



KYSY!

Pauli Ruonala vastaa

SARJAINFON KYSYMYS- JA VASTAUSPALSTALLE SAA LÄHETTÄÄ KYSYMYKSIÄ JA KOMMENTTEJA. LÄHETÄ VIESTISI SUORAAN PÄÄTOIMITTAJALLE SÄHKÖ-POSTITSE sarjainfo@kaapeli.fi TAI ETANAPOSTITSE KIVI LARMOLA, ITÄLAHDENKATU 4, 00210 HELSINKI.



© JULIE DOUCET

Onko Julie Doucetilta ilmestynyt Suomessa muita teoksia kuin Suuren Kurpitsan albumi Jos olisin mies ja muita kertomuksia?

Pihla A., Vantaa

Kyllä on. Suuren Kurpitsan numeroissa 41 ja 35 sekä Vuosialbumissa 1997 on julkaistu Doucetin sarjoja, numerossa 35 oli myös Doucetin haastattelu.

Voisitko luetteloita olennaisimpia peruskouluikäisille sopivia sarjakuvanteko-oppaita sillä valitettavasti kaikista kouluista ei ole vielä yhteyksiä seurannettiin-akademian. Kärryiltä pudonnut ope

Kysyjän tarpeisiin soveltuu parhaiten teos: Keijo Ahlqvist - Ari Kutila: Piirrä sarjakuvaa! Kustantaja Kemin kulttuurilautakunta 1988. 70 sivua. Opettaa sarjakuvakerontaa sarjakuvan keinoin.

Jos teillä ei ole nettiyhteyksiä niin kai teillä sentään on CD-rom-asema? Wallun CD-rom Mikrokivikausi 1 (alaotsikko Näin teet sarjakuvia) sisältää jakson jossa Wallu näyttää miten hän tekee sarjakuviaan. Rompulla on puolisen tuntia videokuvaa joka tosin näkyy ruudulla kovin pienikokoisena. Rompun sisällöstä vievät sarjakuvat suurimman osan. Kustantaja: Helsinki Media 1996, laitteistovaatimus: CPU 486, 16 Mt RAM, Windows 3.1 tai 95, tuplanopeus-CD-ROM-asema, äänikortti.

Scott McCloud: Sarjakuva - näkymätön taide. Kustantaja Good Fellows Oy 1994. Teos ei opeta tekemään sarjakuvia, se käsitte-

lee sarjakuvakerontaa. Mitä jokaisen opettajan tulisi sarjakuvasta tietää.

Minkä arvoisia ovat Kustannus Oy Williamsin ja Semic Pressin julkaisemat Morgan Kane-sarjakuva-albumit? Onko julkaisuja enemmän kuin viisi?

Billy Gould, Green river city

Omistan koko joukon vanhoja Pahkasika-lättyjä, paljonkohan näillä lähinnä 80-luvun lehdillä on arvoa?

Elvis, Hyvinkää

Jonkun lehden keräilyarvosta saa parhaiten tietoa viemällä lehensä divariin tai katsomalla sarjakuvien keräilyhinnastosta, joita on ilmestynyt kaksi:

Raimo Aarnisalo: Sarjakuvat. Hinnasto 1997-2000

Kirjaa voi tilata postiennakkolla kustantajalta: Keräilyliike Kulkukatin poika, Läntinen Brahenkatu 12, 00510 Helsinki, puh 09-738303. Hinta 189 mk + postikulut.

Keräilylehtien hintaopas 1998-2000

Kirjaa voi tilata postiennakkolla kustantajalta: Suomen kirja- ja lehtiantikvat oy, PL 91, 33211 Tampere, puh 03 2147995. Hinta 130 mk + postikulut.

Jälkimmäisen hinnaston mukaan Morgan Kanella ja 80-luvun Pahkasika-alppareilla ei ole keräilyarvoa. Morgan Kane-alppareita ilmestyi viisi.

Jo jonkin aikaa on minua askarruttanut eräs juttu. Yleensä kaikissa sarjakuvantekoa käsittelevissä

oppaissa sanotaan, että musta ja värit on tehtävä eri originaaleille (siis valopöydän tai vastaavan kanssa), kaiketi jostain painoteknisistä syistä. Kuitenkin on monia akryyleilla tai vastaavilla peiteväreillä maalattuja sarjoja, joista on helppo nähdä että ne on taatusti maalattu kaikkineen samalle originaalille. Olen mielestäni kehittänyt varsin näyttävän väritystavan, johon mustien erottaminen ei oikein sovellu. Joten kysymyksen siis kuuluu: Onko sarjakuva, jossa kaikki värit ja musta (puhekuplien tekstejä lukuunottamatta) ovat samalla originaalilla merkittävästi vaikeampi julkaistava kuin "perinteisellä" tavalla tehty?

Garde, Turku

Ennen vanhaan väriillisestä kuvasta tehtiin painon tarvitsemat värierottelut reparaattorilla, siis valokuvausmenetelmällä. Silloin painetun kuvan musta väri koostui kaikista eri perusväreistä, ja jos painokoneessa ei kohdistus ollut täysin oikea, hajosivat mustat äärivärit kaikiksi sateenkaaren väreiksi. Nykyisin värierottelu suoritetaan tietokoneella, joka pystyy erottamaan kuvasta kaikki värit, myös mustan, omille filmeilleen. Silloin musta voidaan piirtää värien kanssa samalle paperille. Näin tekevät esim. Tarmo Koivisto, Harri Vaalio, Enki Bilal ja Hermann Huppen. Tekstaus on silti turvallisinta laittaa eri arkille, kuten sanoit.

Suomessa ilmestyi aikaa sitten sarjakuvalehti nimeltä Ken Parker. Kuinka paljon alkuperäisiä sarjakuvia jäi kääntämättä suomeksi ja ilmestykö

täyttä sarjaa muilla kielillä kuin italiaksi?

Antero Päivänsalo, Tampere

Italialainen lännensarjakuva Ken Parker aloitti vuonna 1977. Tekijät olivat Ivo Milazzo (piirros) ja Giancarlo Berardi (teksti). Sarjalla on oma kotisivu (vain italiankielinen) osoitteessa <http://sirio.bo.cnr.it/stefano/ken-parker/index.htm>. Sivusta ymmärsin sen verran että Italiassa sarjaa on ilmestynyt yli 100 numeroa ja lisäksi kaikki erikois-, joului-, ym. alpparit päälle. Luulen että sarjaa tuotetaan edelleen Italiassa. Suomessa Ken Parker-lehteä ilmestyi 44 numeroa vuosina 1980-87. Sarjan julkaisutilanteen selvittämiseen muissa maissa meillä ei ole resursseja.

Tekisi mieleni hankkia täydellinen Lassi ja Leevi-kirjasto, samoin kattavasti Gary Larsonin Far Sidet. Mikä on kätevin ja kompaktein muoto hankkia kaikki Calvin & Hobbesit ja Far Sidet? Sisältävätkö isot Authoritative-, Indispensable-, jne. albumit kaikki C&H-stripit, vai ovatko ne vain parhaiden palojen valikoimia? Entä yhtä isot Far Side Galleryt? Juha, Jyväskylä

Bill Wattersonin päivälehtistriippi Calvin & Hobbes ilmestyi 18.11.1985 - 31.12.1995, ilmestymisessä oli 9 kuukauden tauko vuosina 1991 ja 1994. Kaikki Calvin & Hobbes-stripit on julkaistu alkukielellä seuraavissa kirjoissa: Calvin and Hobbes - Something Under the Bed Is Drooling - Yukon Ho! - Weirdos from Another Planet!

- The Revenge of the Baby-Sat
- Scientific Progress Goes "Boink"
- Attack of the Deranged Mutant Killer Monster Snow Goons
- The Days Are Just Packed
- Homicidal Psycho Jungle Cat
- There's Treasure Everywhere
- It's a Magical World

Kirjoissa The Essential C&H, The C&H Lazy Sunday Book, The Authoritative C&H ja The Indispensable C&H julkaistut sarjat on poimittu cdllämainituista kirjoista. Niissä sunnuntaisarjat on painettu värillisinä (tekijän värittäminä) ja jokaiseen Watterson on tehnyt yhden uuden värillisen muutaman sivun mittaisen tarinan. Kirja The C&H Tenth Anniversary Book sisältää samoin ennestään kirjoissa julkaistu-

ja strippejä ja tekijän kommentteja työstään.

Gary Larsonin The Far Side ilmestyi 1979-1.1.1995. Larson aloitti samantyyppisten pilakuvien tekemisen jo 1978, ensin nimellä Nature's Way, myöhemmin Gary Land. Suureen suosioon sarja nousi 1980-luvun puolivälissä, jolloin alettiin julkaista picniä neliön ja suorakaitteen muotoisia kokoelmia. Yhteen "Far Side Gallery"-kirjaan sisältyy kolmen aiemmin julkaistun pikkukirjan materiaali. En tiedä onko kaikki syndikaattilevityksessä ollut materiaali julkaistu kirjoina.

Kemin 17. valtakunnallinen sarjakuvakilpailu.

Kemin kansainvälisten sarjakuvapäivien siirryttyä maaliskuusta toukokuuhun (15. - 17.5.1998)

17. valtakunnallista sarjakuvakilpailua on jatkettu siten, että se päättyy

15.2.1998

Tarkempia tietoja kilpailusta antaa festivaalijohtaja

Heikki Porkola, puh. (016) 221 000 ja 0400 699 895



Kemin sarjakuvakeskus
PL 41, 94101 KEMI
puh./fax (016) 221 000