

# pienlehdet

PETRI PELKONEN: TUULISTA  
TEMMATTUJA OSA 3  
VACUUM 6:N BONUSLEHTI

Huonosti piirretty pöllö syö  
maasta kastematoa kiskovan  
pikkulinnun. Sarjakuva joka  
antaa katsojalleen aika käsit-  
tämättömän vähän.

ANKALINNAN (sic.) MIELISAI-  
RAALA

Hyvin piirrettyä Aku Ankka-  
parodiaa. Valitettavasti juonet  
ovat ahdistavia hulluus, kusi  
ja paska kierrätyksiä, vitsi  
katoaa kun niitä on tungettu  
liian monta peräkkäin. Teki-  
jä ei tuo nimeään esiin, lie-  
neekö tekijänoikeudellisista  
syistä? Turha pelko. Aku  
Ankka on kokenut kovem-  
paakin parodiointia.

J. MATTILA: HERRA JONEN  
IHMEELLINEN HUONE

Piirrosjäljen perusteella teki-  
jöitä on ollut useita, mutta  
nimiä tai sisällysluetteloa ei  
löydy. Tarinat ovat kahta vii-  
meistä lukuunottamatta ni-  
mettömiä, eivätkä missään  
näennäisessä järjestyksessä.  
Huumori vaihtelee onnistu-  
neesta abysmaaliseen, mutta  
grafiikka on koko ajan keski-  
tasoa parempaa. Tarina "Äm-  
mät aina luulce saatana, ettei  
äijät muista ostaa" on koko-  
eliman helmi. Erinomainen  
piirrosjälki tukee määrätie-  
toisen absurdia tarinaa.

GRAPE 1

Ihan hyvin tehtyä huumoria,  
mutta ensimmäiseen nume-

roon ei mahdu mitään mie-  
lecnjäävää. Tuskatonta luet-  
tavaa sadepäiväksi varmasti  
parempaan pystyvältä tekijäkaartilta.

GRAPE 2

Huomattavasti ykköstä on-  
nistuneempi kevyen huumo-  
rin pläjäys. Topi S. parodioi  
osuvasti nykyistä ylianaly-  
sointia, ja Heikki R:n "In a  
finnish movie" kiteyttää rak-  
kaudella jotain olennaista sa-  
tiirinsa kohteesta. Myös Ilk-  
ka V:n "Los muchos comi-  
cos" veti suuta kieroon hy-  
myyn.

GRAPE 3

Tekijöillä on taas ollut väli-  
päivä. Lähinnä unimaista ta-  
junnanvirtaa, joka ei naurata  
eikä liikuta. Pelkästään Hei-  
kin "Savolainen desavu" on  
yhdistänyt hienon grafiikan  
niin olemattomaan ideaan,  
että tuloksena on jo taidetta.

WRITE IT- DRAW IT- DO IT;  
MIKKO OLAVI TORVISEN  
LUONNOKSIA N. 1993 - 1998  
VACUUM MINI 3

Mies osaa piirtää, se täytyy  
sanoa. Ideologia vain valitet-  
tavasti kliseistä ja epämaa-  
räistä, myös kuvallisesti  
Moebiuksen vaikutteet ovat  
selkeästi näkyvillä. Herää  
myös kysymys: miksi? Luon-  
nokset englannin luokan pe-  
rältä tai Espoon iltahämä-  
stä ovat ihan eläviä, mutteivat  
kerro ulkopuoliselle paljoa-  
kaan. Eikö kannattaisi ensin  
tehdä jokin iso työ, ja vasta

sen saaman julkisuuden jäl-  
keen julkaista luonnosvih-  
konsa materiaalia? Ei voi kun  
sanoa että nättiä jälkeä, odo-  
tan tekijältä kuitenkin seu-  
raavaksi jotain asiaankuulu-  
van kunnianhimoista.

BJÖRKLUND&BERGMAN  
TÄHKÄKUJA 5 E 65  
01370 VANTAA

PETRI HÄNNINEN: RELEVANTTI  
ELEFANTTI

Siedettävä pieni lehti. Ei var-  
sinaisesti sarjakuvaa, vaan  
joukko pilakuvia. Kokonai-  
suutta pelastaa hiukan toistu-  
vat henkilöahmot, jotka ehti-  
vät tulla tutuksi jo näinkin  
pienessä lehdyksessä. Välitet-  
tavan useat vitsit tuntuvat si-  
säpiirin letkauksilta, joita ul-  
kopuolinen ei voi mitenkään  
ymmärtää.

PETRI HÄNNINEN  
ASEMAKATU 18 B 24  
70100 KUOPIO

CATTUCHILL ESITTÄÄ: MINÄ,  
SIVARI.  
CATTUCHILL SPESIAALI NO 2

Lehdykkä on mielenkiintoi-  
nen sukellus persoonalliseen  
universumiin missä ei tapah-  
du mitään mielenkiintoista.  
Tekijällä ei tunnu olevan  
myöskään mitään ajateltua  
sanottavaa sivariajastaan. Ly-  
hyissä jutuissa on vahva tera-  
pian maku. Paras kiteytys on  
kakkossarja "HAISTAKAA  
VITTU! IHAN KAIKKI."  
Että silleen.

GATTUCHILL 11

Ei sisällysluetteloa eikä yhte-

ystietoja. Tekijöitä on ilmei-  
sesti uscita, mutta sarjoissa ei  
ole heidän nimiään. Helppo-  
ja vitsejä, hutaistun tuntuista  
piirrosjälkeä ja "Guru" ni-  
minen sarjis on lainattu ide-  
altaan "pulteri" sarjiksen  
guru-vitseistä. Pikkasen  
skarppausta jatkossa, jookos.

POLE#2

Hieno lehti täynnä crittään  
lyhyitä mutta hyvin piirretty-  
jä siivuja fantasiasta ja arjes-  
ta. Merja Järvelin piittää älyt-  
tömän hyvin kichtovia tari-  
noitaan. Tullee mieleen nuori  
Ruokosenmäki. Myös Marko  
Kalliokosken nimetön viiden  
sivun fantasia oli komeaa ja  
kunnianhimoista jälkeä. Mu-  
kavan hallitun tuntuinen ko-  
konaisuus, vaikka tekijöitä  
on pieni armeija.

MARKO KALLIOKOSKI  
OULUNTIE 7 AS 10  
92100 RAAHE

LASSI VIRTANEN: RAFFE

Erinomainen idea: Hernan-  
dez-tyylistä nuorison alakult-  
tuurin kuvausta huumo-  
ristrippiformaatissa. Ja se toi-  
mii!

Raffe on pieni punk-hir-  
viö, jonka ystävapiiriin kuu-  
luu narkkareita, juoppoja,  
hulluja, ympäristöaktivisteja,  
jengiläisiä, taiteilijoita ja ta-  
kakannen mukaan jopa pei-  
ko. Mukana on kartta tapah-  
tumapaikoista, mutta tari-  
noista ei saa selvää missä  
päin maailmaa ollaan. Nimet  
ovat etupäässä englanninkie-  
lisiä. Kun päähenkilö lähtee  
liftaamaan pohjoiseen päin,

**KÄÄK!**

VIHDOINKIN SUOMALAINEN  
→ ANKISTILEHTI! ←

A5 32 S. TÄYNNÄ ASIAA! 10 MK  
ROMANO SCARPA-DISNEY-FANDOM  
ULKOMAILLA • ARVOSTELUJA YM.

JOENSUUN SARJAKUVASEURA  
OP 577005-4183362

WWW.JNS.FI/PALVELUT/JELLI/JOSASE

JATKOSSA LEHTÄ JULKAISEE OMA  
ANKISTI-YHDISTYS! KYSY LISÄÄ:  
TIMO RONKAINEN  
YO-KYLÄ 52 A 26  
20540 TURKU  
TIMORO@HOTMAIL.COM

TAI: MIKE POUJOLA  
MIKEP@IKI.FI

**VACUUM #8**



**ELI UASIL B. KUOLLEESSA  
HAUPUNGISSA**

- Jännittävä keskiaikainen tarina
- Mikko Torvisen erikoislaulu
- A4-kokoinen, 32-sivuisen
- Niin se nyt lüraa: 15 mk
- 7-9 mk postikulut mukaan

BJÖRKLUND &  
BERGMAN  
TÄHKÄKÄJÄ 5E65  
01370 VANTAA

**MP2** 85/48 SIVUA  
**22MK**

**GLÖ**

MARIA BJÖRKLUND  
MERJA JÄRVELIN  
JENNI ROPE  
JYRKI HEIKKINEN  
MARKO KALLIOKOSKI  
KALTSU KALLIO  
MARKO LATVA-NIKKOLA  
JARKO LATVA-NIKKOLA  
RAIHE LIIMAKKA  
JUHO MARTTILA  
TOMMI MUSTURI  
JUHA SIIRILÄ  
MIKKO VÄYRYNEN

GLÖMP2

STRESS PRESS/HYTTIALANTIE 9/35500 KORKEAKOSKI

Norjaan, hän päätyykin eteläänpäin menevään rekkaan ja joutuu Meksikoon. Hahmot ovat mukavia, ja ajan kanssa niistä voi tulla suorastaan kultti-hahmoja. Piirrosjälki on komeaa, mutta Comes-vaikutteet ovat paikka paikoin liiankin selkeitä.

LASSI VIRTANEN  
PORRASSALMENKUJA 6 A 11  
33410 TAMPERE

CHRISTER LINDSTRÖM: P

Positiivisen ponteva pienlehti. Pikantti piirrosjälki puhuu perusteellisuudesta. Päähenkilö P:n polku poimuilee pirun pesästä palkitsevaan pelastukseen. Pikaisen pisti pohtimaan, pitkö päähenkilön pulputtaa puheensa pee-alkuisesti pitkin pahuksen porinaa? Pienlehti paremmasta päästä, pyöreät pisteet.

CHRISTER LINDSTRÖM  
HULLINTIE 17  
10900 HANKO

MIKKO ASPA: TÄYSI Q #8

Selkeästi fantasiapainotteinen numero. Piirrosjälki on ennallaan, mutta uni- maisten aineiden liittäminen vahvemmin mukaan on hyvä ratkaisu. Mikään ei kerro ihmisestä enemmän kuin hänen toiveensa ja unelmansa. Tällä kertaa Täysi Q paljastaa inhoavan mielipiteensä mm. metsästäjistä, jupeista, poliiseista, autoilijoista eikä tullivirkailijoista, aika tyyppilinen vaihtoehtoimisen mustalista. Huumori kuitenkin pehmentää ideologian yksioikoista kliseisyyttä.

MIKKO ASPA  
PL 21  
15141 LAHTI

PIENI KURPITSA 1/98

Pieni kurpitsa väittää teemakseen synkkyyttä, vaikka termi "Moderni kauhu" kuvaa morbideja pikku tarinoita paljon paremmin. Kaikki tarinat ovat yllättävän onnistuneita (tai sitten aihepiiri kolahti tällä kertaa enemmän), mutta varsinkin lehden kaksi hiukan pitempää tarinaa olivat oivallisia. Antti Immosen Muta-geenit oli perinteisempi tarinaltaan, mutta eipä tuo haitannut, tarina oli silti ihan tarpeeksi kiero ja hauska. Siveltimellä tehdyt ääriiviivat olivat rosoisia, mutta rasterin käyttö tekee jäljestä ammattimaisen näköistä. Mikko Torvisen ja Ville Pynnösen Mestari ja Palvelija oli mainio sekoitelma Kafkan ja Clive Barkerin tunnelmia. Pynnösen piirrosjälki on elävää, huoliteltua ja omaperäisen

näköistä. Oikee hyvä. Miehestä on myös piirtäjähaastattelu, hyvä, niitä toivoisi lisää kaikkiin lehtiin. Tekijät esiin!

SUURI KURPITSA RY  
PL 290  
33101 TAMPERE

GLÖMP #2

Hyvä numero, ja teknisesti komean näköinen. Mukana on erinomaisia tarinoita, kuten Merja Järvelin Debytantti ja Mango Mango, Marko Latva-Nikkolan Yökaste ja Maria Björklundin Ohijuoksijat. Joukkoon mahtuu myös hyviä, kuten Kaltsun Jeesuksen Troffit. Tietysti mukana on myös hiukan merkityksettömiä, ja tarpeettoman oloisia juttuja. Raine Liimakan Klip Klop alkaa jo oikeasti käymään hermoille. Kuinka paljon alatyölin juttuja sitä jostain helvetin Hista-miinista oikein saa? Ei selvästi näinkään paljoa.

STRESS PRESS  
HYTTIALANTIE 9  
35500 KORKEAKOSKI

FISU

Pekka Halosen akatemian kuvataiteen ja visuaalisen viestinnän linjan virallinen sarjakuvalehti. Tämä kysäinen numero on syntynyt sarjakuvakurssin tuloksena, mutta jos näin hyviä tekijöitä löytyy, haluaisi kyllä nähdä lisääkin. Anniina Mikaman Syvät Vedet on kyllä niin komeaa jälkeä, että itku pääsee, ellei hän koskaan enää tee muuta sarjakuvaa. Myös Tiina Malmgrenin Kelpo Rottweiler-sarja on komeaa ja selkeälinjaista huumorisarjakuvaa. Timo Saareلمان Ei Koskaan lupaa hyvää kauhupiirtäjää ja Mikaman huumoripläjäys Näin Meitä Huijataan on mainiota suomalaisuuden analyysiä.

PEKKA HALOSEN AKATEMIA  
KANSANOPISTONTIE 60  
04400 JÄRVENPÄÄ

**Kivi Larmola**