



# Uutisuutu

koonnut  
Harri Römpötti

Kemin sarjakuvakilpailun voitti tänä vuonna Petteri Tikkanen strippisarjallaan Kanerva. Tikkaselle voitto oli jo toinen peräkkäin. Stripeillä Kemin kisan on voittanut viimeksi Pystynen eikä kukaan ole saanut pääpalkintoa kahdesti peräkkäin ainakaan tällä vuosikymmenellä.



Novellisarjan voitti Ville Pynnönen. Toiseksi sijoittui R. Korpela, joka sai myös kolmannen palkinnon strippisarjassa. Kati Kovacs ja Pauli Kallio jakoivat yhteisellä työllään novellien kolmannen sijan Janne Harjun kanssa. Kimmo Taskinen ja Marko Leinonen jakoivat vielä neljännen palkinnon. Stripeissä toisen palkinnon sai Tomi Tuominen.

Kemin sarjakuvapäivillä jaetuista Lempi-patsaista Grand Prix annettiin Timo "Timpapa" Mäkelälle, Strippi-Lempi Ilkka Heilälle B. Virtasesta, Lehti-Lempi Toni Jerrmanille Tähtivaeltajasta. Lempi In-

ternationaleja jaettiin kaksi: Jeff Smithille Luupäistä ja Paula Antilalle ja Olavi Rytököselle Opeliksiin orjalaevasta. Sarjainfo onnittelee.

Helsinki Median pohjalaisen anka-albumin käännöskilpailun voitti vaasalainen 39-vuotias opettaja Joose Tammelin. Hän kääntää siis Etelä-Pohjanmaan murteelle lokakuussa ilmestyvän albumin Isoon taloon anka - Roope-tarinoota Pohojanmaan murteella. Tammelin on kertonut kääntäneensä sarjakuvia murteelleen jo pikkupoikana. Käännöskilpailuun tuli ehdotuksia 292, kolme kertaa niin paljon kuin viimevuotiseen Asterixin savontamiskisaan. Sarjainfo onnittelee.

Hoksaava löytää apurahoja monesta paikasta. Kadonneet pojat -lehteä julkaissut pienelehtiveteraani Juha Styrman on saanut 1000 markkaa Postiliiton opintorahana sarjakuvatyöskentelyyn. Sarjainfo onnittelee.

Pauli Kallion käsikirjoittama Kramppaja ja nyrjähdyskiä on harvinainen suomalainen sarjakuva. Yleensä sarjat kuolevat, kun tekijät lopettavat. Mutta Krampeilla on jo kolmas piirtäjä. Christer Nuutisen ja Sami Toivosen jälkeen sitä ryhtyy piirtämään Katja Tukiainen.

Ruotsin sarjakuvamuseo Ularedissa täyttää 10 vuotta kuluvana vuonna ja suunnittelee laajennusta. Sarjainfo onnittelee.

Albert Uderzo on kieltänyt ranskalaista RPR-puoluetta käyttämästä Asterixia ja Obelixia julisteissaan. Uderzolla ei kuulemma ole mitään puoluetta vastaan, mutta hän ei halua antaa Asterixia politiikan, tupakan tai alkoholin mainontaan.

Sen sijaan Uderzo ei ole kieltänyt sankareidensa filmamista elävillä näyttelijöillä, vaikka ajatus tuntuu kauhis-

tavalta. Asterix contre César -elokuvan pitäisi valmistua vuoden lopulla. Obelixia näyttelä kuulemma Gerard Depardieu.

Vielä hirveämpää kuuluu Corto Malteselle. Elokuva-projektissa onnensoturiparokaa esittää surkeiden näyttelijöiden suurimpiin kammutuksiin kuuluva Christopher Lambert. Joku Gabriele Salvatore kuulemma ohjaa.

Absurdista huumorista ja etenkin länkkäriparodia Cocco-Billistä tunnettu italialai-



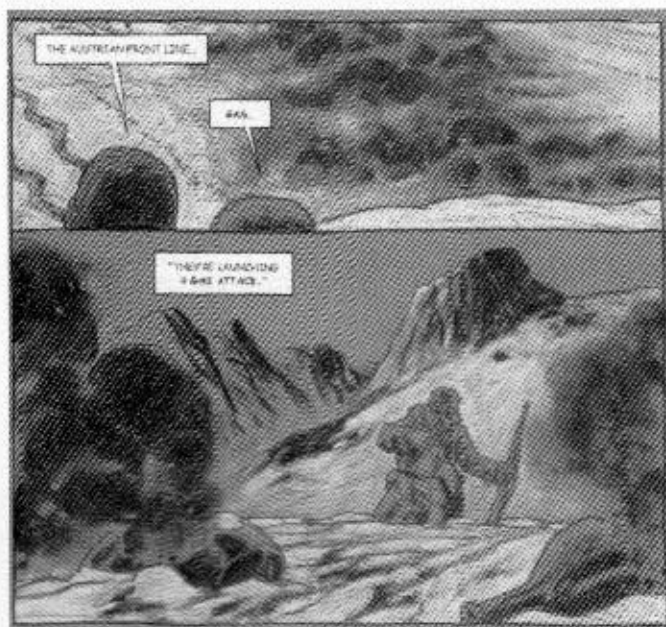
nen Benito Jacovitti on kuollut viime joulukuun kolmantena päivänä 74 vuoden iässä.

Jean "Möbius" Giraud sai parhaan taiteilijan World Fantasy -palkinnon Lontoossa pidetyssä World Fantasy Convention -tapahtumassa. Ainoa sarjakuvataiteilija, joka on saanut saman sci-fi- ja fan-

tasiapalkinnon aiemmin, on käsikirjoittaja ja kirjailija Neil Gaiman. Sarjainfo onnittelee.

Englantilaisessa sarjakuvassa on ollut hieman hiljaista viime vuosina. Vanhat tähdet tekevät töitä amerikkalaisille. Hunt Emerson kuuluu luopuneen Kalevala-projektistaan. Mutta ainakin yksi varsin kunnianhimoinen yritys on ilmaantunut. Robbic Morrisonin käsikirjoittama ja Charles Adlardin piirtämä White Death kertoo ensimmäisen maailmansodan kauhuista hie-

man ranskalaisen Tardin passifistiseen tyyliin. Adlard on piirtänyt albumin siveltimillä harmaasävyiselle paperille, joten sekä mustaan että valkoiseen on käytetty omaa väriään. Italian Alppien lumisilla rinteillä käytävän sota on kuvattu upeissa sävyissä, joskin ihmishahmojen piirtäjänä Adlardilta puuttuu kymmenen vuoden kokemuksesta



huolimatta varmuutta. Tekijät kuuluvat Les Cartoonists Dangereux -ryhmään, joka on julkaissut albumin yhtä aikaa Englannissa ja Ranskassa.

Englantilainen The Comics Creators Guild -järjestö vastaa suurinpiirtein suomalaisia Sarjakuvantekijät-yhdistystä. Se julkaisee Comics Forum -lehteä, josta on kehitynyt viime aikoina komea liimasidoksella kasattu lehti. Haastattelulla ja arvostelulla pakattua julkaisua on ilmestynyt 18 numeroa. Uuden uljaan ulkoasun salaisuus on eräs lontoolainen paino, joka tekee hyvää työtä niin halvalla, että Britannian vaihtoheitojulkaisujen arvellaan kohtavan näköään yleisesti.



## Uutisuutu

Maailman tunnetuimman brittistripin Lätsän piirtäjä Reg Smythe on kuollut kesäkuun 12. päivänä syöpään 81-vuotiaana. Viime vuonna 40 täyttänyt Lätsä ilmestyi suosionsa huipulla 1000 amerikkalaisessa lehdessä ja nykyäänkin 700:ssä. Kaikkiaan Lätsää julkaistaan yli 40 maassa.

Yhdysvaltain suurlähetystöt jakavat Hondurasissa, Nicaraguassa ja Costa Ricassa sarjakuvalehteä, jossa Teräsmies ja Wonder Woman opastavat lapsia tunnistamaan maastoon piilotettuja maamiinoja. Supersankarikaksikko lehahda apuun opastamaan lapsia, jotka löytävät leikkiessään miinoja, joita on jäänyt runsaasti Keski-Amerikan maihin 80-luvulla käytyjen sotiin jäljiltä. Kampanjalla on YK:n pääsihteeri Kofi Annanin siunaus. Aiemmin samantapaista sarjakuvaa on

jaeltu Jugoslaviassa.

Amerikan sarjakuvamarkkinoiden alamäki vaikuttaa jo vaihtoehtokustantamoihin. Esimerkiksi Fantagraphics joutuu karsimaan huonoimmin myyviä nimikkeitään. Antologialehti Zero Zeron viimeiseksi numeroksi jää 26. Myös ranskalaisen Lewis Trondheimin englanninnokset tyssäävät alkuunsa. Värikköisen McConey-albumisarjan kakkososa The Hoodoodad jää viimeiseksi ja todennäköisesti myös mustavalkoinen The Nimrod-lehti lopahtaa kakkosnumeroon. Vain kanadalainen laatupaja Drawn & Quarterly kertoo tilanteensa sen kun paranevan. Se pystyy kuulemma maksamaan nykyisin painolaskunakin melkein ajallaan.

Amerikkalainen aikakauslehti Details alkaa käyttää sarjakuvapiirtäjiä toimittajina. Toukokuussa Joe Sacco matkusti lehden kustannuksella Haagiin seuraamaan Balkanin sota-aikeudenkäyntejä, joista hän raportoi Detailsissa viiden sivun sarjakuvalla. Sacco on aiemmin tehnyt journalistisia sarjakuvia Palestiinasta ja Bosniasta. Peter Bagge on jo raportoinut sarjakuvalla Aspenissa, Coloradossa pidetyiltä HBO-televisiokanavan komediafestivaaleilta. Charles Burnsin aiheena puolestaan on ollut muotinäytös New Yorkissa. Homman takana on Art Spiegelman, joka vastaa nykyisin Detailsin sarjakuvien toimituksesta.

Esquire-lehti puolestaan on valinnut Daniel Clowesin vuotuisen kirjallisuusnumeroonsa piirtämään sarjakuvan. Eightball-lehteä tekevä Clowesin sarja ilmestyi John Updiken ja muiden arvostettujen kirjailijoiden hengentuotteiden rinnalla. Esquire toivoo voivansa julkaista jatkossa muidenkin sarjakuvataiteilijoiden töitä.

Clowesin Ghost World -sarjasta on tekeillä myös elokuva, jonka ohjaa Crumb-dokumentin tekijä Terry Zwigoff. Clowes onkin tällä hetkellä Yhdysvaltain vaihtoehtosarjakuvan medialemmikki. Ghost World -elokuvan yhden roolihahmon, teinitytön, piirroksia piirtää Crumbin Sophie-tytär, jolle Comics Journalissa povataan suurta tulevaisuutta sarjakuvapiirtäjänä.



## Uutisuutu

Village Voice -lehti kohteli taannoin kaltoin sarjakuvapiirtäjiään. Se antoi potkut muun muassa Jules Feifferille, joka oli piirtänyt lehteen 40 vuotta. Nyt vakituiset sarjakuvat ovat taas palanneet Village Voiceen. Mukana ovat Tom Tomorrow -nimellä tunnetun Dan Perkinsin This Modern World, Ward Suttonin Schlock and Roll ja Max Cannonin Red Meat. Monet taiteilijat olivat hylänneet Voicen tarjoukset, koska lehti oli heidän mielestään toiminnut epäreilusti Feifferin kanssa. Ennen suostumustaan esimerkiksi Perkins oli soittanut Feifferille. Pulitzer-palkittu legenda on kertonut arvostavansa kollegoidensa ellettä, mutta on sitä mieltä, että Village Voice on liian hyvä foorumi sarjakuville, jotta sen voisi jättää käyttämättä, ja rohkaisee siksi nuorempiaan työskentelemään lehdelle.

Savannahin yliopisto Georgiassa on kuulemma maailman ainoa, jossa on mahdollista suorittaa sekä batchelori of fine arts että master of fine arts -tutkinnot sarjakuvassa. Viime helmikuussa yliopisto järjesti viidennen kerran Comics Art Forumia, jossa opettivat muun muassa Will

Eisner, David Mazzuchelli, Jason Lutes ja Jessica Abel. Sarjakuvaosastolla 200 opiskelijaa opiskelee kuuden professorin ohjauksessa. Kun Forumit aloitettiin viisi vuotta sitten, osastolla oli seitsemän opiskelijaa ja kaksi profa. Koulutuksessa painotetaan sarjakuvakerrontaa.

Ohion osavaltion yliopiston sarjakuvatuotkimuskeskustalla (Cartoon Research Library) on puolestaan nyt Yhdysvaltain suurin kokoelma sanomalehtisarjakuvien originaaleja ja leikkeitä. Kokoelma venyi ennätysmittoihin, kun San Francisco Academy of Comic Artin perustaja ja johtaja, sarjakuvatuotkija Bill Blackbeard lahjoitti suurimman osan kokoelmistaan yliopistolle. Lahjoitukseen kuului 150 000 laatikkoa erilaisia materiaaleja. Vuonna 1967 aloittaneelle San Franciscon akatemialle jäi ydinkokoelma, jota Blackbeard kartuttaa edelleen lahjoituksin ja ostoksien.

Vanha amerikkalainen sensuurijärjestelmä Comics Code nostaa taas päätään. Dark Horse -kustantamo on suostunut vastahakoisesti ottamaan hyväksyntälöydöksen Star Wars (Tähtien sota) ja Aliens-lehtiin. Syynä oli, että lehtikioskeille tavaraa välittävät levitysyhtiöt keskittyvät ja jäljelle jäävät isot kieltäytyvät muutoin ottamasta lehtiä jakeluun.

Huhtikuussa jaettiin 52. kerran Reuben-palkintoja, joista päättävät The National Cartoonist Societyn jäsenet. Vuoden parhaana piirtäjänä palkittiin Scott Adams ja parhaana strippinä hänen Dilbertinsä. Dilbertin konttorihuumori on siirtymässä myös animaatioksi. Tv-sarjan pitäisi alkaa pyöriä Yhdysvalloissa ensi tammikuussa.

Harvey-palkinnot on taas



## Uutisuutu

jaettu. Parhaan piirtäjän Harveyyn sai P. Craig Russell parilla lehdellä ja parhaan huumoripiirtäjän (cartoonist) pystin sekä huumorerikois-Harveyyn Sergio Aragones. Charles Burns valittiin parhaaksi tussajaksi Black Holesta ja Chris Ware parhaaksi värittäjäksi Acme-taan. Jo liki tavan mukaan Waren Acme palkittiin myös ulkoasusta. Paras uusi lehti oli Jaime Hernandezin Penny Century ja paras yksittäinen numero Dan Clowesin Eightball 18. Comics Journal sai taas parhaan sarjakuvaa käsittelevän julkaisun palkinnon ja Drawn & Quarterly parhaan käännösjulkaisun. Paras strippisarja oli Patrick McDonnellin Mutts eli Kamut. Albumipalkinnot menivät tällä kertaa perinteiselle kamalle: Sin Cityn Perhearvot-osalle uudesta materiaalista ja Batman Black & Whittelle koosteesta. Ja niin edelleen. Sarjainfo onnittelee.

Jaime Hernandez on jo siis saanut Harvey-palkinnon Penny Century -lehddestään, jossa hän palaa Love and Rockets -hahmoihinsa. Myös hänen Gilbert-veljensä on aloittanut oman normaalikokoisen lehtensä nimellä Luba, jossa esiintyvät Palomarin asukkaat tällä kertaa Yhdysvalloissa. Kumpikaan ei ainakaan vielä ole saanut juttuihin parhaiden Love and Rocketsien imua.

Peter Bagge on päättänyt yllättäen lopettaa yhden Yhdysvaltain menestyneimmistä vaihtoehtosarjoista. Numero 30 jää Hate-lehden viimeiseksi. Siinä Bagge kertoo, että hänen mielestään oli aika siirtyä eteenpäin johonkin muuhun, vaikkei tiedäkään mihin.

Kummallisista kauhusarjoistaan tunnettu Richard Sala on aloittanut ensimmäisen oman normaalimuotoisen sarjakuvalehtensä julkaisemisen. Evil Eye -nimistä lähtyvä kustantaa Fantagraphics.

Humoristisesta vaihtoehtonuorisosa kuvaavasta Cud-lehddestään tuttu Terry Laban on aloittanut uuden projektin. Cudissa vilahtanut Muktuk Wolfsbreath, kovaksikeitetty shamaanidekkari, nuuskii Siperian aroja omassa lehdessään, jota DC:n Vertigo alamerkki julkaisee kolme numeroa. Laban käsikirjoittaa ja Steve Parkhouse piirtää. Laban on tutkiskellut shamaanien poppakonsteja sen verran, että sarja vaikuttaa niiden osalta aika realistiselta. Parkhousen piirros-tyylikin on huomattavasti naturalistisempi kuin Labanin. Hienoista huumoria syntyy amerikkalaisen dekkarityylin uskollisesta yhdistämisestä eksoottiseen ympäristöön.

Muun muassa Batmania, Hämmähäkimiestä ja Agentti X9:ää käsikirjoittanut sekä monia sarjakuvalehtiä Warren-, Marvel- ja DC-kustantamoille toimittanut Archie Goodwin on kuollut syöpään maaliskuun ensimmäisenä päivänä 60 vuoden iässä.