassikkosatua. Esimerkiksi Enki Bilal tekee Kaunottaren ja hirviön, Lorenzo Mattotti 12 tanssivaa prinsessaa, Frank Miller Ruman ankanpojan, Claire Bretecher Hannun ja Kertun ja Moebius Prinsessa Ruususen. Vielä sarjan toteutuminen ei kuitenkaan ole varmaa.

Korealaisilla sarjakuvapiirtäjillä ja -kustantajilla menee huonosti. Murto-osan paikallisista tuotteista maksavat piraattiversiot väkivaltaisista japanilaisista sarjakuvista ovat vallanneet jo yli puolet Korean markkinoista. Koreassa ollaan huolissaan myös japskisarjoiden vaikutuksista nuorison kulttuuri-identiteettiin.

Tundra ja Kitchen Sink -kustantamot keräsivät yhteensä seitsemän 17:stä Harvey-palkinnosta. Yhtiöiden taannoinen yhdistyminen on aiheuttanut hirveän haloon The Comics Journal -lehdessä. Ilmeisesti puljujen keskinäisissä omistussuhteissa on sa-



Hergé

lattuja piirteitä ja yksi Comics Journalin toimittajista on sabotoinut laatufanzinen yrityksiä harjoittaa tutkivaa journalismia asian tiimoilta. Comics Journalin numeron 161 selostukset selkkauksesta muistuttavat vakoilujännäriä.

Kanadalaisen Julie Doucet'n sarjakuvat ovat kuumaa kamaa. Hänen albuminsa Léve Ta Jambe Mon Poisson Est Mort! (Nosta jalkaasi, mun kalani on kuollut!) julkaiseminen myöhästyi, koska kaksi kanadalaista painotaloa hylkäsi sen liian säädettömänä. Drawn & Quarterly -kustantamon piti etsiä tarpeeksi rohkea paino Hong kongista asti. Mitenkähän käy Suomessa Suuren kurpitsan suunnitteleman albumin kanssa?

Tintti ei koskaan seikkaillut tarktisissa maisemissa vaikka Hergé ilmeisesti harkitsikin moista. Vuosina 1942-57 ilmestyneiden albumien sisäkansien piirroksista yksi kuvasi Tinttiä ja Milouta eskimoturkkeihin pukeutuneina. Nyt tuon piirroksen originaali on vaihtanut omistajaa 400 000 frangilla.

Amerikkalainen kirjailija Frederick Tuten on kirjoittanut Tintti-romaanin Tintin in the New World: A Romance -kirjassa 12-vuotiaana säilynyt Tintti on keskittynyt kirjoittamaan muistelmiaan kunnes uusi seikkailu vie taas mennessään.

Myös Crumbin Mr. Naturalista on tullut kirjallinen hahmo. Runoilija, kirjailija ja UCLA:n englanninkielen professori Robert Peters on kirjoittanut

kahden pienoismaanin kokoelman undergroundlegendan esikoislehdestä lainatulla otsikolla Zapped. Tarinoiden nimet ovat How to Make Love to a Foot ja Asbestos: A Book for Lepers.

Enki Bilal on piirtänyt yhdeksän kuvaa sodanrepimän Jugoslavian rauhantyön puolesta. Mm. julisteina ja postikortteina myytävien piirrosten tuotto menee Sarajevon kodittomien lasten hyväksi. Lisäksi miljoona postikorttia jaettiin viime kesänä ranskalaisille ja jugoslavalaisille lapsille kirjeenvaihtoprojektin edistämiseksi.

Elokuun lopussa avattiin Ruotsissa, Hoforsissa sarjakuvakoulu, jossa järjestetään yksivuotisia kokopäiväisiä kursseja sarjakuvan piirtämisestä ja käsikirjoittamisesta. Ensimmäisen vuosikurssin osti kokonaan työvoimatoimisto, joka tarjoaa paikkoja työttömille. Sarjakuvaopetukselta vastaavat vierailijat, joista meillä tunnetuin lienee Peter Madsen. Kursilla opete-



Fred

taan myös tavanomaista piirustusta, kirjoittamista ja sarjakuvafanzinen tuottamista.

Aku Anka valloittaa Kiinaa. Useiden Euroopan maiden ankoista vastaava tanskalainen kustantamo Egmont on alkanut julkaista yhteistyössä Kiinan postin kanssa 16-sivuisia Akua vähintään 100 000 kappaleen painoksena. Tähtäimessä on viikottainen julkaisu miljoonan kappaleen levikillä. Sarjat käännetään tanskasta kiinaksi. Roope-setä on kuitenkin edelleen Kiinassa kielletty.

Harvakseltaan sarjakuvia viime vuosina tehnyt Filemonin isä Fred julkaisee tänä syksynä uuden albumin Ranskassa. Dargaud'n laajasti mainostama uutuusalbumi on nimeltään L'Histoire du corbac aux baskets.

Tardi puolestaan palaa kymmenen vuoden tauon jälkeen Adelen eriskummallisten seikkailujen pariin.

Norjassa järjestettiin sarjakuvafestivaali ensimmäistä kertaa viime kesäkuussa. Päävieraina olivat beljalainen Herman Huppen ja ranskalainen Annie Goetzingen. Lisäksi paikalla oli vieraita Tanskasta ja Ruotsista. Teemana oli historia sarjakuvissa.

Suuresta kurpitsasta meilläkin tuttu, ruotsalaisen Maxin sarjakuva Pixy ilmestyy albumina Amerikassa Fantagraphicsin kustantamana. Neil Gaiman kehuskelee Pixyä ennakkomainoksissa.

Tanja Rasila on listannut kotimaisen kirjallisuuden opinto-suorituksena Tampereen yliopistossa Suomessa ja suomeksi ilmestyneet sarjakuvatutkimukset viime keväänä. Luetteloon voi tutustua esimerkiksi Suomen sarjakuvaseuran kirjastossa.

TILAA HYVÄ MIES, ARMOPALA!
SISÄLTÄÄ SARJAKUVAA, SIVUJA 16 JA KOKO A6. HINTA 2,10 MK POSTIMERKKEINÄ OSOITTEES-
SEEN:
MIKKO KOKKALAINEN
KARSIKOTIE 7677
05840 HYVINKÄÄ

Puuttuko sinulta Kemissä palkittu ZIPPO
tai maailmanmaineeseen nuussut OCTOBRIANA
Nyt SINULLA on mahdollisuus tilata ne yhdessä ja samasta osoitteesta! Katso miten helpoasti Octobriana ja Helvetin X piiri kaunisti siidattuna arvokkaana valokuvajännöksensä nyt vain 35,50mk. Zipot 5 ja 6 10mk:n yheishintaan. Jos haluat koko läjän saat sen huippuedullisesti 45mk:lal! Älä unahda osoittaa kun postitit tilauskuponkisi Reima Mäkeliselle, Hailmajärvent. 43, 36100 Kangasala as.

TILAA NYT YLI 20 (AR) SIVUA ILMESTYVÄLTÄ JA RAJAA MEUDA HINTAAN 10 MK (SIS. POSTI) HÄN!
OOH! SEI SE, SÖNKA SAA OSOITTEETA TURSTI NIIRAMEN HEIKKILÄNEN 5 1130 RIIHINKI?
YES!

MYYN
Robert Crumb
Comics (Black Sparrow Press 1990) rajoitettu- ja numeroitupainos. Siidattu kanguslaatikossa. Kirjussa on Crumb'in nimikirjoitus! 750,-
Lisäksi löytyy seuraavat kirjat:
Charles Bukowski
Kaikki Bukowski'n kirjat ovat erikoispainoksia ja niissä on nimikirjoitus.
Hollywood 300,-
Septuagenarian Stew 300,-
Septuagenarian Stew 500,-
erikoispainos jossa nimikirjoituksen lisäksi on Bukowskin lito sidottu kansilehden välillä.
In The Shadow of The Rose rajoitettu- ja numeroitupainos, 300,-
Kirjoja on vain 1-2kpl kutakin. Toimitus postiennakolla. Tilaukset osoitteella:
Jarmo Santavuori
PL 216
00531 Helsinki