

KANSI: Kivi Larmola ja Christer Nuutinen
Naamiomiehen KUVA: Karri Laitinen

- 2 Sarjainfo 3/81: Mistä kaikki oikein alkoi?
4 Sarjainfo 3/81: Sarjakuvamarkkinain vuodet 1971-1981 ja vuodet sillä välillä
9 Sarjainfo 1/90: Sarjakuvien julkaisukehitys 80-luvulla
13 90-luku tässä ja NYT!
16 Sarjainfo 3/86: Yli 20 kiperää kysymystä maakunnan miehille
21 Heikki-Pekka Miettinen: Ittepäinen tamperelainen
23 Sarjainfo 4/72: Lastensarjakuvien kapitalismikäsitteistä
25 Sarjainfo 4/81: Valkokankaan ja tv-ruudun nelijalkaiset seikkailijat sarjakuvissa
28 Peter Baggen tämä hetki ja tulevaisuus
32 Neil Gaiman - tarinaniskijä
34 Jim Woodringin sähköistäjät
ComicChat ja David Kurlander
37 Sarjainfo 3/79: Tintti poliittisena eläimenä
38 Sarjainfo 1/79 ja 1/81: Piirtäjän postia
40 Stephane Rosse: Postmodernia pop-taidetta vähäisimmän vaivan lakia noudattaen
42 Roger Sabin: Sarjakuvan seikkailut internetissä kuvaavat muodikasta tekno-optimismia
43 15 akateemista näkökulmaa sarjakuvaan
44 Sarjainfo 4/81: Eläinten maailma - meidän maailmamme
48 Infoindeksi 1971 - 1998
58 Sarjainfo 2/91: Minä lehtimoguli
60 Kotomaan katsaus
62 Sarjainfo 1/75: Fogeli, Pekka ja politiikka
64 Sarjainfo 2/78: Sivukomposition analyysi
66 Yukito Kishiro
68 Kysy! - Pauli Ruonala vastaa
72 Uutisuutu
73 Arvostelut
82 Will Eisner: Ratkaisevaa ei ole enää väline vaan sisältö



SARJAINFO

N : o 1 0 0 3 / 1 9 9 8

Pääkirjoitus

Helsingissä 15. 10. 1998

Sarjainfo on sitten edennyt sadanteen numeroonsa. On siis soveliaista ja kenties tarpeenkin katsoa tovi taaksepäin. Kun tasan 20 vuotta sitten liityin Suomen Sarjakuvaseuran jäseneksi, oli sarjakuvan asema suomessa tyystin toisenlainen kuin nyt (tietysti myös kesät olivat lämpimämpiä ja valoisampia, talvet jouluisempia, ilma puhtaampaa ja autot autompia). Mitä minäkin vuonna tapahtui - tai millä vuosikymmenellä - on sen sijaan epäselvempää, kuin loputon nauha epätarkkoja valokuvia. Ainoa tapa hahmottaa tätä aikaa on poimia kohtauksia sieltä täältä. Muistan seuran arkiston Pauligin huvilassa, illat siellä pienlehtivälityksen pienlehtiä lukien, muistan että Akateemisessa Kirjakaupassa oli sarjakuvaosasto; sekava ja puhkiluettu, mutta laaja ja yllätyksiä täynnä. Muistan loputtomat debatit teekupin - myöhemmin oluen - ääressä, Vihreän Langan pienlehtiosaston; Kannuksen, Kuplan, Sarjarin, Zärpän, Oxopon, Maanalaisen kaitaelokuvan, Kaktuksen - ja ne kaikki muut. Muistan illat Kaukorannoilla Mah-jongia pelaten. Ja muistan, kun ensi keran näin kotimaisia originaaleja - Rymy-Eetua ja Matti Melkosta.

Muistan tilanneeni albumeja albumeiden perään Ruotsista, jossa niitä ilmestyi rutkasti enemmän; muistan sen jännityksen, millä odotin postiluukun takana Aku Ankkaa, Sarjista, Ruutua, Non Stopia ja Zoomia; muistan ensimmäisen interrailin, kun paluumatkalla menivät viimeisetkin rahat sarjakuviin Köpiksessä ja loppumatka paastottiin. Kaiken sen muistan, ja se tekee nykyhetken vieläkin uskottomammaksi. En kerta kaikkiaan jaksa kuunnella, jos joku alkaa selittää, ettei sarjakuvalla muka menisi hyvin. Sellaiset väitteet ovat tuontitavaraa maista, joissa sarjakuvan kulta-aika on jo kaukaista menneisyyttä; meillä ne eivät päde. Sarjakuvalla menee juuri niin hyvin, kuin me tahdomme: nyt ovet on avattu ja pöytä puhdas. Jos sarjakuvan asemaa halutaan parantaa, löytyy apua ja ymmärrystä kylä.

Älä kysy, mitä sarjakuvalla on annettavana sinulle - vaan tee sarjakuvasta sellainen, kuin itse tahtoisit. Välineenä se on kaikkine rajoituksineenkin vertaansa vailla. Minä uskon sarjakuvaan.

Kivi Larmola

Sadannen Sarjainfon kunniaksi julkaisemme uudelleentaitettuina ja osin -kuvitettuina joitakin toimituksen suosikkiartikkeleita vuosien varrelta.

SARJAINFO ilmestyy neljä kertaa vuodessa ISSN 0356-4967 Sivuntulostus Helsingin Dataladonta Paino Cityoffset Oy, Tampere Päätoimittaja Kivi Larmola, Itälahdenkatu 4 B, 00210 Hki, puh. (09) 680 2475 Sähköposti: sarjainfo@kaapeli.fi Toimitussihteeri Ville Hänninen, sähköposti: ville.hanninen@helsinki.fi Uutistoimittaja Harri Röpötti Ukoasu Christer Nuutinen Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa. Ilmoitushinnat Kokosivu 1500:- Puoli sivua 800:- Neljännessivu 500:- Takakansi 2000:- Harrastelijat eivät maksa mitään. Ostetaan, vaihdetaan ja myydään -ilmoitukset julkaistaan Kieussa. **JULKAISIJA** Suomen sarjakuvaseura ry Postiosoite PL 927, 00101 Helsinki Sähköposti sarjaks@kaapeli.fi Internet www.kaapeli.fi/~sarjaks Puhelin (09) 685 6100, Postisiirtotili 800015-351 649 **TILAUKSET, OSOITTEENMUUTOKSET YM.** sarjakuvaseuran postilokeroon, sähköpostitse: sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi, puhelimitse (09) 875 92243 tai faxilla (09) 875 1133. Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Postipankin tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 1997 alle 18 vuotiaat 80:-, yli 18 vuotiaat 90:- Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun, Kieku-tiedotteet ja jäsenalennukset seuran julkaisuihin. Kiinnostava yksityiskohdata: Tämän numeron ulkoasu on suunniteltu eritoten MC Solaarin PARADISIAQUEN, Jay-Jay Johansonin TATTOON ja Sugarin COPPER BLUEn tahdissa.