



# ANIMAATIO- UUTISIA

Lyhyen animaation Oscar-pysti meni tänä vuonna Jan Pinkovan ohjaamalle ja Toy Storyn tehneen Pixaryhtiön tuottamalle elokuvalle Geri's Game. Se kertoo itseään vastaan shakkia pelaavasta vanhuksesta toistaiseksi kauneimmalla tietokoneanimaatiolla. Sarjainfo onnittelee.

Mainion pitkiksen The Secret Adventures of Tom Thumb tuottanut Bolex Brothers suunnittelee uutta pitkää projektia. Tom Thumbin ohjannut ja käsikirjoittanut David Borthwick tekee Cluster World-nimistä käsikirjoitusta. Myös bristolilainen Bolex on hakenut Aardmanin tavoin isoa amerikkalaista rahaa. Polygram on ollut alustavasti mukana projektissa.

Venäläisillä - tai paremmin neuvostoliittolaisilla - animaatioilla näyttää olevan edessään uusi tulevaisuus. Niiden jakelua varten on perustettu uusi yhtiö, jonka myymiä klassikkosatuihin perustuvia

animaatioita on taidettu jo nähdä meilläkin telkkarissa. Muun muassa Juri Norsteinin tuotantoa pyritään tuomaan taas saataville.

Vaikka Japanissa tuotetaan hurjat määrät animaatiota, joka kerää kulttisuosiota länsimaissa, ei määrä suinkaan ole laadun tae. Suurin osa animesta on teknisesti kömpelöä ja sisällöltään poljää mörköopperaa. Yksi yritys vakavaan ja aikuiseen suuntaan on Satoshi Konin ohjaama Perfect Blue. Se on laadukkaasti animoitu psykologinen jännäri, jonka tarina tosin horjahtelee hieman. Perfect Bluen on tuottanut vasta vuonna 1994 perustettu uusi osakalainen Rex Entertainment -yhtiö, joka markkinoi elokuvaansa aggressiivisesti länteen. Se nähdään myös Rakkautta ja anarkiaa -festivaalilla syyskuussa.