



Uutisuutu

koonnut Harri Röpötti

VEIKKO "Joonas" Savolainen on tehnyt sarjakuvia jo 50 vuotta. Joonas juhlisti elokuussa uransa merkkipäivää näyttelyllä Helsingissä galleria BE'19:ssä. Muita yhtä pitkään sarjakuvailleita ei Suomesta taidakaan löytyä. Sarjainfo onnittelee. Sarjainfo onnittelee myös Suomenjoen ylpeyttä, Jorma "Jojo" Pitkäästä, joka täytti vastikään 50 vuotta.

KUVATAITEILJOILLE ja sarjakuvantekijöille on luvassa uusi apuraha. Opetusministerio jakaa hakemuksesta sata 30 000 markan suuruista (siis yhteensä 3 miljoonaa mk) avustusta kuvataiteen näyttökorvauksista. Avustuksen saajat ratkaistaan taiteellisten ansioiden perusteella. Seuraavan kerran rahaa on jaossa tiettävästi ensi vuoden alussa.

SARJAKUVANEUVOS Leif Packalenin ja Suomen sarjakuvaseuran Intia-projekti etenee. Hankkeen tarkoitus on opettaa Tamil Nadun asukkaita tuottamaan ja käyttämään sarjakuvia eri kehitysyhteistyöprojekteissa. Packalenin ohella opetuksen osallistuu Tarmo Koivisto. Intialainen yhteistyöorganisaatio on Social Action Group, noin 50 kansalaisjärjestön yhteenliittymä. Valtion kehitysyhteistyövaroista on myönnetty hankkeelle 75% tuki.

ANGOULEMEN sarjakuvafestivaaleilta viime tammi-kuussa taipaleensa aloittanut yhteispohjoismainen Cap au

nord -näyttely on sittemmin käynyt jo Kemissä, Oslossa ja Bergenissä. Näinä päivinä se on esillä Århusissa ja loka-joulukuussa Berliinissä. Ensi vuonna se nähdään ainakin Tukholmassa ja todennäköisesti Sundsvallissa, Kööpenhaminassa, Göteborgissa ja Helsingissä.

RANSKALAINEN Jacques Martin jatkaa meilläkin 70-luvulta tuttua historiallisen Rooman valtakunnan päiviin sijoittuvaa Alix sarjaansa. 75-vuotiaan Martinin näkö on heikentynyt niin, että hän joutuu tyytymään käsikirjoituksen tekemiseen. Uudessa O Alexandrie -albumissa Alix tapaa Kleopatran.

SARJAKUVASENSUURI on Yhdysvalloissa arkipäivää. Nyt tilanteen pelätään menevän aina vain hullummaksi. Sananvapauden kannattajat ylipäänsäkin ovat nousset takajaloilleen, koska presidentti Clinton allekirjoitti viime vuoden syyskuussa lain, joka kieltää kaikkinaiset visuaaliset lasten kuvaukset seksuaalisissa tilanteissa. Varsinaisesti laki oli suunnattu modernin tietoteknologian varalle, mutta sen pelätään vaikuttavan kaikkiin kuvallisen viestinnän ja taiteen välineisiin. Ongelmia aiheuttaa lain tulkinnanvaraisuus. Miten kuvista esimerkiksi erotellaan nuoret aikuiset ja alaikäiset? Laki ei myöskään erottele lapsiseksikuvausten sävyä. Näin lasten seksuaalisuuden kuvaaminen kielletään myös kriittisissä ja valistuksellis-

sa yhteyksissä.

TOISET jenkkien tärkeimmistä vuotuisista sarjakuvateollisuuden palkinnoista, Harveyt, on taas jattu. Fantagraphics-kustantamo keräsi niistä isoimman tukun. Esimerkkejä palkituista: Daniel Clowes (käsikirjoittajamisesta ja jatkuvasta sarjasta), Jeff Smith (piirtämisestä), Chris Ware (julkaisun ulkoasusta ja yksittäisestä lehden numerosta - Acme Novelty Library 7), Joe Kubert (graafisesta romaanista - Faxes from Sarajevo), Scott Adams (syndikoidusta stripistä - Dilbert) ja niin edespäin.



Jessica Abelin Artbabe

Uuden tulokkaan Harveyn voitti Jessica Abel omakustanteestaan Artbabe. Tarkkasilmäinen Fantagraphics onkin jo korjannut arkirealismia edustavan Artbabe-lehden tallinsa. Saman kustantamon Comics Journal-lehdelle lankesi taas kerran myös Harvey parhaasta sarjakuvaa esittelevästä julkaisusta.

LAATUSARJAKUVAKUSTANTAMO Kitchen Sink ajautui talousvaikeuksiin, kun pari vuotta sitten yhtiön enemmistöosakkaiksi

ryhtyneet viihdeyritykset vetivät siltä rahoituksensa pois alkuvuodesta. Kitcheniä on uhannut jopa toiminnan lopettaminen kokonaan, ellei uusia rahoittajia löydy. Viimeisten tietojen mukaan joku pelastava taho olisi kuitenkin ilmaissut kiinnostuksensa. Kitchen Sink on ollut jo pitkään Yhdysvaltain taiteellisesti tärkein kustantamo Fantagraphicsin ohella. Kriisin aikana se on joutunut lykkäämään joitakin projektejaan ja luopumaan toisista. Esimerkiksi laatulehti Blab on siirtynyt Fantagraphicsille. Ilmeisesti osakkaat olivat pettyneitä toiminnan laajentamiseen sarjakuvien ulkopuolelle. Crow-elokuvan jatko-osan floppaaminen lienee ollut yksi pahoista takaiskuista.

NEWYORKILAINEN laatulehti Village Voice on siivonnut palstoiltaan laadukkaita sarjakuvia. Potkut ovat saaneet muun muassa Ben Katchor, Lynda Barry ja Matt Groening. Viimeksi lehdestä savustettiin poliittisen sarjakuvan isähenki ja Pulitzer-voittaja Jules Feiffer, joka työskenteli Village Voicelle 40 vuotta. Feifferin kohtelu on herättänyt muissa solidaarisuutta niin, että lehdelä on tiettävästi ollut vaikeuksia pestata muita tilalle.

"YHDYSVALTAIN sarjakuvantekijät ry" National Cartoonist Society on antanut 51. Reuben-palkintonsa Patrick McDonnellin Kamuille.