

1997 SARJAKUVAFESTIVAALIT 8.-9.11.

Vanhalla ylioppilastalolla

Kamujen piirtäjä McDonnell on valitettavasti peruuttanut tulonsa sairastelusta johtuvan työsuman ja Göteborgin kirjamesseilla esiintymisensä takia: taiteilija ei millään jaksaa hypätä Skandinaviassa aivan yhtenä, mutta tulee kuulemma mielellään ensi vuonna. McDonnellille etsitään tuuraajaa ja neuvottelua käydään useinkin kiintotähden kanssa.

Varmojen vierailijoina ovat Liken kanssa maahantuotava ranskalainen Berthet (Pin Up) sekä Helsinki Median Don Rosa (Aku Ankka).

Eräiksi messujen teemaksi on muotoutumassa animaatio. Alan tietotekniikkaa toimittava Pro-AV tuo messupaikalle koneita, joilla taitajat demoavat. Vastapainona esitellään myös perinteistä animaatiotekniikkaa, josta monilla sarjakuvantekijöillä on kokemusta. Aiheesta järjestetään demojen lisäksi paneeli ja haastatteluja.

Sarjakuvantekijät ry edustaa itseään eloon virvoitetussa piirtäjäpajassa, jonne myös ulkomaanvieraat usutetaan taitojaan näyttämään. Yleisölle on tarjolla lähikontakti oikeisiin sarjakuvapiirtäjiin ja käsikirjoittajiin!

Festivaalin muuhun repertoariin kuuluvat tietenkin maan suurimmat sarjakuvamessut ja viime vuonna suuren suosion saavuttanut huutokauppa. Tällä kertaa on huudettavana myös muutamia näyttäviä sarjakuva-originaaleja.

Virallinen festivaalieleäin on Tommi Hännisen Pupuanka, Tommi on myös suunnitellut festivaalien graafisen ilmeen.

Reija Nieminen
Festivaalisihteeri



**ÄLÄ JÄÄ HULLUKSI
LÖTKÖMÖMMÖKSI!**

**NOUSE AVARUUDEN
TERÄKSISEKSI LILJAKSI!**

TILAA TÄHTIVAELTAJAA!!!

Jo 15 vuotta
aitoa asiaa ja viihdettä!

**SARJAKUVISTA, ELOKUVISTA
SCIFISTÄ, KAUHUSTA**

**Tanakkaa tietoa
uusista USA-sarjiksista!**

**Lähes 400-sivuinen vuosikerta
1997 vain 95mk!**

Helsingin SF Seura
c/o Toni Jerman
Junailijankuja 1 B 29
00520 Helsinki

SARJAINFO

N: 096 3 / 1997

KANNEN KUVA: PAULI HEIKKILÄ

- 2 1997 Sarjakuvafestivaalit
- 4 Oman elämänsä sankareita
- 12 Joe Sacco hakee sarjakuvajournalismeilla vaihtoehtoista näkökulmaa uutisiin
- 14 Taidesarjakuva orastaa Israelissa
- 15 Animaatiotutannoista ja suhteellisuudentajusta
- 18 Eurooppa seuraa Yhdysvaltoja ja Japania
- 20 Ohelstuote usien elokuvaa tärkeämpinä
- 20 Lukisinko Animation Journalia?
- 21 Egyptin animaatiota Annecyssa
- 22 Petrov tekee IMAX-animaatiota
- 22 Animaatiouutiset
- 23 Tintti ja Mustan lesken arvolitus
- 23 Kosmos kontrol
- 24 Minäkö joskus eläkkeelle?
- 25 Kapiistorahat jaossa
- 26 Kysy - Pauli Ruonala vastaa
- 28 Kotomaan katsaus
- 30 Arvostelut
- 35 Uutisroste



Hyvää syksyä.

Pitkä ja sietämättömän lämmin kesä, jonka olen enimmäkseen viettänyt kahlattuna piirustuspöydän ja tietokoneen välillä, on viimeinkin takana. Kauppojen hyllyt ovat väärällään mainioita uutuuksalumeja ja nyt vain odotellaan Turun Kirjamesseja ja Helsingin Sarjakuvafestivaaleja.

Suomalaisen sarjakuvan statuksessa on tapahtunut suuria uudistuksia, kuten tästäkin numerosta saatte lukea. Täytyy vain toivoa, että sarjakuvan arvostuksen kasvaessa päästään pisteeseen, jossa sarjakuvantekijän ammatti muuttuu kilpailukykyiseksi leivän lähteeksi. Tarkoitukseni ei ole valittaa, ostavan yleisön luottamus kotimaiseen sarjakuvaan on saavutettavissa ainoastaan laadunvalvonnalla ja vastuullisuudella, niin tekijöiden kuin kustantajienkin osalta.

Sarjakuva ilmaisumuotona on muutosten kynsissä kaikkialla maailmassa, onhan kyse välineestä, jonka mahdollisuuksista on tutkittu vasta murto-osa. Uutta sarjakuvaa seuraaville tarjotaan kerronnallisia ratkaisuja, joista edelliset piirtäjäpolvet tuskin osasivat uneksiakaan. Kuitenkin, kun oikein mietitään, palataan jossakin vaiheessa aina lähtöruutuun; kynän, paperin ja alitajunnan saumattomaan yhteistyöhön ja siihen oivalluksen iloon, minkä onnistuneen piirroksen luominen synnyttää.

Edelliset kappaleet kirjoitin piirtäjän näkökulmasta. Sarjakuvan harrastajana en toivoisi muuta kuin laatuaikaa, quality timeä kuten anglit sanovat, voidakseni käpertyä pitkiksi, pimeiksi illoiksi lukemaan kirjastoni lukemattomat sarjakuvavuoruuudet ja mahdollisesti löytämään uudestaan ne vanhat.

Helsingissä, 12. 9. 1997

Kivi Larmola

P.S. Toimitussihteerin paikka on edelleen vapaana...

SARJAINFO ilmestyy neljä kertaa vuodessa ISSN 0356-4967 Sivutulostus Jupiterkuva, Helsinki Palto Cityoffset Oy, Tampere Päätoimittaja Kivi Larmola, Itälahdenkatu 4 B, 00210 Hki, puh. (09) 692 2382 Sähköposti: sarjainfo@kaapeli.fi **Uutistoimittaja** Harri Rönkä **Ulkotoimittaja** Uikoasu Petri Tolppanen **Kaikki Sarjainfossa** julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa. **Ilmoitushinnat** Kuku sivu 1500:- Puoli sivua 800:- Neljännes sivu 500:- Takakansi 2000:- Harrastelijat eivät maksa mitään. Ostetaan, vaihdetaan ja myydään -ilmoitukset julkaistaan Kieussa. **JULKAISIJA** Suomen sarjakuvaseura ry **Postiosoite** PL 927, 00101 Helsinki **Sähköposti** sarjaks@kaapeli.fi **Internet** www.kaapeli.fi/~sarjaks **Puhelin** (09) 685 6100, p). Petri Tolppanen (09) 753 1208 **Postisiiirtotili** 800015-351 649 **TILAUKSET, OSOITTEENMUUTOKSET YM.** sarjakuvaseuran postilokeroon, sähköpostitse: sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi, puhelimitse (09) 875 92243 tai faxilla (09) 875 1133. Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiiirtotilille. **Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin.** Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Postipankin tilillepanokortilla. **Jäsenmaksut 1997** alle 18 vuotiaat 80 -, yli 18 vuotiaat 90 - **Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun, Kieku-tiedotteet ja jäsenalennukset seuran julkaisuihin.**